

STARI PROGRAM		NOVI BOLONJSKI PROGRAM				
LETNIK	ob opravljenem predmetu	se prizna	dodatne obveznosti	LETNIK	ŠTEVILO KT	STOPNJA
	IME PREDMETA	IME PREDMETA	(če niso priznane vse KT pri predmetu)			
1.	Uvod v primerjalno književnost	Uvod v primerjalno književnost		1.	6	1.
	Uvod v primerjalno književnost - vaje	Uvod v študij književnosti - vaje		1.	3	1.
	Uvod v literarno teorijo	Uvod v literarno teorijo		1.	3	1.
	Zgodovina svetovne književnosti:* Ep in tragedija, Tragedija in tragično, Tragični junak, Epski junak, Mit in tragedija, Mezopotamski in grški ep, Zgodovina avantgard, Zgodovina avantgard II, Zgodovina avantgard III	Primerjalna književnost 1: Ep in tragedija, Tragedija in tragično, Imagologija, Zgodovina avantgard		1.	6	1.
	Zgodovina svetovne književnosti:* Zgodovina kratke proze, Zgodovina romana, Razvoj moderne proze, Rojstvo romana, Avantgardistična drama, Drama absurda, Dramski naturalizem in simbolizem, Zgodovina svetovne književnosti - zbirna predavanja**	Zgodovina svetovne književnosti 1: Pregled svetovne književnosti, Zgodovina kratke proze, Zgodovina romana, Razvoj moderne proze, Zgodovina evropske drame, Novoveška poezija, Uvod v antično in srednjeveško književnost, Zgodovine in literatura		1.	6	1.
	Literarna teorija:* Primerjalna verzologija, Teorija drame I, Teorija drame II, Literarna retorika, Literarna retorika II, Teorija drame I, Teorija drame II, Ekspresionizem, Evropski verzifikacijski sistemi, Izbrana poglavja iz teorije drame, Aristotelova poetika, Drama in vojna, Komedija, Pesniški jezik, Poetika, Literarna teorija - zbirna predavanja****	Literarna teorija 1: Primerjalna verzologija, Naratologija, Teorija drame, Izbrana poglavja iz literarne teorije, Literarna retorika		1.	6	1.
	Slovenska književnost: Tipologija slovenske književnosti	Slovenska književnost		1.	6	1.
	Slovenski jezik	Slovenski jezik		1.	6	1.
	Nemščina I	Nemški jezik 1		1.	6	1.
	Angleščina	Angleški jezik		1.	3	1.
	Slovanske književnosti: Pregled južnoslovanske književnosti, Pregled makedonske književnosti	SL1 Južnoslovanske književnosti (zunanj izbirni predmet 3 KT)		1.	3	1.
		Zunanj izbirni predmet 6 KT		1.	6	1.
2.	Primerjalna književnost:* Estetika od antike do romantike, Romantična estetika, Antični mit in evropska literatura, Pesniški modernizem in postmodernizem, Zgodovina evropskega pesništva v antiki, Dnevnik in pismo, Primerjalna književnost - zbirna predavanja***	Primerjalna književnost 2: Estetika od antike do romantike, Romantična estetika, Moderna estetika, Antični mit in evropska literatura, Zgodovina literarne vede, Pesniški modernizem in postmodernizem, Slovenski roman v kontekstu, Literarna in filmska zgodba, Literatura in etika, Literatura in vojna		2.	6	1.

	Primerjalna književnost:* Estetika od antike do romantike, Romantična estetika, Antični mit in evropska literatura, Pesniški modernizem in postmodernizem, Zgodovina evropskega pesništva v antiki, Dnevnik in pismo, Primerjalna književnost - zbirna predavanja***	Primerjalna književnost 2: Estetika od antike do romantike, Romantična estetika, Moderna estetika, Antični mit in evropska literatura, Zgodovina literarne vede, Pesniški modernizem in postmodernizem, Slovenski roman v kontekstu, Literarna in filmska zgodba, Literatura in etika, Literatura in vojna		2.	6	1.
	Zgodovina svetovne književnosti:* Zgodovina kratke proze, Zgodovina romana, Razvoj moderne proze, Rojstvo romana, Avantgardistična drama, Drama absurda, Dramski naturalizem in simbolizem, Zgodovina svetovne književnosti - zbirna predavanja**	Zgodovina svetovne književnosti 1: Pregled svetovne književnosti, Zgodovina kratke proze, Zgodovina romana, Razvoj moderne proze, Zgodovina evropske drame, Novoveška poezija, Uvod v antično in srednjeveško književnost, Zgodovine in literatura		2.	6	1.
	Izbirni seminar II/1	Izbirni seminar 1		2.	5	1.
	Izbirni seminar II/2	Izbirni seminar 2		2.	5	1.
	Novejša ruska literatura II, NRK - Ruski realizem, NRK - Ruski simbolizem	Ruska klasična literatura – obdobje realizma		2.	3	1.
	Novejša ruska literatura I, NRK - Ruski romantizem	Ruska klasična literatura – obdobje klasicizma in romanticizma		2.	3	1.
	Slovenska književnost, Pregled slovenske književnosti	Sodobni slovenski roman		2.	6	1.
	Nemščina II	Nemški jezik 2		2.	4	1.
		Zunanji izbirni predmet 4 KT		2.	4	1.
		Zunanji izbirni predmet 3 KT		2.	3	1.
		Zunanji izbirni predmet 3 KT		2.	3	1.
	Literarna teorija II - vaje, Literarna teorija II - vaje (Imagologija), Literarna teorija II - vaje (Literarna retorika)	Primerjalna književnost 2 - vaje I ali Primerjalna književnost 2 - vaje II		2.	4	1.
3.	Primerjalna književnost:* Estetika od antike do romantike, Romantična estetika, Antični mit in evropska literatura, Pesniški modernizem in postmodernizem, Zgodovina evropskega pesništva v antiki, Dnevnik in pismo, Primerjalna književnost - zbirna predavanja***	Primerjalna književnost 2: Estetika od antike do romantike, Romantična estetika, Moderna estetika, Antični mit in evropska literatura, Zgodovina literarne vede, Pesniški modernizem in postmodernizem, Slovenski roman v kontekstu, Literarna in filmska zgodba, Literatura in etika, Literatura in vojna		3.	6	1.
	Primerjalna književnost:* Estetika od antike do romantike, Romantična estetika, Antični mit in evropska literatura, Pesniški modernizem in postmodernizem, Zgodovina evropskega pesništva v antiki, Dnevnik in pismo, Primerjalna književnost - zbirna predavanja***	Primerjalna književnost 2: Estetika od antike do romantike, Romantična estetika, Moderna estetika, Antični mit in evropska literatura, Zgodovina literarne vede, Pesniški modernizem in postmodernizem, Slovenski roman v kontekstu, Literarna in filmska zgodba, Literatura in etika, Literatura in vojna		3.	6	1.

	Zgodovina svetovne književnosti: * Novejša slovenska drama, Realizem in naturalizem I, Realizem in naturalizem II, Realizem in naturalizem III, Realizem in naturalizem IV, Od elizabetinske drame do meščanske tragedije, Slovenska ekspresionistična drama	Zgodovina svetovne književnosti 2: Novejša slovenska drama, Klasicistična drama, Postmodernizem, Realizem in naturalizem, Evropska literarna klasika,		3.	6	1.
	Izbirni seminar III/1	Izbirni seminar 1		3.	5	1.
	Izbirni seminar III/2	Izbirni seminar 2		3.	5	1.
	Antična književnost	Književnost antične Grčije		3.	3	1.
		Zunanji izbirni predmet 4 KT		3.	4	1.
		Zunanji izbirni predmet 6 KT		3.	6	1.
		Zunanji izbirni predmet 3 KT		3.	3	1.
	Primerjalna književnost: Biblija in slovenska literatura, Literatura in filozofija, Literatura in kultura	Literatura in kultura: Biblija in evropska literatura, Biblija in slovenska literatura, Grško, judovsko in rimsko pesništvo v antiki, Poezija in mistika, Literatura in ideologija, Literatura in filozofija, Literatura in medkulturnost, Literatura in popularna kultura,		1.	6	2.
	Literarna teorija: Intertekstualnost, Teorija romana	Literarna teorija 2: Medbesedilnost, Teorija romana, Teorija literarnega diskurza, Literarna ontologija in fenomenologija		1.	3	2.
	Francoski roman od G. Flauberta do C. Simona, Francoska literarna teorija in kritika, Pripovedne strategije v francoskem romanu 18. in 19. stoletja	Francoski roman v 18. in 19. stoletju		1.	6	2.
	Literarna teorija III - vaje, Primerjalna književnost - vaje (Naturalizem), Zgodovina svetovne književnosti - vaje	Primerjalna književnost 2 - vaje I ali Primerjalna književnost 2 - vaje II		3.	4	1.
	Metodologija literarne vede III - vaje	priznane vaje iz PK2 Metodologija	PK2 Metodologija (izpit)	2.	delno	2.
	Diplomsko delo	Diplomsko delo		3.	12	1.
4.	Zgodovina svetovne književnosti: * Renesansa, Srednjeveška poezija, Simbolizem, Barok in klasicizem, Moderna lirika,	Zgodovina svetovne književnosti 3: Orient, Srednjeveška književnost, Renesansa, Barok in klasicizem, Razsvetljenstvo, Simbolizem in moderna lirika, Vrhunci svetovne književnosti		1. ali 2.	3	2.
	Literarni prevod - predavanja ali Literarni prevod - seminar	Literarno prevajanje		1.	6	2.
	Metodologija literarne vede	Metodologija	ob opravljenih vajah ali seminarju iz Metodologije literarne vede	1. ali 2.	8	2.
	Metodologija literarne vede - Literarna kritika	Magistrski seminar – analiza literarnih besedil		2.	5	2.
	Metodologija literarne vede - seminar, Metodologija literarne vede IV - vaje	priznane vaje iz PK2 Metodologija	PK2 Metodologija (izpit)	2.	delno	2.

	Primerjalna književnost:* Nietzsche in slovenska literatura	Primerjalna književnost 3: Nietzsche in slovenska literatura, Slovenski in svetovni postmodernizem, Postkolonialna književnost, Magični realizem, Primerjalna zgodovina slovenske literature, Teorije postkolonializma		1.	6	2.
	Uvod v hermenevtiko	Izbirni humanistični predmet II: Kulturna hermenevtika		1.	3	2.
	Diplomski seminar	Primerjalna književnost 3 - vaje		1.	3	2.

* Študentu se prizna ustrezen oziroma primerljiv predmet v navedenem predmetnem sklopu
** opravljen predmet se prizna kot dva (2) opravljena predmeta iz predmetnih sklopov Zgodovina svetovne književnosti 1 in Zgodovina svetovne književnosti 2
*** opravljen predmet se prizna kot dva (2) opravljena predmeta iz predmetnega sklopa Primerjalna književnost 2
**** opravljen predmet se prizna kot dva (2) opravljena predmeta iz predmetnega sklopa Literarna teorija 1 in Literarna teorija 2