

**DRUGOSTOPENJSKI MAGISTRSKI ŠTUDIJSKI PROGRAM  
ETNOLOGIJA IN KULTURNA ANTROPOLOGIJA, enodisciplinarni  
UNIVERZA V LJUBLJANI, FILOZOFSKA FAKULTETA**

**1. Podatki o študijskem programu**

Drugostopenjski magistrski študijski program *Etnologija in kulturna antropologija* traja 2 leti (4 semestre) in obsega 120 kreditnih točk. Študijski program nima smeri in ne predvideva modulov. Po končanem študiju pridobi diplomant oziroma diplomantka strokovni naslov magister etnologije in kulturne antropologije oz. magistrica etnologije in kulturne antropologije.

**2. Temeljni cilji programa in splošne kompetence**

*a. Temeljni cilji programa*

Študentke in študentje druge stopnje študijskega programa etnologija in kulturna antropologija poleg splošnih humanističnih in družboslovnih kompetenc pridobijo in utrdijo specifične kompetence, ki izhajajo iz poznavanja načinov življenja in kulturne raznolikosti ter omogočajo diplomantom in diplomantkam zaposlovanje v kulturnih, upravnih, vladnih in nevladnih, gospodarskih in izobraževalnih institucijah na področjih, ki zadevajo poznavanje procesov in sestavin vsakdanjega življenja, na primer problematiko življenja v ruralnih in urbanih okoljih, komunikacij, medijev in jezika, spolov, migracij, manjšin, človekovih pravic, zdravstvene kulture, religije, popularne kulture, založništva, trženja kulture, varovanja in ukvarjanja s kulturno dediščino ter ljudsko kulturo v spomeniškem varstvu in muzejih, dokumentacijskih centrih, knjižnicah itd.

Diplomanti in diplomantke so po končani drugi stopnji magistrskega študija usposobljeni za samostojno opravljanje strokovnih nalog z zgoraj omenjenih področij. Usposobljeni so za kulturno posredništvo in opravljanje koordinacijskih, vodstvenih in zahtevnih strokovnih nalog v kulturnih institucijah ter nevladnih organizacijah, povezanih z administrativno-strokovnimi dejavnostmi, zbiranjem, evidentiranjem in dokumentiranjem podatkov in informacij, prenosom znanj in informacij ter njihovo uporabo v praksi. Posebna odlika študija etnologije in kulturne antropologije je pridobitev usposobljenosti za terensko delo in delo z ljudmi v različnih kulturnih kontekstih.

Magistrski program etnologije in kulturne antropologije nadgrajuje znanja, veščine in kompetence, ki jih pridobijo na prvi stopnji, ter usposablja diplomante in diplomantke za samostojno raziskovalno, aplikativno in razvojno delo, najuspešnejšim pa omogoča vpis na doktorski študij.

*b. Splošne kompetence, ki se pridobijo s programom*

- Obvladovanje znanstvenega aparata, metod in tehnik etnografskega terenskega dela ter usposobljenost za zbiranje, evidentiranje in dokumentiranje gradiva in njegovo strokovno evalvacijo.
- Usposobljenost za animacijsko delo na področju kulture; vodenje ali sodelovanje v slovenskih in mednarodnih (predvsem evropskih) raziskovalnih, aplikativnih in razvojnih

projektih s področij dediščine, sodobne kulture, množičnih občil, oglaševanja, turizma, regionalnih razvojnih programov itd.

- Usposobljenost za samostojno raziskovalno in strokovno delo.
- Razumevanje transnacionalnih procesov, kulturne raznolikosti in identitet na lokalni, regionalni, nacionalni in nadnacionalni ravni, razumevanje različnih kulturnih kontekstov, stikov ter izmenjav med narodi, ljudstvi in socialnimi skupinami (posebej v evropskem merilu).
- Usposobljenost za medkulturne primerjave ter reševanje medkulturnih problemov in konfliktov. Razumevanje kulturnih posebnosti različnih ljudstev in narodov v Evropi in na drugih celinah.
- Usposobljenost za različne oblike prenosa znanja in za javno nastopanje ter komuniciranje z mediji.
- Samostojna presoja in uporaba etičnih meril in zavezanost profesionalni etiki.

### **3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa**

Pogoj za vključitev v magistrsko (drugo) stopnjo študija je uspešno dokončana dodiplomska (prva) stopnja ustreznega strokovnega področja, to je programa etnologije in kulturne antropologije. Študenti, ki so končali kateregakoli od drugih dodiplomskih študijskih programov, ovrednotenih s 180 kreditnimi točkami, se lahko vpišejo na magistrski študij etnologije in kulturne antropologije pod pogoji, določenimi v alinejah a, b in c ter d in e (spodaj).

Natančna določila so vsako leto objavljena v Razpisu za vpis, ki ga pripravi Ministrstvo za znanost in visoko šolstvo.

a) Študenti, ki so končali kateregakoli od dodiplomskih študijev humanistične ali družboslovne usmeritve (prvo stopnjo, 180 ECTS), morajo dodatno pridobiti še 9 ECTS temeljnega etnološkega modula, ki je sestavljen iz naslednjih predmetov;

- Metodologija etnologije in kulturne antropologije (6 ECTS);
- Zgodovina slovenske etnologije in kulturne antropologije (3 ECTS).

b) Študenti, ki so končali kateregakoli od dodiplomskih študijev tehnične in naravoslovne usmeritve (prvo stopnjo, 180 ECTS), morajo dodatno pridobiti še 29 ECTS temeljnega etnološkega modula, ki je sestavljen iz naslednjih predmetov:

- Metodologija etnologije in kulturne antropologije (6 ECTS);
- Zgodovina slovenske etnologije in kulturne antropologije (3 ECTS);
- Antropološke teorije (5 ECTS);
- Teorije kulture, načini življenja in identitete (3 ECTS);
- Etnografsko raziskovanje (3 ECTS);
- Etnologija Evrope (3 ECTS);
- Etnologija Slovenije 1 (3 ECTS);
- Etnologija Slovenije 2 (3 ECTS).

c) Študenti, ki končajo dodiplomski študijski program, ovrednoten z 240 krediti, morajo opraviti temeljni etnološki modul (9 ECTS, če so dokončali katerikoli študij na humanistični smeri ali v družboslovju, oziroma 14 ECTS, če so končali študijski program naravoslovja ali tehnike: poleg temeljnega etnološkega modula še Antropološke teorije, 5 ECTS). Izmed

dotlej opravljenih študijskih obveznosti se jim lahko priznajo tiste, ki so v skladu s predmetnikom magistrskega študija etnologije in kulturne antropologije, zlasti pri naboru splošno-izbirnih predmetov. Pri tem se jim lahko priznajo dotlej opravljene izpitne obveznosti v obsegu največ 12 ECTS. O vsakem posamičnem primeru presoja Svet Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo in izdela individualni študijski program.

d) Študentje, ki so končali nebolonjski štiriletni univerzitetni program etnologije in kulturne antropologije, se lahko vpišejo v nov program druge stopnje. Pri tem se jim priznajo opravljene študijske obveznosti druge stopnje v obsegu do največ 60 kreditnih točk. Odločitev o priznavanju opravljenih obveznosti posameznega študenta iz novega programa sprejme komisija, ki jo imenuje svet oddelka.

e) Študenti, ki so končali študijski program visoke strokovne izobrazbe, sprejet od 1. 1. 1994 do 11. 6. 2004, morajo dodatno pridobiti še 58 ECTS temeljnega etnološkega modula, ki je sestavljen iz naslednjih predmetov:

- Metodologija etnologije in kulturne antropologije (6 ECTS);
- Zgodovina slovenske etnologije in kulturne antropologije (3 ECTS);
- Antropološke teorije (5 ECTS);
- Teorije kulture, načini življenja in identitete (3 ECTS);
- Etnografsko raziskovanje (6 ECTS);
- Etnologija Evrope (3 ECTS);
- Etnologija Slovenije 1 (3 ECTS);
- Etnologija Slovenije 2 (3 ECTS);
- Folkloristika (5 ECTS);
- Socialni spomin in kulturna dediščina (6 ECTS);
- Etnološka muzeologija (5 ECTS);
- Etnološko konservatorstvo (5 ECTS);
- Etnologija Afrike, Etnologija Amerik, Etnologija Azije ali Etnologija Avstralije in Oceanije (5 ECTS).

Pogoji za vpis na študij etnologije in kulturne antropologije izpolnjujejo tudi študentje, ki so končali enakovredno izobraževanje v tujini. Enakovrednost izobrazbe se ugotavlja v postopku priznavanja tujega izobraževanja za nadaljevanje študija. Postopek vodi pooblaščen oseba Univerze v Ljubljani, vsebinsko pa o priznanju v tujini pridobljene izobrazbe odloča senat Filozofske fakultete.

#### **4. Merila za priznavanje znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program**

Visokošolski zavod kandidatom priznava pridobljeno znanje, usposobljenost ali zmožnosti, pridobljene s formalnim, neformalnim ali izkustvenim učenjem, ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam, določenim s posameznim študijskim programom, in sicer kot opravljeno študijsko obveznost, ovrednoteno po ECTS.

### **Utemeljitev:**

Kandidati za vpis lahko k prijavnim listinam predložijo še vsa potrdila, ki izkazujejo formalno ali neformalno pridobljena znanja. Na podlagi tega strokovna komisija oddelka ob pregledu izpolnjevanja pogojev za vpis ugotavlja ustreznost tovrstno pridobljenega znanja ter to upošteva tudi pri določitvi morebitnih diferencialnih obveznosti, ki se tako lahko zmanjšajo. Vpisani študenti lahko kadarkoli v skladu s Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti ([http://www.uni-lj.si/o\\_univerzi\\_v\\_ljubljani/organizacija\\_pravilniki\\_in\\_porocila/predpisi\\_statut\\_ul\\_in\\_pravilniki/2013071116244099/](http://www.uni-lj.si/o_univerzi_v_ljubljani/organizacija_pravilniki_in_porocila/predpisi_statut_ul_in_pravilniki/2013071116244099/)) prosijo za priznavanje znanja, pridobljenega s formalnim, neformalnim ali izkustvenim učenjem. Vlogo oddajo v pristojnem študentskem referatu, k prošnji poda mnenje ustreznemu oddelku, o prošnji pa odloči Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje.

Prizna se lahko za največ 6 ECTS znanja, pridobljenega izven tega študijskega programa

Pri priznavanju se:

- upoštevajo spričevala in druge listine (priznavanje »netipičnih spričeval«, portfolijo, listine o končanih tečajih in drugih oblikah izobraževanja),
- ocenjujejo izdelki, storitve, objave in druga avtorska dela študentov (možnost opravljanja študijskih obveznosti – npr. izpitov, kolokvijev ipd. – z ocenjevanjem izdelkov, npr. projektov, izumov, patentov, ki jih je študent izdelal pred vpisom),
- ocenjuje znanje, ki si ga je študent pridobil s samoizobraževanjem ali z izkustvenim učenjem (možnost opravljanja študijskih obveznosti – npr. izpitov, kolokvijev ipd. – brez udeležbe na predavanjih, vajah, seminarjih),
- upoštevajo ustrezne delovne izkušnje (npr. priznavanje praktičnega usposabljanja in drugih učnih enot programa, ki temeljijo na delovni praksi in izkušnjah).

Priznано znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko upoštevajo kot pogoj za vpis (če to dovoljuje študijski program, na katerega se želijo kandidati vpisati), kot merilo za izbiro ob omejitvi vpisa (če je to predvideno v študijskem programu) ali kot opravljena študijska obveznost. Če se znanje, usposobljenost ali zmožnost prizna kot opravljena študijska obveznost, jo je treba ovrednotiti po merilih za kreditno vrednotenje študijskih programov po ECTS.

Na podlagi meril za priznavanje Filozofska fakulteta po ustaljenem postopku obravnava individualne dokumentirane vloge študentov v skladu z določbami statuta in Pravil FF.

Postopek poteka tako, da študent odda vlogo na študentski referat, ta jo posreduje v mnenje ustreznemu oddelku oziroma koordinaciji interdisciplinarnega študijskega programa. (Po vsebinski plati ustreznemu strokovni organ odloča o ustreznosti listin oziroma o postopku formaliziranja neformalne izobrazbe in praktičnih izkušenj.) Odločitev na predlog oddelka poda Odbor za študentska vprašanja.

### **5. Pogoji za napredovanje po programu**

Za napredovanje v višji letnik morajo študentje opraviti študijskih obveznosti v obsegu 90 odstotkov ECTS, predpisanih s predmetnikom (torej 54 ECTS) za posamezni letnik. V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL, 153. člen), pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej so dosegli 51 ECTS). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer

lahko oddelek poda posvetovalno mnenje. Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik oziroma do zagovora magistrskega dela.

Pogoji za ponavljanje letnika: študent mora opraviti vsaj 70 % obveznosti oz. 42 ECTS obveznosti iz letnika, ki ga ponavlja. Študenti zaradi izjemnih opravičljivih razlogov (materinstvo, bolezen, nesreča – opredeljuje jih 153. člen Statuta Univerze v Ljubljani) lahko ponavljajo letnik, o pogojih za ponavljanje pa odloča Komisija za študijske zadeve Filozofske fakultete.

Pogoje za ponavljanje letnika in pogoje za podaljšanje statusa študenta opredeljujejo Statut Univerze v Ljubljani, Pravila Filozofske fakultete in Izpitni red Filozofske fakultete.

## **6. Pogoji za dokončanje študija**

Za dokončanje dodiplomskega študija mora kandidat opraviti vse obveznosti, ki jih določajo študijski program in učni načrti predmetov, vključeni v individualni program. Ob dokončanju študija mora študent zbrati 120 ECTS z opravljenimi obveznostmi in uspešno zagovarjati magistrsko delo.

## **7. Prehodi med študijskimi programi**

Prehodi so možni med študijskimi programi iste stopnje, torej 2. stopnje. Prehodi so možni med študijskimi programi:

- ki ob zaključku študija zagotavljajo pridobitev primerljivih kompetenc;
- med katerimi se lahko po kriterijih za priznavanje prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete drugega študijskega programa.

Študent oz. študentka se lahko vključi v višji letnik drugega študijskega programa, če mu je v postopku priznavanja zaradi prehoda priznanih vsaj toliko in tiste kreditne točke, ki so pogoj za vpis v višji letnik javnoveljavnega študijskega programa. Za prehod med programi se ne šteje vpis v začetni letnik študijskega programa.

Pri prehodih se lahko priznavajo:

- primerljive študijske obveznosti, ki jih je študent/-tka opravil/-a v prvem študijskem programu;
- neformalno pridobljena primerljiva znanja.

Predhodno pridobljena znanja študent/-tka izkazuje z ustreznimi dokumenti.

V skladu s 5. členom Meril za prehode med študijskimi programi lahko študenti prehajajo tudi iz univerzitetnih (nebolonjskih) študijskih programov, sprejetih pred 11. 6. 2004, na bolonjske študijske programe, pri čemer je prehod mogoč:

- le med študijskimi programi istih disciplin in
- če od kandidatovega zadnjega vpisa na univerzitetni študijski program, s katerega prehaja, nista minili več kot 2 leti, vendar pa najkasneje do konca študijskega leta 2015/2016.

O izpolnjevanju pogojev za prehod in priznavanju obveznosti, na podlagi individualne prošnje kandidata/-tke in dokazil o opravljenih obveznostih, odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

V primeru, da ima študent/-tka opravljene obveznosti na tuji visokošolski instituciji, vloži vlogo za priznanje v tujini opravljenega izobraževanja na predpisanem obrazcu v skladu z Zakonom o vrednotenju in priznavanju izobraževanja in veljavnim pravilnikom. Vlogi priloži predpisane dokumente.

### **8. Načini ocenjevanja**

Načini ocenjevanja posameznih predmetov so za vsak predmet posebej določeni v učnih načrtih. Obsegajo pisne, ustne izpite, seminarske naloge, kolokvije, elaborate, projekte, eseje, praktične naloge oziroma izdelke, projekte itd.

Ocenjevalna lestvica je od 1 - 5 (negativno) oz. 6 - 10 (pozitivno). Uspeh na izpitu se ocenjuje z ocenami:

- 10 - (odlično: izjemni rezultati z zanemarljivimi napakami),
- 9 - (prav dobro: nadpovprečno znanje, vendar z nekaj napakami),
- 8 - (prav dobro: solidni rezultati),
- 7 - (dobro: dobro znanje, vendar z večjimi napakami),
- 6 - (zadostno: znanje ustreza minimalnim kriterijem);
- 5 - 1 - (nezadostno: znanje ne ustreza minimalnim kriterijem).

Pri ocenjevanju se upošteva Statut Univerze v Ljubljani in Izpitni red Filozofske fakultete v Ljubljani.

## 9. Predmetnik študijskega programa

1. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Antropologija Mediterana	red. prof. dr. Bojan Baskar	30	30				90	150	5
2	Etnologija Balkana	red. prof. dr. Božidar Jezernik	30		60			90	180	6
3	Evropska tradicijska verovanja	red. prof. dr. Mirjam Mencej	30	30				90	150	5
4	Etnološke regionalne raziskave Slovenije	doc. dr. Mateja Habinc	30	30				90	150	5
5	Materialna kultura	Doc. dr. Jože Hudales	30					60	90	3
6	Strokovno-izbirni predmet		60					120	180	6
SKUPAJ			210	90	60			540	900	30

2. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Politična antropologija	doc. dr. Peter Simonič	30					60	90	3
2	Antropologija religije	doc. dr. Jože Hudales	30	30				90	150	5
3	Urbana in transnacionalna antropologija	doc. dr. Jaka Repič	30					60	90	3
4	Epistemologija vsakdanjega življenja	red. prof. dr. Rajko Muršič	30	30				90	150	5
5	Antropologija globalizacije	Red. prof. dr. Božidar Jezernik	30					60	90	3
6	Strokovno-izbirni predmet		30		60			90	180	6
7	Praksa	Doc. dr. Mateja Habinc						60	60	2
8	Splošno-izbirni predmet		30					60	90	3
SKUPAJ			210	60	60			570	900	30

Izbirni predmeti

- **Strokovno-izbirni predmeti** (skupni za 1. in 2. letnik) – navedeni v spodnji tabeli. V prvem letniku izbere študent:
  - ➔ 2 predmeta, ki se izvajata v obliki predavanj,
  - ➔ 1 predmet, ki se izvaja v obliki predavanj in vaj.
- **Splošno-izbirni predmeti**

Študentje opravijo obveznosti pri zunanjem predmetu po lastnem izboru (npr. predmete iz nabora programov Sociologija, Kulturologija, Komunikologija in Antropologija na Fakulteti za družbene vede ali predmete iz programov ostalih domačih in tujih fakultet).

Zap. št.	Predmet	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
	<b>Strokovno-izbirni predmeti</b>									
1	Antropologija hrane in prehranjevanja	Red. prof. dr. Bojan Baskar	30					60	90	3
2	Antropologija nasilja	Doc. dr. Jaka Repič	30					60	90	3
3	Antropologija popularne glasbe	Red. prof. dr. Rajko Muršič	30					60	90	3
4	Antropologija telesa in gibanja	Doc. dr. Peter Simonič	30					60	90	3
5	Etnologija evropskih posocialističnih dežel	Red. prof. dr. Rajko Muršič	30					60	90	3
6	Lingvistična antropologija	red. prof. dr. Mirjam Mencej	30					60	90	3
7	Psihološka antropologija	Red. prof. dr. Božidar Jezernik	30					60	90	3
8	Sodobna urbana folklor	Red. prof. dr. Mirjam Mencej	30	30				120	180	6
9	Sodobne težnje v socialni in kulturni antropologiji	Doc. dr. Jaka Repič	30					60	90	3
10	Antropologija in pisanje	Red. prof. dr. Rajko Muršič	30		60			90	180	6
11	Antropologija in politike v Afriki	Red. prof. dr. Bojan Baskar	30		60			90	180	6
12	Antropologija prava	Red. prof. dr. Božidar Jezernik	30		60			90	180	6
13	Antropologija prostora	Red. prof. dr. Bojan Baskar	30		60			90	180	6
14	Historična antropologija	Doc. dr. Jože Hudales	30		60			90	180	6

15	Medkulturna komunikacija	Red. prof. dr. Rajko Muršič	30		60			90	180	6
16	Popularne kulture	Red. prof. dr. Rajko Muršič	30		60			90	180	6
17	Sodobne migracije, državljanstvo in etnične manjšine	Doc. dr. Uršula Lipovec Čebren	30		60			90	180	6
SKUPAJ			90		60			210	360	12
	<b>Splošno-izbirni predmeti</b>		30					60	90	3
SKUPAJ			30					60	90	3

## 2. letnik

### 3. semester

Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Sodobno konservatorstvo	Izr. prof. dr. Vito Hazler	30					60	90	3
2	Sodobna muzeologija	Doc. dr. Jože Hudales	30					60	90	3
3	Vizualno v antropologiji	Doc. dr. Peter Simonič	30					60	90	3
4	Medicinska antropologija	Doc. dr. Uršula Lipovec Čebren	30					60	90	3
5	Strokovno-izbirni predmet		60					120	180	6
6	Splošno-izbirni predmet		120					240	360	12
SKUPAJ			300					600	900	30

### 4. semester

Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Strokovno-izbirni predmet		30		60			90	180	6
2	Magistrski seminar	Vsi habilitirani učitelji, ki sodelujejo v programu.		30				60	90	3
3	Magistrsko delo	Vsi habilitirani učitelji, ki sodelujejo v programu.					180	450	630	21
SKUPAJ			30	30	60		180	600	900	30

Izbirni predmeti

- **Strokovno-izbirni predmeti** (skupni za 1. in 2. letnik) – navedeni v spodnji tabeli. V drugem letniku izbere študent:
  - ➔ 3 predmeti, ki se izvajajo v obliki predavanj,
  - ➔ 1 predmet, ki se izvaja v obliki vaj.
- **Splošno-izbirni predmeti** (2. letnik)

Študentje opravijo obveznosti pri zunanjem predmetu po lastnem izboru (npr. predmete iz nabora programov Sociologija, Kulturologija, Komunikologija in Antropologija na Fakulteti za družbene vede ali predmete iz programov ostalih domačih in tujih fakultet).

Zap. št.	Predmet	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
	<b>Strokovno-izbirni predmeti</b>									
1	Antropologija hrane in prehranjevanja	Red. prof. dr. Bojan Baskar	30					60	90	3
2	Antropologija nasilja	Doc. dr. Jaka Repič	30					60	90	3
3	Antropologija popularne glasbe	Red. prof. dr. Rajko Muršič	30					60	90	3
4	Antropologija telesa in gibanja	Doc. dr. Peter Simonič	30					60	90	3
5	Etnologija evropskih posocialističnih dežel	Red. prof. dr. Rajko Muršič	30					60	90	3
6	Lingvistična antropologija	red. prof. dr. Mirjam Mencej	30					60	90	3
7	Psihološka antropologija	Red. prof. dr. Božidar Jezernik	30					60	90	3
8	Sodobna urbana folklor	Red. prof. dr. Mirjam Mencej	30	30				120	180	6
9	Sodobne težnje v socialni in kulturni antropologiji	Doc. dr. Jaka Repič	30					60	90	3
10	Medicinska antropologija - vaje	Doc. dr. Uršula Lipovec Čebren			60			30	90	3
11	Sodobna muzeologija - vaje	Doc. dr. Jože Hudales			60			30	90	3
12	Sodobno konservatorstvo - vaje	Izr. prof. dr. Vito Hazler			60			30	90	3
13	Vizualno v antropologiji - vaje	Doc. dr. Peter Simonič			60			30	90	3
<b>SKUPAJ</b>			<b>90</b>		<b>60</b>			<b>210</b>	<b>360</b>	<b>12</b>

	<b>Splošno- izbirni predmeti</b>		120					240	360	12
SKUPAJ			120					240	360	12

## 10. Predstavitev posameznih predmetov

**Antropologija globalizacije (3 ECTS):** Poznavanje domačih in tujih raziskav procesov globalizacije. Pridobitev specifičnih znanj s področja raziskovanja in interpretacij načinov življenja in kulturnih pojavov v sodobnih globalnih procesih. Načini aplikacij antropološkega znanja v okviru uporabnih projektov. Poznavanje specifičnih metodoloških pristopov raziskovanja globalnih procesov.

**Antropologija hrane in prehranjevanja (3 ECTS):** Študent/ka pridobi uvid v kulturno raznolikost in pogojenost ključnih vidikov hrane in prehranjevanja in razvije razumevanje osnov bioloških, družbenih in kulturnih dejavnikov, ki se prepletajo v prehrani. Opremljen/a je za kritično refleksijo in analizo značilnosti sodobnih s hrano in prehranjevanjem povezanih praks tako v lastni kakor v drugih kulturah.

**Antropologija in pisanje (6 ECTS):** Predmet osvetljuje odnos med oralnostjo, pismenostjo, pisavo ter tiskom in antropologijo skozi tri različne sklope. Prvi odpira vprašanja specifičnih epistemoloških in družbenih struktur kultur brez pisave. Opozarja na spremembe, ki jih prinese vnos pismenosti ter pojav t. i. sekundarne oralnosti (radio, TV, popularna glasba). Drugi sklop je namenjen preučevanju načina, kako antropološki pomen strukturirajo pisava, avtorjeva osebna in literarna perspektiva, specifične tvarine jezika, sloga in nezavednega. Prav tako se ta sklop posveča načinom, kako je diskurzivna avtoriteta soodvisna od drugih mehanizmov oblasti in obratno. Meče tudi luč na vzpon dialoške antropologije, kjer naj bi specifična raba jezika brisala tradicionalne meje med subjektom in objektom antropološkega diskurza. Zadnji sklop je namenjen preizpraševanju načina, kako antropologija vpliva na druge vrste (ne)akademskega pisanja in obratno.

**Antropologija in politike v Afriki (6 ECTS):** Sposobnost razumevanja sodobnih procesov in razmerij med akterji na lokalni ravni v Afriki in njihove vpetosti v globalne politične in ekonomske procese na podlagi poznavanja družbeno-politične zgodovine afriškega kontinenta in kritične uporabe antropoloških pristopov in teorij. Specializacija na področju političnega in politik v antropologiji Afrike.

**Antropologija Mediterana (5 ECTS):** Razumevanje kulturnih realnosti in družbenih procesov v sodobni sredozemski regiji. Metodološka in konceptualna opremljenost za kritično analizo mediteranskih ekonomskih, ekoloških in političnih realnosti ter za razvijanje novih razvojnih modelov. Poglobljena specifična znanja iz razvojne antropologije in epistemologije makroregionalnih enot.

**Antropologija nasilja (3 ECTS):** Predmet se ukvarja z različnimi perspektivami obravnavanja konfliktov in nasilja ter z možnostmi in pomenom antropoloških raziskav na tem področju. Obravnava teme, ki jih je etnografsko najtežje preučevati: konflikt kot ena temeljnih značilnosti družbene interakcije; dvojna narava nasilja – podobe in predstave o nasilju ter nasilne prakse; nasilje in konstrukcije identitet; reprezentacije nasilja in vloga medijev, itd.

**Antropologija popularne glasbe (3 ECTS):** Predmet uvede študente in študentke v akademsko preučevanje popularne glasbe. Poudarek je na prepoznavanju

popularnoglasbenih zvrsti in slogov ter na razumevanju odnosov med njihovim razvojem in oblikovanjem ter načini njihove družbene percepcije, adaptacije in apropiacije. Predmet ponuja orodja za razumevanje sodobnih kulturnih pojavov in procesov.

**Antropologija prava (6 ECTS):** Razumevanje temeljnih pojmov iz teorije prava in države ter različnih antropoloških pristopov k tem pojavom kot sestavnim delom vsakdanjega življenja. Predmet uvede teorije o naravi prava in sporov in razloži osnovne vsebine in delovanja pravnih institucij v kontekstu različnih kulturnih tradicij. Študente opremlja z orodji za prepoznavanje in analizo pravnih struktur v okviru njihovih lastnih raziskav.

**Antropologija prostora (6 ECTS):** Seznanitev z najnovejšimi antropološkimi spoznanji o kompleksnosti razmerja med človekom in prostorom, kot se kaže na različnih ravneh: človekovo telo, ekologija, lokalno-globalne relacije, fizično in ustvarjeno okolje itd. Seznanjanje z možnostmi antropologovega aplikativnega delovanja na področju prostorske problematike. Analiza konkretnih razmerij med dejavniki kulture in prostora. Usposabljanje za ustrezno reševanje prostorske problematike.

**Antropologija religije (5 ECTS):** Študent se nauči razumevanja in strpnega odnosa do različnih verskih prepričanj, idej in svetovnih nazorov; zna povezovati religije z drugimi svetovnonazorskimi sistemi v kulturi, družbi, narodu, etnični skupnosti itd.; je zmožen spremljanja dialoga med različnimi svetovnimi nazori in religijskimi idejami; je sposoben empatičnega prepoznavanja religijskih svetov in njihovega posredovanja v relevantnih oblikah drugim ter komparativne ocene religijskih vrednot pri manifestaciji v drugih sistemih (nacionalnih, kulturnih, lokalnih, institucionalnih itd.) in razumevanja ter primerjave ritualnih elementov človeškega vedenja. Študent spozna antropološki pristop k preučevanju svetovnih religij in razume religiozno utemeljene identitete.

**Antropologija telesa in gibanja (3 ECTS):** Študentje spoznajo teorije o nastanku človeka, biološke značilnosti in kulturna določila človekovega telesa, okraševanje, reproduciranje in discipliniranje telesa, njegovo subjektivacijo in objektivacijo (identifikacijo), pomen tematike za druga področja antropološkega raziskovanja.

**Epistemologija vsakdanjega življenja (5 ECTS):** Predmet pogloblja pridobljeno znanje o načinih življenja in utrdi obvladovanje metod znanstvenoraziskovalnega analitičnega dela. Uvede in razloži osrednje pojme teorije in filozofije znanosti ter glavne teoretske modele za razlago empirično zbranega gradiva. Študente in študentke opremlja z orodji za kritično razumevanje in analizo kulturne pojavnosti v njihovem domačem in tujih okoljih. Ponuja seznanjanje in soočanje z aktualnimi dilemami in najsodobnejšimi teoretskimi dometi vede.

**Etnologija Balkana (6 ECTS):** Predmet seznanja študente s kulturnimi razlikami v določenem prostoru in času na podlagi relevantnih besedil tujih in domačih avtorjev ter terenskega preučevanja posamičnih elementov kulture in načina življenja; posebej poudarja kulturno različnost kot kvaliteto. Predmet razvija kritičen odnos do hierarhiziranja razlik v kulturi in omogoča razumevanje vloge in pomena kulturnih, ekonomskih in političnih faktorjev na oblikovanje skupinske identitete.

**Etnologija evropskih postsocialističnih dežel (3 ECTS):** Seznanitev študentov in študentk s preteklimi in aktualnimi kulturnimi potezami srednje-, vhodno- in jugovzhodnoevropskih dežel, v prvi vrsti slovanskih in tistih, ki so skupaj z njimi sodile v krog socialističnih držav. Predmet navaja h kritičnemu razumevanju zgodovine in politike ter je v svojem bistvu zasnovan komparativno.

**Etnološke regionalne raziskave Slovenije (5 ECTS):** Predmet razvija možnosti širokega in hkrati tudi usmerjenega pogleda na razvojna in sodobna vprašanja različnih življenjskih oblik, ki jih je mogoče raziskovati v primerjalnem monografskem ali monotematskem kontekstu in z upoštevanjem regionalnih komponent.

**Evropska tradicijska verovanja (5 ECTS):** Na podlagi folklornega gradiva in komparativnih raziskav študent spoznava evropska tradicijska verovanja in »pogled na svet« ter funkcije teh verovanj. Poudarek je na komparativnem pristopu oz. primerjavi evropskih verovanj. Obravnavane so specifične teme, kot so koncept prostora, časa, meje, predstave o smrti in življenju po smrti, verovanja o duši, dvojniku, ljudeh z nadnaravnimi sposobnostmi, volkodlakih, bajnih bitjih, čarovništvo, magija, šamanizem itd.

**Historična antropologija (6 ECTS):** Seznanitev študentk/ov z razvojem odnosov med zgodovino in etnologijo/kulturno antropologijo, uporabo zgodovinopisnih metod in tehnik ter razvojem zgodovine kot vede. Uporaba kritike zgodovinskih virov in pregled preučevanja nekaterih posebnih vidikov (slovenske) preteklosti: zgodovine mentalitet in čustev, družine, preučevanja spolov, historične demografije ipd.

Pri predavanjih in vajah študentke in študentje ne usvojijo le metod in tehnik, pomembnih za samostojno raziskovalno delo na področju historične antropologije (znanje paleografije, kronologije ipd), temveč se naučijo uporabljati tudi dokumente v gotici, srečajo pa se tudi z uporabo različnih kvantitativnih oz. statističnih historično-demografskih metod.

**Lingvistična antropologija (3 ECTS):** Razumevanje temeljnih značilnosti glavnih pojmov antropološko usmerjene lingvistike. Študentke in študentje obvladajo temeljne raziskovalne metode antropološke lingvistike in znanstveni aparat ter jih znajo samostojno uporabljati pri raziskovalnem delu. Usposobljeni so za uporabo pridobljenih znanj v lastnih raziskavah.

**Magistrsko delo (21 ECTS):** Sinteza celotnega pridobljenega znanja. Povezovanje različnih znanj in prehod v samostojno raziskovalno in znanstveno delo ali utemeljitev zahtevne strokovne zaposlitve. Uporaba priučenih praktičnih veščin v raziskovalnem delu (zbiranju gradiva), njegovi analizi, pisanju in predstavitvi (magistrsko delo) ter njegovi morebitni uporabi.

**Magistrski seminar (3 ECTS):** Cilj magistrskega seminarja je uvajanje v raziskovalno delo, ki se konča z magistrskim delom, in diskusija strategije tega dela. Temelji na tutorskem uvajanju študentov prvega letnika k izbiri področja ali teme raziskovalnega dela.

Pri seminarju mentorji usmerjajo študentke in študente v samostojnem raziskovalnem delu in jim predlagajo raziskovalno strategijo pri izdelavi magistrskega dela. Na začetku s študenti in študentkami prediskutirajo raziskovalne načrte, na koncu preverijo rezultate in dajo zadnje smernice. Sklepni namen seminarja je zagovor magistrskega dela.

**Materialna kultura (3 ECTS):** Predmet seznanja študente/šudentke s pomembnim segmentom etnološkega in antropološkega preučevanja, ki je bil do prve polovice 20. stoletja predvsem domena antropologije in etnologije v muzejih. Vodi k zavedanju, da v materialno kulturo ne sodijo le predmeti in artefakti, temveč se v njih zrcalijo človekovi družbeni odnosi in odnosi do okolja. Predmet uvaja študente in študentke v etnografsko preučevanje materialne kulture, od orodij in družbene produkcije do predmetov vsakdanje rabe in umetniških artefaktov ter sodobne potrošnje. Posebno pozornost posveča simboličnosti sodobnih artefaktov, dotika pa se tudi izkušenj arheološkega preučevanja materialnih ostalin preteklih družb. Pri tem prikaže nujnost multidisciplinarnega pristopa pri preučevanju materialne kulture. Glavni cilj predmeta je razvijanje kritičnega razumevanja rabe vsakdanjih predmetov in seznanitev z metodami za njihovo preučevanje. Predmet razvija znanje in veščine, potrebne za strokovno in raziskovalno delo v muzejih ter za dokumentiranje, varovanje in ohranjanje premične kulturne dediščine. Razvija zmožnosti kritičnega in celostnega razmišljanja ter vrednotenja in interpretiranja materialne kulture.

**Medicinska antropologija (3 ECTS):** Medicinska antropologija je eno pomembnejših in hitro razvijajočih se področij antropologije, ki raziskuje koncepte zdravja, bolezni in zdravljenja skozi medkulturne primerjave in skozi vrsto različnih interdisciplinarnih, teoretskih in metodoloških pristopov. Na predavanjih študentke in študentje pridobijo poglobljeno znanje o sodobnih raziskavah na področju medicinske antropologije in aktualnih svetovnih ter evropskih težnjah na področju zdravstva. Posebna pozornost je namenjena možnosti uporabe tega znanja v slovenskem prostoru.

**Medicinska antropologija – vaje (3 ECTS):** Pri vodeni terenski raziskavi se seznanijo z delovanjem različnih medicinskih sistemov, poglobljajo svoje metodološke kompetence ter analizirajo načine, na katere lahko antropolog kot kulturni posrednik deluje v zdravstvenem sistemu.

**Medkulturna komunikacija (6 ECTS):** Poznavanje načel medkulturnega sporazumevanja. Razvita ozaveščenost in prepoznavanje kulturnih razlik s pomočjo kontekstualizacij in deskripcij. Prepoznavanje konceptualizacij in reprezentacij kulturnih razlik ter sposobnost kreativnih odzivov nanje. Preseganje predstav o kulturi kot vrojeni, homogeni, koherentni in brezčasni entiteti. Dojemanje »kulture« kot večrazsežne komunikacije in vrednotenje bogastva družbenega življenja z njegovimi nedorečenimi, dvoumnimi, kontradiktornimi kvalitetami in reprezentacijami. Prepoznavanje sprememb v kulturnem znanju in komunikacijah zaradi učinkov trga. Obvladovanje etnografije, avtoetnografije in samoprezentacije pri delu v kulturi. Zmožnost izbire jezika oz. govornega načina v komunikaciji, verbalnega ter neverbalnega obnašanja v multikulturnih okoljih.

**Politična antropologija (3 ECTS):** Vpogled v prepletenost ekonomskih, političnih in ekoloških dejavnikov, poznavanje zgodovinskega razvoja politične antropologije, obvladovanje terminologije in sodobnih teoretskih dilem. Možnost analiziranja aktualnih političnih procesov.

**Popularne kulture (6 ECTS):** Naše sodobno življenje najizraziteje zaznamujejo pojavi popularne kulture, zato predmet ponuja orodja in metode kritičnega soočanja z živostjo sodobne vsakdanjosti. Študentje in študentke spoznajo zgodovino in strukturo popularne

kulture ter načine njenega vzpostavljanja, ohranjanja in spreminjanja tako na lokalni kot na nadnacionalnih ravneh in v globalnem okviru.

**Praksa (2 ECTS):** Cilj usmerjenega usposabljanja je seznanjanje študentov in študentk z delovnim okoljem in ljudmi, zaposlenimi v institucijah, ki zaposlujejo naše diplomante in diplomantke, ter pridobivanje delovnih ter terenskih raziskovalnih izkušenj. Študentje v okviru izbrane delovne prakse skušajo čim bolj uporabiti pridobljeno znanje in utrjevati veščine, ki so jih pridobili med študijem.

**Psihološka antropologija (3 ECTS):** Prepoznavanje in ločevanje med individualnimi ter sociokulturno konstruiranimi odločitvami posameznikov in skupin v danih družbenih situacijah. Zmožnost prepoznavanja in sodelovanja pri skupinski dinamiki v različnih situacijah timskega dela. Usposobljenost za vodenje delovnih skupin ob uravnoveženem razmerju med kolektivnim in individualnim ter ob spodbujanju ustvarjalnosti. Prepoznavanje vzorcev človekovega vedenja in ustreznega reagiranja nanj. Usposobljenost za javno nastopanje in privzemanje specifičnih vlog pri medčloveški interakciji. Prepoznavanje dinamike identitet.

**Sodobna muzeologija (3 ECTS):** Predmet omogoča študentom spoznavanje muzejev in muzejskega poklica, sodobne muzejske prakse, ki sledi zahtevam Icomovega kodeksa poklicne etike; opisa in analize socialne vloge, fizične in organizacijske strukture muzeja ter pomena razstav in muzejskih predmetov.

**Sodobna muzeologija - vaje (3 ECTS):** Cilj predmeta je poglobiti znanje študentov in študentk o vlogi muzejev in omogoča študentom spoznavanje muzejev in muzejskega poklica, sodobne muzejske prakse, ki sledi zahtevam Icomovega kodeksa poklicne etike; opisa in analize socialne vloge, fizične in organizacijske strukture muzeja ter pomena razstav in muzejskih predmetov.

**Sodobna urbana folklor (6 ECTS):** Sposobnost prepoznavanja različnih oblik sodobne urbane folklorne folklorne, načinov njenega širjenja in njene vloge v sodobni družbi. Razumevanje temeljnih raziskovalnih metod, kritično vrednotenje tekstov, sposobnost analize, interpretacije in uporabe primerne metode v lastnih raziskavah sodobne folklorne.

**Sodobne migracije, državljanstvo in etnične manjšine (6 ECTS):** Pridobivanje antropološkega znanja o sodobnih migracijskih procesih ter z njimi povezanim pojavom novih manjšin v urbanem okolju razvitega sveta in sveta v razvoju. Analiziranje kompleksnega politično-ekonomskega in kulturno-religioznega ozadja, ki pogojuje dožemanje migrantov in etničnih manjšin ter prispeva k reinterpretaciji konceptov meje, državljanstva in državljanskih pravic, identitete večinskega prebivalstva v odnosu do etničnih manjšin idr. Preverjanje in vrednotenje teoretičnih modelov pri raziskovanju različnih aspektov migrantskih in etničnih skupnosti v Sloveniji ter analiziranje ključnih metodoloških vprašanj, ki se nanašajo na raziskovanje v teh skupnostih.

**Sodobne težnje v socialni in kulturni antropologiji (3 ECTS):** Temeljni metodološki predmet na eni strani ponuja študentom, ki še niso dosegli potrebnega znanja iz zgodovine vede, temeljno seznanitev z najnovejšimi dosežki kulturne/socialne antropologije, na drugi strani

pa tistim študentom, ki že poznajo temeljne dosežke vede, omogoča napredovanje in poglobljanje znanja. Predmet usmerja študente in študentke v individualno študijsko delo. S prezentacijami in diskusijo se usposablja v veščinah kritičnega branja tekstov in tekstualne analize.

**Sodobno konservatorstvo (3 ECTS):** Spoznavanje s konservatorsko teorijo in prakso ter razvijanje strategij – modelov varstva. Usposobljenost za pripravo in uporabo bistvenih konservatorskih dokumentov na področju prostorskega urejanja ter fizičnega in dokumentacijskega varstva kulturne dediščine. Spoznavanje delovnega okolja konservatorske dejavnosti in priprava na vodenje specifičnih konservatorskih nalog.

**Sodobno konservatorstvo - vaje (3 ECTS):** Vaje potekajo v obliki enodnevnih programsko načrtovanih ekskurzij po Sloveniji in zamejstvu. Namenjene so spremljanju spomeniškovarstvenih (in drugih) prenov kulturne dediščine ter posegov pri varovanju narave. Spodbujajo samostojno prepoznavanje dediščine in strokovno evalvacijo obnovitvenih posegov.

**Urbana in transnacionalna antropologija (3 ECTS):** Predmet je namenjen spoznavanju urbane in transnacionalne antropologije, zlasti pa njuni soodvisnosti in prepletenosti. Študentke in študentje spoznajo primere domačih in tujih raziskav kompleksnih urbanih pojavov. Po drugi strani spoznajo tudi migracijske procese in zlasti transnacionalne kulturne tokove in povezave, ki so pomembni za razumevanje povezanosti v globalnem soodvisnem svetovnem sistemu. Na povsem konkretnih primerih pridobijo specifična antropološka znanja s področja raziskovanja in interpretacije transnacionalnih migracij in povezav ter kompleksnih kulturnih pojavov v urbanih okoljih. Predmet uvaja študentke in študentje v različne načine aplikacij antropološkega znanja.

**Vizualno v antropologiji (3 ECTS):** Predmet je nadgradnja dodiplomskega predmeta Vizualna antropologija in ponuja specializacijo na posameznih področjih vizualne antropologije. Poglobljeno poznavanje teorije vizualne antropologije. Zmožnost reflektirane uporabe izbranih metod in oblikovanje antropoloških raziskav, ki temeljijo na vizualnem. Samostojno postavljanje teoretskih in praktičnih izzivov, ki izhajajo iz poznavanja problemov, specifične in potencialov vizualnega v antropologiji.

**Vizualno v antropologiji – vaje (3 ECTS):** Poglobitev posameznih sklopov predavanj z branjem in diskusijo besedil na izbrane teme, v povezavi z refleksijo vizualnih raziskav, pristopov k etnografskemu filmu ter teoretskih in metodoloških možnosti vizualnih raziskav in raziskav vizualnega v kulturi. Predstavitev in analiza raziskav vizualnega v kulturi in raziskav s pomočjo fotografije in snemanja.