

**ODDELEK ZA**  
**ROMANSKE JEZIKE IN KNJIŽEVNOSTI**

PODIPLOMSKI ŠTUDIJ:  
**FRANCOSKA KNJIŽEVNOST**

junij 2006

## Spoštovane študentke in študenti!

Študij **francoske književnosti** je eden izmed podiplomskih študijev na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani.

Poleg njega lahko v študijskem letu 2006/2007 izbirate še med naslednjimi podiplomskimi študiji:

- Magistrski in doktorski študiji:
  - filozofija
  - sociologija kulture
  - socialna antropologija
  - pedagogika
  - psihologija
  - zgodovina
  - umetnostna zgodovina
  - arheologija
  - etnologija in kulturna antropologija
  - geografija
  - slovanski jeziki in književnosti (slavistika / slovenistika)
  - **romanski jeziki in književnosti** (italijanistika / **francistika** / hispanistika)
  - germanski jeziki in književnosti (anglistika / nemcistika)
  - klasična filologija (grecistika / latinistika)
  - primerjalna književnost in literarna teorija
  - muzikologija
  - splošno jezikoslovje
  - primerjalno jezikoslovje
  - bibliotekarstvo
  - ameriške študije
- Specialistični študij:
  - konferenčno tolmačenje
- Doktorski študij – 3. stopnja (nov program!!!)
  - prevodoslovje

Magistrski študij traja dve leti, veljavnost individualnega študijskega programa pa je pet let. Doktorski študij traja do štiri leta, veljavnost doktorske teme je štiri leta.

*Želimo vam prijeten in uspešen študij!*



## KAZALO:

<b>I. SPLOŠNI PODATKI O PROGRAMU</b>	<b>6</b>
1. Naslov in vrsta programa s smermi in usmeritvami	6
2. Temeljni cilji programa	6
3. Trajanje programa	6
4. Povezanost z drugimi programi	6
5. Način vključevanja v kreditni sistem študija	6
6. Način vključevanja programa v mednarodno sodelovanje oz. v skupni evropski visokošolski prostor	7
7. Način samoevalviranja programa	7
8. Raziskovalne oz. strokovne podlage za izvedbo programa	7
9. Kadrovske zahteve za izvedbo programa in predvideni nosilci	7
10. Materialni pogoji za izvedbo programa	8
11. Viri financiranja	8
12. Predviden obseg vpisa v program	8
13. Možnosti zaposlitve diplomantov	8
14. Sestavljenci programa	8
<b>II. PODATKI O PREDMETNIKU</b>	<b>9</b>
1. Število in navedba predmetov	9
2. Letno in celotno število ur programa, kreditno ovrednotenje vseh elementov programa, vrsta predmetov glede na njihovo vključenost v strukturo programa	9
<b>III. POGOJI ZA VPIS</b>	<b>10</b>
<b>IV. POGOJI ZA NAPREDOVANJE PO PROGRAMU OZ. PREHODE MED PROGRAMI IN MERILIH O PREHODIH</b>	<b>10</b>
<b>V. NAČINI IN OBLIKE IZVAJANJA ŠTUDIJA</b>	<b>11</b>
<b>VI. POGOJI ZA DOKONČANJE ŠTUDIJA</b>	<b>11</b>
<b>VII. STROKOVNI OZ. ZNANSTVENI NASLOV PO KONČANEM ŠTUDIJU</b>	<b>11</b>



## I. SPLOŠNI PODATKI O PROGRAMU

### 1. NASLOV IN VRSTA PROGRAMA S SMERMI IN USMERITVAMI

MAGISTRSKI ŠTUDIJ FRANCOSKE KNJIŽEVNOSTI  
DOKTORSKI ŠTUDIJ FRANCOSKE KNJIŽEVNOSTI

### SMERI (Z USMERITVAMI):

Francoska književnost

### 2. TEMELJNI CILJI PROGRAMA

Ker naj bi bil magister / magistrica znanosti oz. doktor / doktorica znanosti s področja literarnih ved strokovnjak z raziskovalnimi sposobnostmi, je namen podiplomskega študija, da le-to razvija in pogloblja ter širi kandidatovo teoretično in strokovno znanje, mu nudi izpopolnjevanje v metodah raziskovalnega dela in ga tako pripravlja za opravljanje zahtevnejših nalog stroke.

### 3. TRAJANJE PROGRAMA

Magistrski študij traja 4 študijske semestre.  
Doktorski študij traja do 8 študijskih semestrov.

### 4. POVEZANOST Z DRUGIMI PROGRAMI

Podiplomski program francoske književnosti predvideva povezave s podiplomskimi programi drugih humanističnih ved, zlasti jezikoslovnih in družboslovnih (npr. romanistika, slavistika, germanistika, primerjalna književnost; filozofija, sociologija, zgodovina, umetnostna zgodovina).

### 5. NAČIN VKLJUČEVANJA V KREDITNI SISTEM ŠTUDIJA

Študent magistrskega študija mora doseči uspešnost pri šestih predmetih, od katerih vsak obsega vsaj 60 ur. Zadostno število kreditov doseže z ustreznim izborom predmetov, upošteva naslednja načela:

- dva predmeta se izbere s seznama skupnih izbirnih predmetov (A)
- trije predmeti se izberejo s seznama predmetov, specifičnih za smer (B)
- en predmet se izbere glede na temo magistrskega dela oz. doktorsko tezo s seznama specifičnih predmetov (B); predmet se lahko oblikuje tudi naknadno v dogovoru z mentorjem ter se izvaja v obliki individualnih konzultacij in raziskovalnega dela.

## **6. NAČIN VKLJUČEVANJA PROGRAMA V MEDNARODNO SODELOVANJE OZ. V SKUPNI EVROPSKI VISOKOŠOLSKI PROSTOR**

Program predvideva možnost sodelovanja s sorodnimi oddelki na univerzah in inštitutih v Franciji (npr. Université Sorbonne-Paris IV, Université Paris X-Nanterre, Collège de France, Université de Toulon et du Var, Université de Pau et des pays de l'Adour) in drugih tujih univerzitetnih in raziskovalnih ustanovah (npr. v Zagrebu, Edinbourghu...).

Sodelovanje med drugim obsega izmenjavo študijske literature, predavanja in seminarje profesorjev tujih univerz, somentorstvo.

## **7. NAČIN SAMOEVALVIRANJA PROGRAMA**

Načrtno spremljanje izvajanja študija. Analiza uspešnosti na sejah sveta Oddelka na podlagi ocen ter analize mnenj o kakovosti pedagoškega in svetovalnega dela. Dopolnjevanje vsebin programa glede na razvoj stroke.

## **8. RAZISKOVALNE OZ. STROKOVNE PODLAGE ZA IZVEDBO PROGRAMA** *(reference visokošolskega zavoda in nosilcev programa)*

Za izvedbo podiplomskega študija se predvidevajo materialni in kadrovski pogoji, ki bodo zagotavljali kakovostni razvoj in izvajanje raziskovalnega dela: npr. sodobna računalniška oprema in programi, sodobno opremljena knjižnica z ustreznim fondom strokovne in znanstvene knjižne in revialne literature.

## **9. KADROVSKE ZAHTEVE ZA IZVEDBO PROGRAMA IN PREDVIDENI NOSILCI**

Nosilci in izvajalci posameznih predmetov podiplomskega programa morajo imeti najmanj naziv docenta. Na Katedri za francosko književnost sta redno zaposlena 1 red.

prof. (dr. Andrej Capuder) in 1 izr. prof. za področje francoske književnosti (dr. Miha Pintarič).

Nosilec programa: red. prof. dr. Andrej Capuder.

Sodelujoči učitelji: redno zaposleni na Filozofski fakulteti, zlasti na Oddelku za romanske jezike in književnosti, Oddelku za primerjalno književnost in literarno teorijo, Oddelku za slovenistiko, Oddelku za slavistiko, Oddelku za anglistiko in amerikanistiko, Oddelku za germanistiko z nederlandistiko in skandinavistiko.

Pri izvajanju programa sodelujejo tudi zunanji učitelji.

#### **10. MATERIALNI POGOJI ZA IZVEDBO PROGRAMA**

Študijski program Francoska književnost se izvaja v predavalnicah Filozofske fakultete (FF). Člani katedre imajo na razpolago en kabinet na FF in knjižnico z ok. 15.000 knjižnimi enotami.

#### **11. VIRI FINANCIRANJA**

Proračun (MVZT) in soudeležba magistrandov in doktorandov (šolnina).

#### **12. PREDVIDEN OBSEG VPISA V PROGRAM**

Predvideno število slušateljev na magistrskem študiju francoske književnosti je 6.

#### **13. MOŽNOSTI ZAPOSLOTITVE DIPLOMANTOV**

Magister / magistrica znanosti oz. doktor / doktorica znanosti s področja literarnih ved je lahko profesor - če ima opravljen pedagoški "paket" -, raziskovalec (visokošolske ustanove, inštituti, jezikovne šole, srednje šole), svetovalec (diplomatska služba, ministrstva, zavod za šolstvo, knjižnice), novinar (sredstva javnega obveščanja), urednik (založbe), prevajalec in dr.

#### **14. SESTAVLJALCI PROGRAMA**

Program so sestavili nosilci predmetov podiplomskega študija na katedrah Oddelka za romanske jezike in književnosti.

Predlog programa je sprejel svet Oddelka za romanske jezike in književnosti na svoji seji 12.1.1996.

Program je sprejel senat Filozofske fakultete na svoji seji 3.4.1996.

## II. PODATKI O PREDMETNIKU

### 1. ŠTEVILO IN NAVEDBA PREDMETOV

6 predmetov.

### 2. LETNO IN CELOTNO ŠTEVILO UR PROGRAMA, KREDITNO OVREDNOTENJE VSEH ELEMENTOV PROGRAMA, VRSTA PREDMETOV GLEDE NA NJIHOVO VKLJUČENOST V STRUKTURO PROGRAMA

*(skupni predmeti za celoten program, skupni predmeti za smer, skupine izbirnih predmetov, izbirni predmeti)*

180 ur (letno) oz. 360 ur (v celoti).

A. Skupni izbirni predmeti: 2 X 15 KT

- Literarna teorija
- Literarna zgodovina
- Literarna retorika
- Teorija drame

B. Predmeti, specifični za smer: 3 X 15 KT

- Francoska srednjeveška književnost
- Francoska renesančna književnost
- Francoski klasicizem
- Francosko razsvetljenje
- Francoska romantika
- Francoski simbolizem
- Realizem in naturalizem v Franciji
- Francoska književnost XX. stoletja

Interdisciplinarni oz. zunajoddelčni predmet 1 X 15 KT

Magistrsko delo in IRD 1 X 30 KT

### III. POGOJI ZA VPIS

#### Pogoji za vpis:

V podiplomski študij na eni od navedenih smeri se lahko vpiše, kdor je končal ustrezen program visokošolskega študija in je pri študiju dosegel povprečno oceno iz vseh opravljenih obveznosti najmanj pav dobro (8). V primeru nižje povprečne ocene je potrebna utemeljitev mentorja. Kandidati morajo aktivno obvladati vsaj še en svetovni jezik.

Če bo prišlo do omejitve vpisa, se bodo pri izbiri kandidatov upoštevala naslednja merila:

1. ocena diplomskega izpita in diplomskega dela
2. povprečna ocena iz vseh predmetov (razen diplomskega izpita in diplomskega dela)
3. razgovor kandidata s komisijo
4. morebitna bibliografija.

Pogoji za vpis v 3. in 4. letnik doktorskega študija (brez neposrednega prehoda):

- opravljen magistrski študij,
- odobrena doktorska tema.

### IV. POGOJI ZA NAPREDOVANJE PO PROGRAMU OZ. PREHODE MED PROGRAMI IN MERILIH O PREHODIH

*obveznosti študentov in pogoji za napredovanje iz letnika v letnik, pogoji za ponavljanje letnika in pogoji za podaljšanje statusa študenta; svetovanje in usmerjanje med študijem*

Obveznosti bodo razvidne iz individualnih učnih programov (doseženih vsaj 45 KT). S tem je predvidena tudi izdelava magistrskega dela, ki mora dokazati kandidatovo sposobnost za znanstveno obravnavo problematike.

Možen je neposredni prehod na doktorski študij. Pogoji, ki jih mora pri tem izpolnjevati kandidat, so naslednji:

1. Obveznosti magistrskega študija mora končati v najkrajšem možnem času, to je v dveh letih.
2. Opravljene obveznosti morajo biti ocenjene s čim višjimi ocenami.
3. Mednarodna objava: vsaj ena objava kandidata kot glavnega avtorja mora biti publicirana v ugledni mednarodni reviji ali več objav v slovenskih revijah, ki so na seznamu za habilitacijo (če je članek v tisku, je treba priložiti potrdilo uredništva revije).

**Pogoji za neposreden prehod na doktorski študij** (sprejeti na seji Senata Filozofske fakultete, dne 19.6.2002):

1. Objava članka v mednarodno priznani reviji  
*Članek naj bo objavljen do prijave za neposredni prehod na doktorski študij oziroma naj bo predloženo potrdilo o sprejetju za objavo.*
2. Doseženo število KT kot pogoj za vpis v 3. in 4. letnik neposrednega prehoda doktorskega študija:
  - *Pogoj za vpis v 3. letnik podiplomskega študija:*
    - doseženih 60 KT in
    - povprečna ocena opravljenih obveznosti 9 ali več
  - *Pogoji za vpis v 4. letnik podiplomskega študija:*
    - 90 doseženih KT in
    - odobrena tema doktorske disertacije.

#### V. NAČINI IN OBLIKE IZVAJANJA ŠTUDIJA

*izredni študij, študij na daljavo; vzporedni, interdisciplinarni, individualni študij*

Predavanja, seminarji, konzultacije, individualno raziskovalno delo, mentorstvo.

#### VI. POGOJI ZA DOKONČANJE ŠTUDIJA

Magistrski študij se konča po opravljenih izpitih in javnem zagovoru magistrskega dela pred najmanj tričlansko komisijo, doktorski pa po uspešni obrambi doktorske disertacije.

#### VII. STROKOVNI OZ. ZNANSTVENI NASLOV PO KONČANEM ŠTUDIJU

Po uspešnem zagovoru magistrskega dela si kandidat pridobi znanstveni naslov **MAGISTER / MAGISTRICA ZNANOSTI**, po uspešni obrambi doktorske disertacije pa znanstveni naslov **DOKTOR / DOKTORICA ZNANOSTI S PODROČJA LITERARNIH VED.**

*Beleške:*

*Beleške:*

