



## KJE JE FILOZOFSKA FAKULTETA?

V Uradnem listu deželne vlade za Slovenijo Kraljevstva Srbob, Hrvatov in Slovencev, dne 1. septembra 1919 piše, da »... V imenu Njegovega Veličanstva Petra I., po milosti božji in narodni volji kralja Srbob, Hrvatov in Slovencev, Mi Aleksander prestolonaslednik proglašamo in objavljamo vsem in vsakomur, da je začasno narodno predstavništvo ... sklenilo, da smo potrdili in potrjujemo Zakon o vseučilišču kraljevstva Srbob, Hrvatov in Slovencev v Ljubljani, ki se glasi: Člen 1: V Ljubljani se ustanavlja vseučilišče kraljevstva Srbob, Hrvatov in Slovencev, ki ima pet fakultet: teološko, pravoslovno, filozofsko, tehnično in medicinsko ...« in tako naprej. S tem zakonom je bila končno ustanovljena prva slovenska univerza v Ljubljani. 90 let, ki jih letos praznuje *Filozofska fakulteta*, skupaj z Univerzo v Ljubljani kot njena ustanovna članica, je videti kratka doba, če jo primerjamo s starostjo, recimo Univerze v Bologni, ki je malce (kkm) starejša, po drugi strani pa se zdi to starost častitljive dame, ko spoznamo, katere vse dogodke in kakšno dinamiko razvoja skriva obdobje devetdesetih let na univerzi in na fakulteti. *Filozofska fakulteta* se je v tem času razvila v vrhunsko akademsko humanistično, družboslovno ter jezikoslovno ustanovo, na kateri so se predavanja prvič pričela – in do danes niso prenehala vztrajati – v maternem, slovenskem jeziku in skozi katero so se na poti svojega akademskega humanističnega razvoja sprehodili glavni tvorci in akterji slovenskega intelektualnega in družbeno angažiranega dogajanja tako v naši zgodovini kot v sedanjosti. Ta dediščina, ta zgodovinski spomin, ta tradicija dajejo naši fakulteti zlahko patino, ki vzbuja zavest, da smo tisti, ki tu delamo kot pedagoški ter nepedagoški delavci, in z nami študenti – ki niso naše stranke ali odjemalci, pač pa partnerji – del nečesa velikega in pomembnega. Čutimo, da ima tu genezo osrednja humanistična misel na Slovenskem. Jezikoslovec, družboslovec, humanist, ki ga izobražuje in oblikuje *Filozofska fakulteta* v Ljubljani, mora biti namreč strokovnjak, znanstvenik, raziskovalec, intelektualec, radovednež, ki razmišlja s svojo glavo in zna na ponujene teoretske modele in sisteme ter iz njih izhajajoče rešitve pogledati s svojega zornega kota in s kritično strokovno distanco.

Morda je pomenljivo, da ravno v jubilejnem letu na fakulteti pričnemo s prav vsemi študijskimi programi na I. stopnji ter s programom na III. stopnji po bolonjskem vzorcu. Ne glede na zelo različna mnenja o smiselnosti, učinkovitosti, vsebinski ustreznosti prenove (tudi sam imam zaradi nekaterih rešitev do bolonjske prenove rahlo ambivalentna čustva) menim, da je bila bolonjska prenova edinstvena priložnost za kakšno bolj drzno odločitev o spremembi, dopolnitvi, posodobitvi študijskih programov, ki morda desetletja niso bili spreminjani, pa bi prenavo potrebovali. Prepričan sem, da bodo nekatere nove rešitve v »bolonji« povzročile bolj kakovosten študij, zlasti mislim na novejšo, individualizirane, bolj k študentu usmerjene oblike dela in na meddisciplinarne povezave, ki naj študentom dajo po eni strani še bolj poglobljeno, po drugi strani pa bolj razširjeno znanje in izkušnje. Eno ključnih razkritij, ki ga pričakujem od bolonjske prenove, bi moralo biti, da so časi ograjevanja in zapiranja znanosti druge pred drugo dokončno mimo. Tako je postavljen zlasti naš doktorski, trefjestopenjski študijski program »Humanistika in družboslovje« z množico strokovnih in znanstvenih področij, ki jih bo mogoče ustrezno povezovati med seboj.

Vsako leto nas razveseli veliko zanimanje za študij na naši fakulteti. Kandidate v to, da je študij pri nas pravilna izbira, prepriča kakovost in konkurenčnost, bogastvo ter izbirnost njenih študijskih programov. Tako zaradi jubilejnega leta kot zaradi bolonjske prenove, ki med drugim omogoča vrsto dvodisciplinarnih medsebojnih povezav prenovljenih študijev, pričakujemo letos še več kandidatov za vpis. Zato smo se na informativne dneve še posebej skrbno pripravili. Želimo si dobrih in motiviranih dijakinj ter dijakov, ki jim v vsem, kar znamo in zmoremo, skušamo ponuditi res najboljše; izid takšne kombinacije ne more biti drugačen kot odlično strokovno podkovani ter razgledani, kritični ter angažirani intelektualci, ki bodo z veseljem »priznali«, da so študirali na Univerzi v Ljubljani, na *Filozofski fakulteti*.

red. prof. dr. Valentin Bucik,  
dekan

## POGOVOR Z DEKANOM FF, RED. PROF. DR. VALENTINOM BUCIKOM

Ob praznovanju 90-letnice fakultete smo se pogovarjali z dekanom fakultete, red. prof. dr. Valentinom Bucikom. Povedal nam je več o tem, kakšni so dosežki FF in kaj fakulteto čaka v njeni prihodnosti.

Ob osemdesetletnici FF je takratni dekan, red. prof. dr. Ludvik Horvat, v zborniku, ki je izšel ob tej priložnosti, omenil tri večje projekte, ki so bili v tistem času realizirani: reševanje prostorskih težav, obnova, povezana s tehnološkimi izzivi nove informacijske družbe in ureditev avle in dela fasade fakultetne stavbe. Kateri pa so pomembni projekti, z vidika nepedagoškega procesa, ki so se v zadnjem času zaključili na fakulteti?

Pojdimo po vrsti: prostorskih težav še nismo rešili. Bivanje smo si sicer napravili znosnejše s tem, da smo fakulteto prezračili (klimatska naprava), na novo uredili vso napeljavo in sanitarije; hiša je svetla in prijazna, lepa, varna, tako požarno kot tehnično, uredili smo prometno/parkirni kaos okrog stavbe. Učilnice so moderno opremljene, povečini svetle, udobne in prijazne. Po fakulteti je v celoti razpeljano zmogljivo komunikacijsko omrežje, kot na vseh modernih evropskih fakultetah je mogoče kjerkoli znotraj zgradbe vstopiti v brezžično akademsko omrežje *Eduro-am*. Nekateri oddelki imajo moderno laboratorijsko opremo, s katero se lahko kosajo s priznanimi raziskovalnimi skupinami drugod po svetu. V vseh nadstropjih je študentom preko računalniških vstopnih točk omogočen dostop do spleta. Vpisne postopke na dodiplomski in podiplomski ravni smo v celoti spravili na splet in se znebili dolgih vrst v septembru in začetku oktobra. Tudi študentska evidenca dobro deluje v elektronski obliki. V zadnjem času smo skušali fakultetno stavbo narediti čim prijaznejšo za študente in druge obiskovalce s posebnimi potrebami. V petem nadstropju imamo novo lepo in sodobno opremljeno sejno sobo itn. Vendar razen »malih korakov«, kot so najem dodatnih prostorov na Tobačni in v Srednješolskem centru čez cesto, nakup in ureditev »Rimljanke«, bivše knjižarne na Rimski, ali iskanje dobresedno zadnjih lukenj v stavbi fakultete, ki bi se jih dalo izkoristiti vsaj za kabinet, študentsko sobo ali skladišče, nismo pridobili niti kvadratnega centimetra dodatnega uporabnega prostora. Pokamo po vseh šivih in strah nas je bolonjskih programov z večjo izbirnostjo, manjšimi študijskimi skupinami in tako dalje. Kar nekaj let smo izgubili, ker smo si pustili polniti ušesa s praznimi obljubami o reševanju naših prostorskih težav. Ampak zdaj je tega dovolj. Imamo gradbeni odbor, ki aktivno išče rešitve. Fasade še nismo prenovili in je po mojem še zlepa ne bomo, saj bo preoblačenje zamudno in zelo drago, ker bo moralo potekati pod budnim očesom Zavoda za varovanje kulturne dediščine. Obstoječa patinirana fasada je namreč narejena s posebnim, svetlikajoče granuliranim peskom, ki daje stavbi poseben lesk in ga ni mogoče zamenjati z običajnim cenenim ometom. So pa zamenjana prav vsa okna v hiši in zdi se mi, da zunanja podoba stavbe ni pretirano zanemarjena. Skratka, ravnati

skušamo kot dobri gospodarji, kar ni preprosto in ne poceni v stavbi, ki je dama v zrelih letih (ima jih toliko kot sedanji dekan).

Zdi se mi, da smo kar precej naredili za boljši položaj *Filozofske fakultete* znotraj ljubljanske univerze, pa tudi v celotnem univerzitetnem prostoru. Trudimo se za promocijo družboslovnih in humanističnih znanosti ter jezikoslovja. S ciklusom občasnih javnih predavanj različnih eminentnih slovenskih in tujih mislecev z naslovom »Kultura sožitja« je moj predhodnik, kolega Jezernik, spet odprl humanistiko v javni prostor. Pri nas so z zelo odmevnimi predavanji gostovala (in od rektorja oz. rektorice naše univerze na našo pobudo prejela bodisi častni doktorat ali naziv častnega senatorja) zvoneča imena svetovne humanistične misli: Noam Chomsky, Umberto Eco, Adam Michnik, Boris Pahor. Tu je naš kolega Rizman s svojimi strokovnimi znanstvi z najbolj »vročimi« misleci sodobnega razvitega sveta prispeval levji delež. Naši kolegi pa za svoje strokovno delo prejemajo najodmevnejša priznanja domačih in tujih ustanov ter državnih organov. To se mi zdi silno vzpodbudno, ne le za našo fakulteto, pač pa tudi za družbeno vlogo humanistike. Preselitev fakultetne knjižarne na lokacijo k samemu vhodu v stavbo je bila dobra odločitev, saj je to močno povečalo zanimanje javnosti za vse, kar smo ji zmožni ponuditi iz lastne knjižne produkcije. Predvsem pa smo ponosni na vzpostavitev dejavnosti *Znanstvene založbe Filozofske fakultete*, ki skuša »pod eno streho« in eno krovno blagovno znamko združiti našo res izjemno obsežno in kakovostno založniško dejavnost. Pokazalo se je, da je to dobra in racionalna rešitev.



► »Imamo še vrsto idej, ki bi jih želeli realizirati.«

*Filozofska fakulteta širi svoje delovanje tudi v tujino. Mogoče lahko izpostavite kakšen projekt, ki je še zlasti pomemben za študijski proces na fakulteti. Lahko se dotakneva tudi nekaterih projektov, ki tečejo in so uspešno dokončani v Sloveniji.*

V zadnjem času lahko omenim tri resnejše projekte: na prvem mestu »Srednjeevropsko iniciativo«, t. i. kvadrilateralo. Intenzivno sodelovanje med štirimi fakultetami priznanih univerz srednjeevropskega prostora, Karlove Univerze v Pragi, Jagelonske Univerze v Krakovu, Univerze Komenskega v Bratislavi in Univerze v Ljubljani, daje prve konkretne rezultate. Novembra smo v Ljubljani na srečanju dekanov načrtali okvir dvoletnega skupnega študijskega programa druge stopnje (»joint degree«), Srednjeevropske študije. Dogovorili smo se za primerljivost posameznih delov programa, ki ga bodo vpisovali študentje z vseh štirih fakultet, v vseh podrobnostih, tako formalnih kot vsebinskih. To štejemo za velik uspeh. Do poletja letos bo program povsem do konca pripravljen in predan v akreditacijo. Študente bi v program lahko prvič vpisali v študijskem letu 2011/12. Ta program bo zelo zanimiv, saj bo študentom po eni strani omogočal spoznavanje srednjeevropskega prostora z jezikoslovnega, kulturnega, zgodovinskega, etnološkega, sociološkega in še kakšnega vidika, po drugi strani pa jim bo omogočal mobilnost, saj bodo preživeli pomemben delež časa na eni od partnerskih fakultet. Pripravljamo konkretne oblike sodelovanja tudi na drugih področjih, kot je prijava skupnih raziskovalnih projektov, izmenjava učiteljev (ki je sicer po bilateralnih poteh že sedaj bogata), izmenjava znanstvene založniške produkcije, skupno zalaganje in izdajo del in podobno. Najbolj dragoceno pri tej aktivni mreži je po eni strani ponovno skupno odkrivanje srednjeevropskega prostora, kjer smo si s Slovaki, Čehi in Poljaki zelo blizu kulturno, zgodovinsko in jezikovno, po drugi pa odločitev, da sporazumevanje v kvadrilateralu že ves čas poteka v jezikih kvadrilaterale, ne v kakšnem »skupnem evropskem« jeziku, npr. v angleščini, pač pa v slovenščini, poljščini, slovaščini in češčini.

Naslednja tesna povezava je Praška mreža (»Prague Network«), ki je plod ideje enega prejšnjih dekanov praške *filozofske fakultete*, da okrepi stike z vsemi sorodnimi fakultetami v Evropi in izven nje, s katerimi ima fakulteta sicer podpisan bilateralni sporazum o sodelovanju. V glavnem gre za sorodne (filozofske in/ali filološke) fakultete 18 pomembnih evropskih univerz v naslednjih mestih: Dunaj, Praga, Berlin, Bologna, Leipzig, Pariz, Coimbra, Vilna, Salamanka, Alcalá, Krakov, Liverpool, Rim, Bratislava, Santiago de Compostela, Sofija, Uppsala, Zagreb, Sarajevo in Ljubljana. Dekani fakultet se dobivamo enkrat na leto, razpravljamo o sorodnih temah (izkušnje pri implementaciji bolonjske sheme, izmenjave, humanistika in družboslovje na trgu dela, posodobitev univerz, podcenjenost humanistike v državnih proračunih, ugotavljanje ter zagotavljanje kakovosti eminentnih evropskih univerz preko enotnih evalvacijskih meril ...) in iščemo različne oblike skupnega delovanja in nastopanja v evropskem prostoru. Četrto konferenco dekanov fakultet praške mreže smo imeli junija 2008 v Zagrebu, ko nas je gostil dekan tamkajšnje *Filozofske fakultete*. Dogovarjamo se za skupni evropski projekt, ki bi okreпил promocijo humanistike in družboslovja v evropski zavesti. Poleg tega pravkar poteka priprava bilateralnih sporazumov z vsemi fakultetami v mreži, s katerimi še nimamo dogovorov o

različnih oblikah sodelovanja. Več o praški mreži in njenih aktivnostih je mogoče prebrati na fakultetnih spletnih straneh.

In tretjič, kot fakulteta smo vstopili v skupni konzorcij Univerze v Ljubljani za oblikovanje mednarodnega transdisciplinarnega programa za proučevanje redkih dogodkov z velikimi socialnimi posledicami z imenom RISC (Rare Incidents, Severe Consequences) z namenom povezati znanstvenike različnih disciplin z naše univerze in tuje znanstvenike na skupnem raziskovalnem in izobraževalnem programu, oblikovati program aktivnosti pri izvajanju predavanj in delavnic, snovanju in prijavljanju novih raziskovalnih projektov ter oblikovanju izobraževalnih programov, pridobiti več mednarodno in doma financiranih raziskovalnih projektov ter oblikovati mednarodni izobraževalni podiplomski program s področja proučevanja RISC. Od tega projekta pričakujemo zelo veliko. Pravkar sva se z japonologom profesorjem Andrejem Bekešem na Univerzi v Tsukubi na Japonskem, s katero sicer že več let uspešno sodelujemo, dogovorila za skupen nastop na sredstvih evropskega 7. okvirnega programa z infrastrukturnim projektom, ki bi omogočal krepitev sodelovanja med EU in Japonsko na različnih področjih, od izmenjave študentov in učiteljev, obiskov raziskovalcev do skupnih prijav zahtevnih raziskovalnih projektov. Dve pisarni, ena na naši fakulteti in ena na *Fakulteti za humanistiko na Univerzi v Tsukubi*, bosta skrbeli za pretok ljudi in informacij.

Sicer zelo dobro sodelujemo s fakultetami na Zahodnem Balkanu, zlasti imamo tesne stike s filozofskimi fakultetami v Zagrebu in v Sarajevu (poleti 2008 smo sklenili poseben tripartitni sporazum o različnih vrstah skupnega dela) ter s *Filozofsko in Filološko fakulteto* v Skopju. Sicer pa imamo zelo dobre raziskovalne in študijske stike z univerzami t. i. prostora Alpe-Jadran (poleg Zagreba, Reke in Zadra še Trst in Videm, Bologna, Verona, Celovec, Gradec, Pecs). Počasi navezujemo tudi stike z nekaterimi pomembnejšimi univerzami v Združenih državah Amerike. Naši študentje imajo v okviru programov *Erasmus ali CEEPUS* možnost izkoristiti študijske izmenjave z vrsto fakultet na univerzah po Evropi, s katerimi imamo podpisane sporazume o študijskem sodelovanju ter izmenjavi študentov.

**Študijsko leto, v katerem *Filozofska fakulteta* praznuje svojo 90-letnico, prinaša tudi nove bolonjske programe. Kaj prinaša novi način študija na *Filozofski fakulteti* bodočim brucem?**

Da smo na tako veliki in raznoliki fakulteti, kot je naša, uspeli spraviti skozi potrebne postopke vse bolonjske programe, ki smo jih ponudili, je zame eden največjih uspehov zadnjega leta. Prenova obstoječih programov, opuščanje zastarelih vsebin, vključevanje novosti, zlasti pa povezovanje med disciplinami in oddelki, priprava na nove načine dela, ponudba novih, sodobnih, atraktivnejših programov, s katerimi bomo skušali izkazovati svojo odličnost v primerjavi z drugimi univerzitetnimi ustanovami v Sloveniji, ki ponujajo podobne programe itd., vse to je silno zahteven posel in vesel sem, da nam je s skupnimi močmi vendarle uspelo. Ni bilo preprosto in nekatere odločitve je bilo potrebno sprejeti tudi s stisnjenimi zobmi. Veliko lažje bi nam šlo, če bi se bolonjske prenove lotili načrtno (tu seveda ne mislim le na *Filozofsko fakulteto*, temveč na univerzitetno prenovo na ravni države), z jasnimi

ter vnaprej dogovorjenimi pravili in z zagotovilom, da bo za izvedbo kakovostnih prenovljenih programov na voljo dovolj sredstev. Vendar menim, da programi, ki smo jih pripravili, res odsevajo sodoben pogled na univerzitetno izobraževanje in delo. Bruci lahko pričakujejo sodobne študijske programe, ki so jim z vidika dinamike in sprotnosti študija, študijskih obremenitev, pokrivanja različnih študijskih vsebin pisani na kožo. Te programe jim bomo skušali posredovati tako, da bomo izkoristili vse, kar znamo in zmoremo, vsak v svoji znanstveni disciplini, vsak na področju, kjer je strokovnjak. Večje strokovnjake na področjih znanosti, ki jih gojijo oddelki *Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani*, boste v Sloveniji pač težko našli drugje. V to sem globoko prepričan. In pedagoške delavce, ki tako s srcem opravljajo svoje delo. Pri tem so profesionalna odličnost, akademska svoboda, avtonomija in humanizem naša osnovna delovna načela. Bruci naj računajo tudi na razvejano in dobro utrjeno mrežo fakultetnega sodelovanja, ki omogoča mednarodne izmenjave in nabiranje izkušenj (in kreditov) na drugih univerzah. Morda nam bodo morali odpustiti kakšen spodrslija, ki bo posledica tega, da se bomo nekateri, ki delamo s študenti, malce počasneje navajali na katero od novosti, ki jih prinaša »bolonja«. V prvem letu zna priti tudi do kakšnih logističnih težav pri sestavljanju urnikov in podobno. To po eni strani kažejo izkušnje fakultet, ki so »porodne krče« bolonjske prenove že prestale, po drugi strani pa bo prihajalo do težav prav zaradi sedanje silne prostorske utesnenosti, ki utegne biti z uvedbo bolonjskih programov še hujša. Za nas je zaupanje, ki nam ga bodo izkazali študentje z izbiro tega ali onega študija oz. kombinacije študijev pri nas, zelo resna zaveza. Upam, no prepričan sem, da jih ne bomo razočarali.

Tudi moja pričakovanja v zvezi z doktorskim študijskim programom »Humanistika in družboslovje« z množico strokovnih in znanstvenih področij, so zelo visoka. Doktorski študij je »paradni konj« vsake fakultete in univerze. Posebej to velja za t. i. raziskovalno usmerjene ali podprte univerze humboldtovskega tipa, med kakršne se prišteva tudi *Univerza v Ljubljani*. Naš program je zastavljen tako, da bo ta področja mogoče ustrezno povezovati med seboj. To bo po mojem mnenju znanstvenim disciplinam, ki jih gojimo, dalo nov zagon, jih odprlo v raziskovalni prostor, znanstvena spoznanja bodo bolj celovita, povezana, bolj osredotočena na predmet proučevanja kot na samo znanstveno disciplino. Smo v izjemno turbulentnih časih. Univerzitetni prostor nanje ni imun. Udobje edinke, ki ga je bila včasih deležna *Univerza v Ljubljani* in z njo *Filozofska fakulteta*, je že davno mimo. Ko prepričujemo študente, najboljše med njimi, naj izberejo študij prav pri nas in ne kje drugje, smo soočeni s konkurenco. Na kaj se lahko opremo? Po mojem na prav nič drugega kot na to, da ponudimo atraktivne in akademsko poglobljene ter uporabne študijske programe, ki bodo izvajani v maniri vrhunskega akademskega dela. Pri tem si pomagamo z bogatimi pedagoškimi izkušnjami in s skrbno načrtovanjem ter uspešno začetim (kot nam priznavajo tako druge članice univerze kot tudi rektorat) sistemom tutorstva, študentskega in učiteljskega, ki ga študentje od prvega dne na fakulteti lahko uporabijo kot operativno, administrativno in zlasti vsebinsko oporo pri študiju. Tutor učitelj, tutor študent, tutor za študente s posebnimi potrebami, tutor za tuje študente ... Vse to so naloge in osebe, ki študentu

na *Filozofski fakulteti* lajšajo pot skozi univerzitetni študij in povečujejo njegovo učinkovitost.

**Načrtov za prihodnost je gotovo veliko. Lahko izpostavite najpomembnejše projekte, ki čakajo fakulteto v prihodnosti oz. tiste, ki se že izvajajo/zaključujejo ter so med pomembnejšimi načrti fakultete?**

Osredotočil se bom res le na nekatere. Dovolil si bom na prvem mestu (čeprav vem, da je to najbolj dolgoročen oz. daljnosežen cilj) omeniti reševanje prostorske stiske fakultete. Želja je končno zbrati vse dejavnosti, vse oddelke fakultete spet na enem mestu. Zdaj je naša študijska dejavnost razseljena tudi izven glavne stavbe, na Zavetiški na Viču, v Tobačni, v Srednješolskem centru Aškerčeva 1. Spremljajoča želja je urediti našo *Osrednjo humanistično knjižnico* (OHK), ki je druga največja knjižnica v državi in po vsebini gradiva izjemno dragocena, a »razbita« na 19 posameznih knjižničnih enot, ki so med seboj povezane le virtualno. Urediti tako, da bi jih povezali v celovito enoto, tudi fizično ali »geografsko« združeno v enem prostoru, kjer bi lahko vsak uporabnik imel dostop do večine gradiva, ki ga zanima, ne glede na stroko, kjer bi bile knjižnične in knjižničarske usluge na voljo od zgodnjega jutra do pozne noči in kjer bi bilo vsaj približno dovolj čitalniških mest. Zavzemam se za to (in, hvalabog, tako mislita tudi »mesto« in rektorat), da bi dejavnost *Filozofske fakultete* ostala v srcu mesta. Rešitve torej iščemo tu, kjer stoji naša glavna stavba. Če ne bo šlo drugače, bomo del aktivnosti preselili v stavbo *Fakultete za kemijo in kemijsko tehnologijo* čez cesto. Še vedno ni pozabljena misel o izkoristku stavbe Srednješolskega centra Aškerčeva 1, če bi za srednješolce našli primernejši prostor. Tretja, v zadnjem času najbolj realna, pa je ideja t. i. humanističnega foruma v kareju, ki ga zamejujejo Aškerčeva, Slovenska, Rimska in Snežniška. To rešitev zdaj, ko je mesto Ljubljana »odprlo« ureditvene načrte mesta, preverjamo skupaj s *Fakulteto za strojništvo*, ki bi lahko pridobila prostor (in sredstva) za graditev nove fakultetne stavbe na Koleziji. V tem primeru bi se naša fakulteta razširila na prostor sosednje fakultete in s tem bi se odprle možnosti, ki bi v opisanem kareju ustvarile humanistično-družboslovni center, ki bi bil pomembna identifikacijska točka centra Ljubljane in ki bi bil odprt proti mestu. FF je pač pomembna točka ob Južnih vratih, ob glavnem vhodu v mesto-metropolo. Kar vidiš tu, ti ne le od mesta, pač pa od dežele ostane v spominu. Se kar strinjam s kolegi arhitekti, ki menijo, da bi na tem vhodu tisti, ki prihaja v mesto, moral videti, da prihaja v Ljubljano, univerzitetno mesto. Želel bi, da bi v tem kareju Ljubljani in Sloveniji služil bogat, kipeč in dejaven hram humanistične in družboslovne misli, intelektualni »inkubator«, kot danes radi rečemo. Ta forum mora biti odprt ne več na Aškerčevo, temveč navznoter, proti srcu mesta. Nuditi bi mu moral osrednjo humanistično knjižnico, kjer bo tudi meščan oziroma obiskovalec, poleg študenta, dobil vsa ključna dela in ostale usluge, ki jih od ustanove te vrste pričakuje. Dobro je, da rektorat naše univerze razume in ve, da je to za univerzo ključno. Pristojni minister idejo razume, ker ve, da Univerza v Ljubljani kot nosilec razvoja vrhunskega znanja z vsemi fakultetami ter inštituti, ki razvijajo znanosti visokih tehnologij, ne zdrži brez humanističnega in družboslovnega razmisleka, brez močne *Filozofske fakultete*. Mesto to razume in podpira, saj ve, da je zdaj idealna priložnost za realizacijo



drznejših idej, saj so načrti razvoja mesta, ki so na mizi, odprti za nove, sodobne in razvojno naravnane ideje. *Fakulteta za strojništvo* razume in se veseli pomoči *Filozofske fakultete* pri iskanju možnosti za večje, boljše, modernejše in strojništvu kot znanosti primernejše prostore v novi stavbi na Viču. Naša *Fakulteta za arhitekturo* razume in si daje oprava z iskanjem arhitekturnih ter urbanističnih rešitev za celotno področje omenjenega pravokotnika. Moja naloga in naloga mojih kolegov je le skušati speljati vse te ideje v lijak konkretnih, operativnih dejanj.

Aktivno razmišljamo o razvoju nekaterih programov, ki jih na FF ne gojimo, menimo pa, da bi jih kot osrednja humanistična, družboslovna in filološka ustanova morali pokrivati. To so zlasti bližnjevzhodne (turške, perzijske, arabske) in indijske študije, judaistika (pri vseh si bomo skušali pomagati s kolegi s sorodnih fakultet v Zagrebu in Sarajevu, pa tudi s *FHŠ Univerze na Primorskem*), zelo aktivno razmišljamo o uvedbi študija portugalsčine, vključujoč brazilsko portugalsčino itd.

V naslednjih nekaj letih bomo morali intenzivno vlagati energijo, znanje in sredstva v čim kakovostnejši program študija na tretji stopnji, zlasti s povezovanjem znanstvenih disciplin, saj lahko ta študij pomeni ključno dodano vrednost raziskovalnemu delu in obratno. Hočemo namreč doseči tudi boljši položaj humanistike in družboslovja v znanstvenem raziskovanju doma in v Evropi. Dovolj nam je pobiranja drobtinic, ki padejo z miz kolosalnih raziskovalnih projektov v tehniki, naravoslovju in medicini. To seveda ni le stvar *Filozofske fakultete*, pač pa vseh članic s področja humanistike in družboslovja, kjer se mi zdi, da se v zadnjem letu dni dekani teh fakultet znamo ustrezno povezovati na naših interesnih področjih.

Še naprej bomo ne le skrbeli za mrežo, ki goji slovenščino na tujih univerzah, pač pa jo bomo širili ter krepili in državo še naprej prepričevali, da bi moral biti to najprej njen interes, ki jim ga lahko s svojim znanjem in ljudmi pomagamo udejaniti. Gre namreč za mrežo izpostav, učiteljev slovenskega jezika, »neformalnih ambasadorjev Slovenije, slovenskega jezika, kulture, znanja in umetnosti« v svetu. Hkrati bomo skušali končno formalizirati ponudbo fakultete ostalim članicam naše univerze in drugim za učenje slovenščine za tuje študente pri nas.

Hkrati se želimo pridružiti razpravam o pravični, objektivni in učinkoviti evalvaciji kakovosti univerzitetnega prostora, ki ga, mislim, slovenski univerzitetni prostor krvavo potrebuje. Tudi skozi ta proces bi se moralo videti, koliko kdo velja v našem univerzitetnem izobraževanju. Ni dovolj, da nas nekdo »od zunaj« po nekih zunanjih, evropsko primerljivih

kriterijih preprosto oceni in postavi tja, kjer nam je mesto (v Evropi), tudi sami si moramo nastaviti ogledalo.

Imamo še vrsto idej, ki bi jih želeli realizirati, postavljamo *Klub alumnov Filozofske fakultete*, ki bi nas spomnil na to, kakšen intelektualni potencial se skriva v diplomantih naše fakultete. Razmišljamo o ustanovitvi kariernega centra, ki bi študentom in diplomantom pomagal pri nadaljnji profesionalni poti, pripravljamo osnove za ustanovitev *Centra za tuje jezike*, ki bi zunanjim uporabnikom na enem mestu in sistematično ponudil vrsto znanj in uslug s področja učenja tujih jezikov in tako dalje.

**Kaj je po vašem tisto, kar loči ljubljansko *Filozofsko fakulteto* od drugih fakultet v Sloveniji in jo bo naredilo posebno tudi v prihodnosti?**

*Filozofska fakulteta v Ljubljani* je doslej predstavljala in mora tudi v prihodnje predstavljati vzor sodobnega humanističnega, k človeku usmerjenega razuma. Študenta skušamo popeljati skozi univerzitetno izobraževanje po poti, ki se odpira humanističnemu pogledu, in pri tem vzpodbujamo kritično mišljenje ter razpravo in polemike na osnovi skrbno pretehtanih strokovnih argumentov in z dobrim poznavanjem področja razprave. »Misli s svojo glavo« je eden naših motov. Prizadevamo si graditi prihodnost na osnovi zgodovinskega spomina, ki je pogoj za narodno ter posameznikovo zavest, brez katere ni enakovrednega dialoga z drugimi narodi in kulturami ali posamezniki. Tu srečate bogato tradicijo in najboljše kadre, ki vam kažejo smer v razvoj znanosti. S *Filozofske fakultete* je bil Fran Ramovš, profesor slovenskega jezika in fonetike, ki je imel 3. decembra 1919 prvo predavanje v slovenskem jeziku na novi *Univerzi v Ljubljani* in to o slovenskem jeziku. Tu je študiral slavistiko, romanistiko in filozofijo Srečko Kosovel. Tu so danes doma strokovnjaki, ki so na svojih področjih najprodornejši v državi in na tujem. In to velja pravzaprav že 90 let. Takšne so primerjalne prednosti naše fakultete. In ogromna odgovornost. Vsakdo, ki na novo pride predajati svoje znanje študentom na *Filozofsko fakulteto*, se tega sicer sladkega bremena zaveda. Tudi to je razlog, da tudi v času recesije nepravičnega plačnega sistema v javnem sektorju ljudje za relativno slabo plačo ostajajo v službi na *Filozofski fakulteti*. Kajti denar ni vse, *Filozofska fakulteta* pa ima identiteto, tradicijo in humanistično poslanstvo. Tega ne smemo izgubiti, pač pa moramo to zavest krepiti tako med učitelji kot med študenti.

K. Z.

## INTERVJU Z AKAD. PROF. DR. PRIMOŽEM SIMONITIJEV, ZASLUŽNIM PROFESORJEM V POKOJU: »NEKOČ JE BIL ŠTUDIJSKI SKROMNEJŠI, A ZATO NIČ MANJ KAKOVOSTEN«

Akad. prof. dr. Primož Simoniti je študiral klasično filologijo na *Filozofski fakulteti*. Po izpopolnjevanju na univerzah v tujini se je zaposlil kot asistent na Inštitutu za sociologijo in filozofijo Univerze v Ljubljani. V letih 1967-70 je bil lektor za latinščino in grščino. Po doktoratu in docenturi je bil leta 1981 izvoljen za izrednega, leta 1987 pa za rednega profesorja za latinski jezik in književnost. V letih svojega dela na FF je bil večkrat predstojnik oddelka. Aktivno je sodeloval na številnih med-

narodnih kongresih. Z akad. prof. dr. Simonitijem smo spregovorili o zgodovini fakultete in ljubljanske Univerze, tako kot je njuna preteklost izpričana v zgodovinskih virih in kot se je spominja sam. Zase pravi, da je imel srečo na oddelku, kjer je bil zaposlen, saj je imel odlične kolege tako v strokovnem, znanstvenem kot v človeškem oziru, po drugi strani pa je oddelek vedno imel nesorazmerno kakovostne študente v primerjavi s številčnejšimi oddelki. Meni, da je tako še danes.



► Akad. prof. dr. Primož Simoniti

### Kako se spominjate razvoja *Filozofske fakultete* in kako na njen nastanek ter razvoj gledajo zgodovinski viri?

Na fakulteto sem prišel leta 1976, torej v novo stavbo na Aškerčevi, ki pa je bila že takrat premajhna. Pred tem sem na fakulteti študiral (od leta 1954 do 1958), tako da tedanje stanje poznam iz lastne izkušnje. Takrat je bila fakulteta precej drugačna. Študentje smo se na primer dobro poznali med seboj, poznali seveda vse profesorje. Danes je to masoven pogon in to se mora poznati na kakovosti. Stavba je premajhna, profesorjev, docentov in asistentov je premalo, ni čitalnice itd. To so stare bolečine *Filozofske fakultete*. Zgodovina fakultete je v zgodovinskih virih dobro raziskana. Izdanih je bilo nekaj zbornikov, recimo ob 50-letnici Univerze, v spominu imam tudi Zbornik *Filozofske fakultete*, pa zgodovino našega oddelka, ki jo je zelo natančno opisal prof. Gantar. Kar se tiče *Filozofske fakultete* v zgodovini pa je tako, da se le-ta poskuša navezati na višje študije v jezuitskem kolegiju, vsaj od 1704. leta naprej.

### Glede na omenjene vire in vaše lastne izkušnje - kakšne so razlike med študijem nekoč in danes?

Ko sem bil še študent, nas je bilo v prvem letniku na oddelku pet ali šest. Danes je ta predavalnica, ki res ni velika, premajhna za bruce. In takrat je bil študij seveda drugačen, modernih pomagal, kot so računalniki, seveda nismo imeli. Po drugi strani pa je na primer v našem seminarju vsak od nas imel ključ seminarske sobe, kjer je stala velika knjižna omar, v kateri so bili glavni priročniki in teksti. Vsak dan smo lahko do večera tam študirali. Štiri leta in pol, ki sem jih tedaj preživel v Ljubljani, mi ni bilo treba nikoli kuriti sobe. Vse je bilo dosti skromnejše. Zato pa smo imeli nekaj, česar danes večinoma ni več – osebni stik, tako s študenti kakor s profesorji. Zlasti na Oddelku za klasično filologijo, kjer nas je bilo malo, ni prišlo v poštev, da študent ne bi hodil na predavanja, seminarje ... Danes se predavanja množijo, na voljo so številne kombinacije, vedno bolj pa se uveljavlja prepričanje, da je treba na izpitu znati le to, kar je bilo predavano. Treba pa je seveda tudi samostojno študirati.

### Kaj pomeni jubilej Univerze v Ljubljani glede na daljše tradicije univerz v naši okolici in v svetu?

Odkar se v zadnjih desetletjih na veliko ustanovljajo univerze po Evropi, in zdaj je ta faza nastopila tudi pri nas, je treba povedati, da je v razmerju do starejših evropskih univerz ljubljanska Univerza zelo mlada. Je pa to bil nepopisno pomemben dogodek, kajti proti koncu 19. stoletja so si najboljše sile, najboljši slovenski umi prizadevali za to, da bi se v Ljubljani ustanovila univerza. To je bil za Slovence dogodek epohalnega pomena. Narod se namreč ne more zares konstituirati, če nima tudi svojih najvišjih znanstvenih in izobraževalnih ustanov. Zato ima ta ustanovitev leta 1919 tako velik pomen. Po drugi svetovni vojni se je Univerza močno razširila, danes pa spada po številu študentov med večje univerze, medtem ko po številu docentov in vsega pomožnega aparata zagotovo ne.

### V čem je ljubljanska Univerza posebna? Ali ima kaj takšnega in kaj, kar jo nedvomno loči od ostalih univerz in je to morda tudi njena prednost ali pa morebiti slabost?

To je težko ocenjevati. Še posebej zato, ker človekov horizont ni dovolj širok. Tisto, kar je bila dolgo posebnost ljubljanske Univerze, je dejstvo, da je bila edina slovenska univerza. Zaradi tega je ta njen status težko primerljiv, na primer, z Anglijo, Nemčijo, Francijo, Italijo, kjer imajo veliko število univerz, med njimi prav stare in ugledne ustanove, ki živahno tekmujejo med sabo (Oxford, Cambridge, Sorbona, Bologna itn.).

### Kakšno vlogo je imela univerza v družbi nekdaj in kakšno ima danes – tako ljubljanska kakor tuje?

Značilnost univerz je avtonomija, čeprav je imel tisti, ki je univerzo financiral, vedno, tudi v času najbolj razpite avtonomije, določeno besedo pri odločanju. Srednjeveške univerze na primer ni bilo mogoče ustanoviti, če ni bilo poskrbljeno za posestvo, stavbo, skratka, za materialno plat, kar je omogočalo zares avtonomno delovanje univerze. Se je pa velikokrat izkazalo, da univerza, ki je odvisna le od sebe, teži k temu, da okrepeni, zato so bili potrebni impulzi tudi od zunaj. Najpomembnejša zahteva, popolna svoboda in avtonomija raziskovanja, poučevanja, volitev, napredovanj in sestave akademskih gremijev, pa se je izoblikovala z razsvetljensko in novohumanistično univerzo.

### Kako gledate na dejstvo, da ljubljanska Univerza kljub svoji velikosti ostaja enotna, in kako na alternativno možnost, namreč delitev na humanistični ter naravoslovni del? Kaj so prednosti in slabosti enega in drugega načina delovanja Univerze?

To je velik problem, ker je Univerza v Ljubljani velik konglomerat sestavnih delov in članic, ni pa več organizem. Velika težava je še v tem, da je Univerza nastala in dolgo živela kot elitna ustanova in deloma mora to funkcijo tudi danes izpolnjevati. Po drugi strani se od nje zahteva naj proizvaja čim več »kadrov«. Iz tega pravzaprav izvirajo težave, kriza in stiske sodobne univerze, saj se le-ta skorajda pretvarja v industrijski obrat, po drugi strani pa naj bi pospeševala najvišje znanstvene in druge dosežke. Jaz v enotnosti Univerze ne vidim nobene prednosti. Gre za veliko različnih interesov, eno pa drži, in sicer da imamo humanisti in družboslovci verjetno drugačen pogled na organizacijo študija, kot pa ga imajo naravoslovne in tehnične vede, saj to izhaja iz narave našega in njihovega dela.

### Kako vi vidite razvoj *Filozofske fakultete* v prihodnosti?

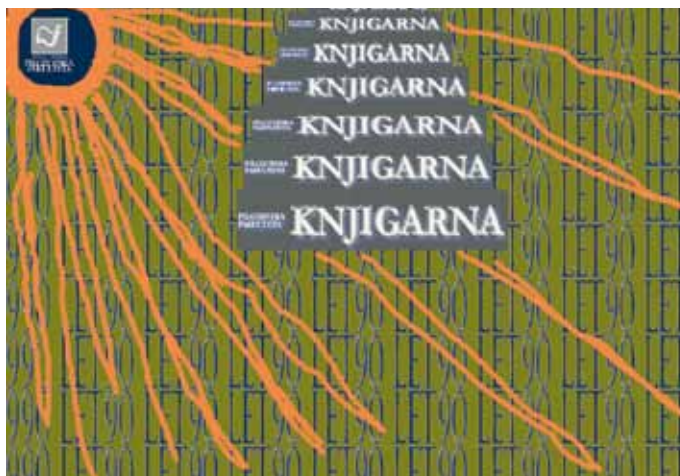
Najprej bi bilo treba najbrž poskrbeti za osnovni pogoj – to so prostori in kajpada zadovoljivo financiranje. Pri tem ne moremo mimo dejstva, da je fakulteta, Univerza in tudi vsak oddelek na naši fakulteti pravzaprav odvisen od sebe. Iz tega sledi, da se mora organizacijska enota, ki ni v najboljšem stanju, regenerirati iz lastnih moči, saj tega ne more nihče storiti od zunaj. Pomembno je tudi splošno vzdušje na fakulteti. Opažam, da se iz leta v leto povečuje birokracija oz. administrativno delo, tako da komajda ostane kaj časa za drugo – bistveno. Včasih se dekani niso veliko ukvarjali z organizacijskimi, finančnimi in ostalimi zadevami, ampak je bilo težišče na kakovosti študija.

### Kako pa so se spreminjale generacije študentov od teh, ki se jih spominjate vi, do današnjih, in kako je bilo s študijem in študentskim življenjem nekoč in kako je danes?

Težko je primerjati eno z drugim. Nekoč je bilo vse bolj skromno, ampak zaradi tega po kakovosti nič slabše, kvečjemu boljše. Čudim se, da so se celinske univerze velikih narodov (Francozov, Nemcev, Špan-

cev itd.) tako hitro preusmerile v bolonjski model študija. Ta po mojem mnenju ne obeta nič dobrega. Ima gotovo tudi dobre plati, vendar toliko slabosti, da sem glede tega zelo skeptičen.

K. Z.



► Čestitka za rojstni dan je FF narisal najmlajši vnuk Glasoffil, 2 leti.

## NEKAJ ANEKDOT IZ ZGODOVINE FF

Znameniti slavist prof. dr. France Bezljaj je na vajah iz fonetike ob sedmih zjutraj pogosto sameval in maloštevilnim študentkam dobrohotno svetoval: »Veste, kolegice, pridna študentka leže v posteljo ob devetih zvečer, da je lahko ob enajstih doma. Potem nima težav z zamujanjem jutranjih predavanj.« Prof. Janez Zor, ki je prava zakladnica anekdot, je povedal tole: »Nekoč smo prof. Franceta Kidriča neskončno dolgo čakali v seminarju, profesorja od nikoder, nihče pa si ni upal špricati. Ko se je starosta končno le prikazal, se je opravičil: 'Oprostite zamudi, bil sem na kosilu s predsednikom slovenske vlade.« (To je bil njegov sin Boris Kidrič, ki je še vedno stanoval pri očiju.) [B. K. je tisti, ki ima med CD in predsedstvom tisti obupni ogromni kip; za hrbet se drži, ker ga boli križ – preverjeno, op. p.] Prof. dr. Dušan Pirjevec je spadal v skupino mladih kadrov, ki je uživala zaščito Edvarda Kardelja [pokojni ideolog jugoslovanskega povojnega režima, po katerem se je nekaj časa imenovala celo ljubljanska alma mater, op. p.] in si je zato marsikaj privoščila, dokler jih niso za nekaj časa pozapri. Najdlje se je hladil Vitomil Zupan, ki se je ponovno pojavil kot pisatelj šele čez dve desetletji, nekoliko manj Jože Brejc, ki je po zaporu postal Jože Javoršek, najmanj pa Dušan Pirjevec, bolj znan kot Ahac. Slednji si je prislužil zapor, ker je v najbolj napetih časih informbiroja šel v kazino na univerzitetni komite [tedanje Zveze komunistov, oz. na univerzitetno izpostavo politične oblasti, op. p.] in odgovorne nahrulil, zakaj imajo na steni sliko Tita [za tega pa menda veste ... op. p.] in Kardelja, ko pa so Rusi zjutraj prišli v Beograd [mislil je »s tanki«, ne na prijateljski obisk v nekdanje glavno mesto, op. p.]. Za tem so se menda vsi politični voditelji pričeli z nahrbtniki zbirati na ljubljanskem letališču. Ista družčina se je po obilnem popivanju v Ti-voliju igrala Tarzane in gola skakala po drevesih. Ker jih je stvar začela zanimati, so se ob naslednji priložnosti goli igrali antične kipe [očito so želeli Darwinove teorije v celoti izkusiti na lastni koži, op. p.]. V poznih

nočnih oz. zgodnjih jutranjih urah so se postavili po stopnišču Slovenske akademije znanosti in umetnosti. In res je kratkovidni Bratko Kreft [tedaj verjetno predsednik SAZU, op. p.] z orošenimi očali vzhiceno vprašal: »Kdo pa je dal sem tako imenitne kipe?« Študentom drugega letnika je tedanja docentka dr. Breda Pogorelec priredila svojevrstno predstavo. Predavanje je imela takoj za svojim »priljubljenim« kolegom, prof. dr. Jožetom Toporišičem. Stopila je v predavalnico, se postavila pred tablo in brez besed skozi precej močno dioptrijo kar nekaj časa boljčala v neobgljeno študentarijo. Ta je gledala njo in se spogledovala med sabo. In ženski je od takšne nespameti in neljubega ji rokopisa za njenim hrbtom zavrelo. Zagrabila je gobo, pljunila nanjo in začela z vso jezo brisati Toporišičev rokopis. Ob tem je vrelo iz nje, da ne bo več predavala, če bo še kdaj naletela na tako nemarnost v predavalnici. (op. p.: v starih časih še niso vedeli za t. i. politično korektnost)

Po virih M. Hladnika izbral in povzel M. P.



► Še na mnoga zlata jajca!



# INFORMATIVNI DNEVI

## ŠTUDIJSKO LETO 2009-2010 NA LJUBLJANSKI FILOZOFSKI FAKULTETI

FF UL v št. I. 2009/10 ponuja bogat nabor prenovljenih študijskih programov, pri čemer večinoma ohranja priljubljeno možnost dvo-predmetnega študija: ob vpisu lahko študent izbere dva različna programa in pridobi izobrazbo z dveh strokovnih področij. Študijski programi so primerljivi s tistimi na najboljših evropskih univerzah – v njih so najnovejša strokovna znanja združena s preizkušenimi metodami visokošolskega pedagoškega in raziskovalnega procesa. Znanje, ki ga dosežejo diplomanti *Filozofske fakultete*, se v številnih primerih izkaže za nadstandardno celo v svetovnih merilih, zato so naši študentje dobitniki različnih mednarodnih štipendij in nagrad.

Letos FF razpisuje prenovljene »bolonjske« študijske programe, ki so vsebinsko in izvedbeno izboljšani, ohranjajo pa vse tiste prvine klasičnega študija, ki so se izkazale za kvalitetne, in izhajajo iz bogate tradicije FF. Programi so oblikovani po dvostopenjski shemi 3+2, kar pomeni, da študent po treh letih prejme univerzitetno diplomu, če se odloči študij nadaljevati še dve leti, pa pridobi naziv magistra. Po dokončani drugi stopnji lahko vpiše doktorski študij, ki bo v študijskem letu 2009/10 prvič razpisan v prenovljeni bolonjski obliki. Nov interdisciplinarni doktorski program Humanistika in družboslovje, v katerem s FF sodeluje še pet članic UL, ponuja vrhunsko zasnovan doktorski študij na kar 62 znanstvenih področjih!

Izbira študija nikakor ni lahka odločitev in zagotovo ne moremo mimo vprašanja: ali izbrati to, kar nas veseli in resnično zanima, ali tisto, kar je videti bolj koristno? Strah, da bi po dokončanem študiju ostali brez dela, je seveda upravičen. Pri sprejemanju tako pomembne odločitve ne kaže spregledati dejstva, da je v današnjih razmerah tudi z diplomu naravoslovnih in tehničnih smeri težko dobiti ustrezno zaposlitve. Čeprav so družboslovni študiji pogosto označeni kot manj »uporabni«, pa najnovejše raziskave kažejo, da so družboslovci s svojimi znanji v resnici uspešnejši v iskanju zaposlitve. Po podatkih, ki jih zbiramo že nekaj let, se diplomanti ljubljanske FF pri uresničevanju kariernih ciljev zelo dobro odrežejo.

K uspešnemu uresničevanju zastavljenih ciljev ne prispevajo zgolj pridobljenih znanj in spretnosti. Poglavitna prednost izvira iz temeljne značilnosti študija na FF, ki ne glede na izbrani program razvija sposobnost zrelega samostojnega razmišljanja, spodbuja kreativnost in inovativnost. Naši diplomanti vedo: kdor zaključi študij na *Filozofski fakulteti*, zna misliti s svojo glavo.

izr. prof. dr. Martin Germ,  
prodekan za podiplomski študij, informacijski sistem in založništvo



► Na FF nisi nikoli sam.



► Gaudeamus igitur... Veselimo se, saj nam je uspelo priti na FF.



## ARHEOLOGIJA

### Univerzitetni študijski program prve stopnje ARHEOLOGIJA

Študijski program Arheologija traja tri leta in obsega 180 kreditnih točk. Po zaključku študija diplomant/-ka usposobljen/-a pridobi strokovni naslov diplomirani arheolog (UN) oz. diplomirana arheologinja (UN).

Diplomanti pridobijo mednarodno primerljiva temeljna znanja s področja arheologije, ki jim omogočajo prepoznavanje arheoloških virov, njihovo osnovno funkcionalno, časovno, prostorsko in kulturno ovrednotenje ter kritično uporabo strokovne in znanstvene arheološke literature. Predmetnik tvori pet skupin predmetov:

Arheološka teorija in metodologija, Arheološka obdobja (prazgodovinska, antična, zgodovinska), Arheološko naravoslovje, Zgodovinski predmeti, Dopolnilni predmeti.

S pridobljenim znanjem je diplomant/-ka usposobljen/-a oz. usposobljena za opravljanje pomožnih in strokovno tehničnih nalog v muzejih in na zavodih za varstvo kulturne dediščine, pa tudi v drugih kulturnih ustanovah in javnih službah, medijih ter gospodarskih družbah na področju kulture, dediščine, turizma in prostorskega planiranja.

## ANGLISTIKA IN AMERIKANISTIKA

### Univerzitetni študijski program prve stopnje ANGLISTIKA

Program traja tri leta in obsega skupaj 180 kreditnih točk.

Študenti enodisciplinarnega programa Anglistika pridobijo znanja na področju angleškega jezikovnega sistema na različnih ravneh (oblikoslovje, skladnja, glasoslovje, besediloslovje, leksikologija) in se seznanijo z zgodovino angleškega jezika. Poleg izpopolnjevanja slušnega in govornega razumevanja ter bralne in pisne rabe angleškega jezika jim program omogoča dobro poznavanje kultur in književnosti različnih angleško govorečih skupnosti. Študenti pridobijo tudi osnove literarne teorije in spoznajo osnovne tehnike raziskovalnega dela na področju jezikoslovja. Delo poteka v angleškem jeziku, v obliki predavanj in aktivnega sodelovanja slušateljev v seminarskih skupinah.

### Dvopredmetni univerzitetni študijski program prve stopnje ANGLISTIKA

Program traja tri leta in obsega 90 kreditnih točk. Študent/-ka izbere drugi program med akreditiranimi in razpisanimi dvodisciplinarnimi programi.

Diplomanti dvodisciplinarnega programa Anglistika razvijajo zmožnosti slušnega in govornega razumevanja ter bralne in pisne rabe angleščine. Seznanijo se z osnovami oblikoslovja, glasoslovja in skladnje angleškega jezika ter spoznavajo kulture in književnosti angleško govorečih skupnosti. Delo poteka v angleškem jeziku, v obliki predavanj in aktivnega sodelovanja slušateljev v seminarskih skupinah.

Program vključuje štiri kulturne module kot izbirne strokovne vsebine: Ameriški kulturni modul, Avstralski kulturni modul, Britanski kulturni modul in Kanadski kulturni modul. Po končani prvi stopnji bodo študenti lahko vpisali drugo stopnjo študija kot pedagoški ali nepedagoški program.

## AZIJSKE IN AFRIŠKE ŠTUDIJE

### Univerzitetni študijski program prve stopnje JAPONOLOGIJA

Program traja tri leta in nudi študentom trdne osnove komuniciranja v japonskem jeziku in splošno poznavanje kulturoloških vsebin povezanih z Japonsko. Poleg obveznih predmetov (Sodobna japonščina I, II in III, Japonska pisava, Metodologija medkulturnih raziskav 1, Zgodovina Vzhodne Azije, Uvod v japonsko zgodovino I in II, Uvod v japonsko slovnico I in II, Japonska družba I, Uvod v japonsko literaturo I, Diplomski seminar) študenti izberejo štiri izbirne predmete (Korejski jezik začetni oz. nadaljevalni I in II, Metodologija medkulturnih raziskav 2, Japonska družba II, Uvod v japonsko literaturo II, Uvod v japonsko kaligrafijo, Kultura islama, Kitajska kaligrafija, Izbrana poglavja iz kitajske tradicije ali Azijske religije) ter pripravijo in zagovarjajo diplomsko delo. Vsako leto gre osem do enajst študentov na Japonsko preko meddržavnih in meduniverzitetnih pogodb o sodelovanju.



**Dvopredmetni univerzitetni študijski program prve stopnje JAPONOLOGIJA** traja tri leta (90 kreditnih točk) in nudi trdne osnove japonskega jezika, ki omogoča vpogled v japonsko stvarnost delno tudi skozi primarne vire v japonščini, posebej še na področju druge izbrane discipline, in sposobnost kritičnega soočanja z drugimi kulturami. Obvezni predmeti so Sodobna japonščina I, II in III, Japonska pisava, Metodologija medkulturnih raziskav I, Zgodovina Vzhodne Azije, Uvod v japonsko slovnico I in Diplomski seminar; izbirni predmeti (vsak študent izbere dva) pa so Uvod v japonsko zgodovino I in II, Korejski jezik začetni oz. nadaljevalni I in II, Japonska družba I in II, Uvod v japonsko literaturo I in II, Uvod v japonsko kaligrafijo, Kultura islama, Kitajska kaligrafija, Izbrana poglavja iz kitajske tradicije ali Azijske religije. Študij se zaključi z zagovorom diplomskega dela. Vsako leto gre osem do enajst študentov na Japonsko preko meddržavnih in meduniverzitetnih pogodb o sodelovanju.

### **Dvopredmetni univerzitetni študijski program prve stopnje KULTURE VZHODNE AZIJE**

Prvostopenjski študijski program Kulture Vzhodne Azije je dvodisciplinarni program, ki traja tri leta in obsega 90 KT. V okviru študijskega programa študentje/-ke pridobijo osnovno poznavanje jezika obravnavane regije ter splošno poznavanje kulturoloških vsebin, povezanih z odgovarjajočim kulturno-civilizacijskim prostorom. Študentje v prvem letniku med tremi različnimi jeziki azijskega prostora (kitajski, japonski in korejski jezik) izberejo en jezik, ki ga študirajo v vseh treh letnikih. Poleg jezika se seznanijo s temeljnimi metodološkimi koncepti, naučijo se razmišljanja o temeljni politični, ekonomski in etični problematiki medkulturnih raziskav ter spoznajo kulturne in družbene razmere vzhodnoazijskega prostora. Velik del študija poteka v obliki seminarjev, v katerih študentje z aktivno udeležbo sodelujejo v procesu dela in s tem sooblikujejo izbor vsebin. Pridobljene kompetence diplomantu/kam omogočajo opravljanje raziskovalnega in publici-

stičnega dela ter različnih sorodnih del tako na kulturnem, družbenem kot tudi na političnem in ekonomskem področju.

### **Univerzitetni študijski program prve stopnje SINOLOGIJA**

Prvostopenjski študijski program Sinologija je enodisciplinarni program, ki traja tri leta in obsega 180 KT. V prvih dveh letnikih je osredotočen na učenje kitajskega jezika, ki kasneje služi kot orodje različnih kulturoloških in socioloških študij. Študenti/-ke se seznanijo z metodologijo medkulturnih raziskav in dobijo vpogled v politično, ekonomsko in kulturno zgodovino kitajskega prostora. Z izbirnimi strokovnimi predmeti zadostijo svojim posebnim interesom in si pridobijo znanje iz drugih disciplin. V tretjem letniku je poudarek na aplikaciji pridobljenega jezikovnega znanja, obvezni kulturološki predmeti pa ob delu s teksti v kitajščini poglobljajo razumevanje kitajske kulturne tradicije. Velik del študija poteka v obliki seminarjev, v katerih študentje z aktivno udeležbo sooblikujejo izbor vsebin in potek dela. Z osvojenim znanjem je diplomant/-ka usposobljen/-a za opravljanje vrste nalog, ki zahtevajo dobro znanje kitajskega jezika in razumevanje kitajskega kulturnega prostora. Zaposlitve obsegajo gospodarske dejavnosti, pedagoško delo, prevajalstvo, delo v vladnih službah in ministrstvih ter v akademskih in kulturnih institucijah.

### **BIBLIOTEKARSTVO, INFORMACIJSKA ZNANOST IN KNJIGARSTVO**

#### **Univerzitetni študijski program prve stopnje BIBLIOTEKARSTVO IN INFORMATIKA**

Želiš postati bibliotekar, informatik ali knjigar in se s tem aktivno vključiti v osrednjo dejavnost informacijske družbe, organiziranje informacij? Potem je to program zate. Diplomirani bibliotekar in informatik ima znanja in spretnosti za obvladavanje sveta informacij, kar je zelo koristno pri vsakdanjih opravkih, delu ali nadaljevanju študija. Študij je enoten do tretjega letnika, ko se razdeli na tri smeri. Smer bibliotekarstvo kandidate seznanja z nastankom, razvojem in delovanjem knjižnic, usposobi jih za delo v knjižnicah: pri nabavi, obdelavi, urejanju in posredovanju knjižničnega gradiva in informacij. Smer informacijska znanost usposobi za uporabo informacijske tehnologije za upravljanje z informacijami v dokumentacijskih centrih ustanov in podjetij. Smer knjigarstvo pa usposobi za oblikovanje in urejanje informacij za objavo in usposobi za delo v založniško-medijskih hišah.

### **ETNOLOGIJA IN KULTURNA ANTROPOLOGIJA**

Univerzitetni študijski program prve stopnje ETNOLOGIJA IN KULTURNA ANTROPOLOGIJA v prvem letniku prinaša temeljna metodološka in teoretska znanja, zgodovino vede in tematske vsebine s pregledi etnologije Evrope, Slovenije, Azije in ekonomske antropologije. V drugem letniku poglobljeno pridobljena znanja s



teorijami kulture, folkloristiko in etnologijo. Študentje v prvih dveh letnikih obiskujejo lektorat iz tujega jezika (italijanskega ali nemškega). V tretjem letniku nadgradijo znanje s pregledom etnologije Afrike in Avstralije ter Oceanije in temeljnimi koncepti sorodstva in socialne strukture. Iz nabora več kot dvajsetih usmeritvenih predmetov v drugem in tretjem letniku izberejo strokovno-izbirne predmete, 12 kreditnih točk pa zberejo tudi s splošno-izbirnimi predmeti zunaj oddelka. V okviru diplomskega seminarja pripravijo in zagovarjajo diplomsko delo. Študijski proces poteka v obliki predavanj, seminarjev in vaj. Vaje obsegajo tako kabinetno in seminarsko delo kot tudi praktično delo na terenu. Študentje in študentke se usposobijo tako za pisanje krajših poročil in člankov, v vseh treh letih študija pa opravljajo tudi obvezno prakso na terenu ali v varstvenih institucijah. Poleg tega se med študijem udeležujejo terenskih vaj in ekskurzij po Sloveniji in Evropi ter svetu. Diplomant po dokončanem študiju dobi naziv diplomirani etnolog in kulturni antropolog (UN) oz. diplomirana etnologinja in kulturna antropologinja (UN).

## FILOZOFIJA

### Univerzitetni študijski program prve stopnje FILOZOFIJA

Program študija filozofije na Oddelku za filozofijo, ki je edini enopredmetni program v Republiki Sloveniji, nudi zelo kompleksno poučevanje filozofije, saj so v njem zastopane vse vodilne usmeritve sodobne filozofije (hermenevtika, fenomenologija, analitična filozofija, strukturalizem in psihoanaliza). Predmetnik obsega tako zgodovino filozofije (grška filozofija, azijske filozofije, novoveške filozofije, nemška klasična filozofija) kot tudi enote sistematske filozofije, kakor so logika, spoznavna teorija, ontologija, etika, estetika, filozofija zgodovine, socialna filozofija ter enote, ki se nanašajo na sodobno filozofijo kulture in izpopolnjevanje znanja v tujih jezikih. Program poleg moderne evropske filozofske misli izpostavlja tudi študij neevropskih filozofij.

S tem se usposobijo za publicistično in prevajalsko delo na področju filozofije, humanistike in družboslovja, za delo v knjižnicah, uredništvih založniških in medijskih hiš ter v institucijah, pri katerih je pomembna filozofska sporočilnost in zmožnost medkulturnega občevanja (prevajalci, sodelavci v tujih predstavništvih, v turizmu, v kulturnem managementu, v delu mednarodnih organizacij). Diplomanti enopredmetnega programa pa se dodatno usposobijo za znanstveno in strokovno delo na raziskovalnih in izobraževalnih ustanovah, ki se ukvarjajo s svetovno in domačo filozofsko in humanistično dediščino.

Diplomant/-ke po uspešno opravljenih študijskih obveznostih dobi strokovni naziv diplomirana filozofinja (UN)/ diplomirani filozof (UN), okrajšano dipl. fil. (UN).

### Dvopredmetni univerzitetni študijski program prve stopnje FILOZOFIJA

Predmetnik dvopredmetnega študija obsega osnove zgodovine filozofije (antična in novoveška filozofija), oris glavnih smeri sodobne filozofije kot tudi enote sistematske filozofije: ontologija, logika, spo-



► Od e-kologije k pravim biciklom. Prostora je še dovolj.

znavna teorija, moralna filozofija, estetika, filozofija zgodovine, socialna filozofija ter enote, ki se nanašajo na sodobno filozofijo kulture. Tako dobijo študentje znanje o filozofski problematiki, ki je povezana z razumevanjem kulture, umetnosti in tehnologije. Diplomant/-ka se zaposlujejo na področju poučevanja filozofije, na raziskovalnih ustanovah. Pridobljena izobrazba omogoča delo tudi v založništvu, knjižnicah, kulturnih in državnih ter upravnih ustanovah.

Diplomant/-ka po uspešno opravljenih študijskih obveznostih dobi strokovni naziv diplomirana filozofinja (UN)/ diplomirani filozof (UN) in navedba naziva druge študijske discipline.

## GEOGRAFIJA

### Univerzitetni študijski program prve stopnje GEOGRAFIJA

Univerzitetni prvostopenjski študijski program Geografija na Oddelku za geografijo traja tri leta in skupaj obsega 180 kreditnih točk. Vodi do naziva diplomirani/-a geograf/-inja (UN). Osnovni cilj programa je posredovati temeljna znanja s področja geografije ter strokovni pogled na stanje in razvoj sodobnega sveta. Diplomanti prvostopenjskega univerzitetnega študijskega programa Geografija bodo usposobljeni za delo v znanstveno-raziskovalnih skupinah na področju varstva okolja, regionalnega in prostorskega planiranja, regionalnega razvoja in regionalne politike, turizma in mednarodnih odnosov ter integracij. Usposobljeni bodo tudi za izdelavo prostorskih analiz in zbiranje ter analizo statističnih podatkov.

### Dvopredmetni univerzitetni študijski program prve stopnje GEOGRAFIJA

Prvostopenjski univerzitetni dvodisciplinarni študijski program Geografija na Oddelku za geografijo FF UL traja tri leta in skupaj obsega 90 kreditnih točk. Strokovni naziv, ki ga pridobi diplomant/-ka je diplomirani geograf (UN) in ... oz. diplomirana geografinja (UN) in ..., pri čemer je polni naslov odvisen od vsakokratnega izbora druge študijske discipline. Na študijskem programu Geografija pridobi diplomant/-ka temeljna znanja, ki po mednarodnih standardih veljajo za temeljna znanja s področja geografije. To mu omogoča prepo-

znavanje in razumevanje naravnih in družbenih procesov oblikovanja in preoblikovanja Zemljinega površja. Pridobi osnovna znanja iz posameznih področij geografije, ki mu omogočajo razumevanje odnosa med naravo in družbo v prostoru. Pridobljena znanja in veščine mu omogočajo uspešno vključevanje v druge magistrske študijske programe s področja geografije in sorodnih ved.

## GERMANISTIKA Z NEDERLANDISTIKO IN SKANDINAVISTIKO

### Univerzitetni študijski program prve stopnje GERMANISTIKA

Prvostopenjski program Germanistika omogoča intenzivno triletno osnovno spoznavanje nemškega jezika ter kultur in književnosti nemško govorečih skupnosti ter usvajanje medkulturne sporazumevalne zmožnosti predvsem za opravljanje del in nalog, ki terjajo dobro poznavanje nemščine, kulturnih posebnosti in medkulturnega komuniciranja bodisi v obliki posredovalne pomoči ali samostojnega strokovnega dela. Za pridobitev širših jezikovnih in kulturnih kompetenc nudi program še usposabljanje v drugem tujem jeziku, preferenčno germanskem, t.j. v nizozemščini ali švedščini. Omogočamo izbiro med tremi različnimi zaključnimi moduli: na delovanje v svetu dela pripravljajo prvi modul, drugi daje vpogled v izobraževalne dejavnosti in olajša odločitev nadaljevanja na pedagoškem študiju, tretji pa usposablja predvsem tiste, ki si želijo nadgradnje na drugi stopnji Germanistike in jih zanima tudi raziskovalna usmerjenost.

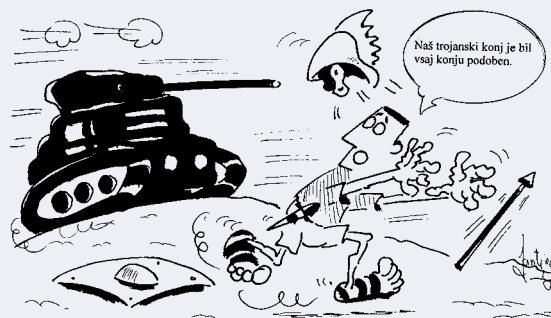
### Dvopredmetni univerzitetni študijski program prve stopnje NEMCISTIKA

Prvostopenjski dvodisciplinarni program Nemicistika omogoča triletno spoznavanje nemškega jezika ter kultur in književnosti nemško govorečih skupnosti ter usvajanje medkulturne sporazumevalne zmožnosti. S skrbno zbranimi, najpotrebnejšimi vsebinami nudi program usposabljanje na področju jezika in komunikacije, literature in kulture. Skupaj z drugo disciplino, ki jo lahko študentje prosto izberejo, spodbuja program preko transferja znanja iz enega področja na drugega fleksibilno uporabo pridobljenih znanj v interdisciplinarno reševanje problemov, kar zvišuje zaposljivost diplomantov. Študij se lahko nadaljuje na drugi stopnji, na obeh pedagoških programih, na samostojni Germanistiki ali dvodisciplinarni Nemicistiki.

## KLASIČNA FILOLOGIJA

### Dvopredmetni univerzitetni študijski program prve stopnje GRŠKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA

Program Grški jezik, književnost in kultura je prenovljena različica dosedanjega programa Grški jezik in književnost. Bistvene novosti so: možnost nadaljevanja študija na 2. stopnji po pedagoškem ali nepedagoškem programu; možnost enopredmetnega študija na 2. stopnji (Antični in humanistični študiji); intenzivni jezikovni tečaj v 1. in



2. letniku študija; več kulturno-civilizacijskih predmetov (antična retorika, mitologija in religija, antropologija, gledališče); notranja izbirtnost; nova grščina v 3. letniku in možnost usmeritve v novo grščino na 2. stopnji. Vpišejo se lahko tudi kandidati brez predznanja stare grščine.

### Dvopredmetni univerzitetni študijski program prve stopnje LATINSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA

Program Latinski jezik, književnost in kultura je prenovljena različica dosedanjega programa Latinski jezik in književnost. Bistvene novosti so: možnost nadaljevanja študija na 2. stopnji po pedagoškem ali nepedagoškem programu; možnost enopredmetnega študija na 2. stopnji (Antični in humanistični študiji); intenzivni jezikovni tečaj v 1. in 2. letniku študija; več kulturno-civilizacijskih predmetov (antična retorika, mitologija in religija, antropologija, gledališče); notranja izbirtnost. Vpišejo se lahko tudi kandidati brez predznanja latinščine.

### Univerzitetni študijski program prve stopnje ANTIČNI IN HUMANISTIČNI ŠTUDIJI

Program Antični in humanistični študiji je nov interdisciplinarni program. Vključuje študij obeh klasičnih jezikov, vendar z večjim poudarkom na enem od njih (dve smeri: latinska filologija; grška filologija). Skoraj tretjino programa obsega Interdisciplinarni sklop z izbirnimi predmeti s sorodnih humanističnih in družboslovnih področij. Ta del predmetnika je individualen in ga študent oblikuje s pomočjo tutorjev. V izbor predmetov so poleg teoretično-metodoloških uvodov in jezikovnih tečajev vključeni predvsem predmeti s področij, ki se neposredno ukvarjajo z grško-rimsko antiko, latinskim srednjim vekom, latinskim humanizmom, z bizantinsko kulturo in z recepcijo antike v novem veku. Program na prvi stopnji daje temeljno klasično-humanistično izobrazbo, zaradi široke in vsebinsko organizirane izbirnosti pa omogoča številne horizontalne in vertikalne prehode. To ob smiselnem načrtovanju študija omogoča vpis na številne druge drugostopenjske programe in poklicno usmeritev v tista področja, ki zahtevajo temeljno znanje obeh klasičnih jezikov in poglobljeno znanje enega od njih. Alternativa je nadaljevanje programa Antični in humanistični študiji na drugi stopnji, tudi z usmeritvijo v novo grščino.

## MUZIKOLOGIJA

### Univerzitetni študijski program prve stopnje MUZIKOLOGIJA

Namen prvostopenjskega študija Muzikologija je bodočemu diplo-



mantu posredovati temeljna znanja na področju te stroke. Ta obsegajo slušno zaznavanje in analitično prepoznavanje glasbenih elementov ter struktur, razumevanje glasbe kot zgodovinskega pojava, vpetega v sočasni politični in kulturni položaj, vpogled v glasbo kot univerzalni kulturni fenomen, ki se odraža v ustvarjalnosti različnih kulturnih skupin, zvrsti in družbenih funkcij, ter končno: poznavanje temeljnih socioloških, estetskih, psiholoških in drugih pogledov na glasbo, ki poskušajo odkrivati univerzalne zakonitosti glasbene umetnosti. Pridobljeno znanje diplomantu omogoča opravljanje nalog na področju glasbene kulture, t.j. v ustanovah, ki se ukvarjajo z ustvarjanjem, postvarjanjem in posredovanjem glasbe, v medijskih hišah in na raziskovalnem področju. S pridobljenim temeljnim znanjem bodo dragoceni in usposobljeni sodelavci, ki bodo lahko samostojno reševali manj zahtevne naloge ali pa, kot člani večjih delovnih skupin, uspešno sodelovali pri reševanju zahtevnejših strokovnih in znanstvenih vprašanj.

## PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA

### Univerzitetni študijski program prve stopnje PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA

Študijski program Pedagogika in andragogika traja tri leta in obsega 180 kreditnih točk. Med študijem sta predvidena po dva tedna prakse v 2. in 3. letniku. Za dokončanje študijskega programa je potrebno v celoti opraviti predpisane študijske obveznosti. Strokovni naslov diplomanta je profesor/-ica pedagogike in andragogike (UN).

Program daje temeljno izobrazbo iz pedagogike in andragogike ter

razvija študentom kompetence za strokovno delo na področju vzgoje in izobraževanja ter kadrovanja. Med cilji študijskega programa so zagotavljanje kakovostne družboslovno-humanistične izobrazbe s poudarkom na sistematičnem spoznavanju temeljev pedagoških in andragoških ved, kompetenten vstop v delo, samostojnost in iniciativnost pri odločanju ter vodenju zahtevnih del v različnih dejavnostih vzgoje in izobraževanja ter kulture. Program je široko zastavljen, s predvideno izbiro pa odpira vrsto zaposlitvenih možnosti v javnih in zasebnih ustanovah, ki se ukvarjajo z vzgojo in izobraževanjem, kulturo in socialo.

### Dvopredmetni univerzitetni študijski program prve stopnje

#### PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA

Dvopredmetni študijski program Pedagogika in andragogika traja tri leta in obsega 90 kreditnih točk. Med študijem sta predvidena dva tedna prakse v 3. letniku. Za dokončanje študijskega programa je potrebno v celoti opraviti predpisane študijske obveznosti obeh izbranih strok. Strokovni naslov diplomanta je profesor/-ica pedagogike in andragogike (UN) in ...

Program daje temeljno izobrazbo iz pedagogike in andragogike ter razvija študentom kompetence za strokovno delo na področju vzgoje in izobraževanja ter kadrovanja. Med pomembnejšimi cilji programa so povezovanje in transfer pridobljenih znanj obeh strok, pripravljenost za sodelovanje pri reševanju pedagoških in andragoških vprašanj, ki se nanašajo na organizacijo in vodenje institucij, na razvijanje izobraževalnih programov ter usposobljenost za pomoč pri pedagoškem in andragoškem svetovanju. Možnosti za zaposlovanje so v izobraževalnih institucijah, raziskovalnih inštitutih, v državni upravi na področju vzgoje in izobraževanja, kulture in sociale ter v kadrovske in izobraževalnih službah v javnem in zasebnem sektorju.

## PREVAJALSTVO

### Univerzitetni študijski program prve stopnje MEDJEZIKOVNO POSREDOVANJE

Prvostopenjski dodiplomski program MEDJEZIKOVNO POSREDOVANJE na Oddelku za prevajalstvo je najboljša priprava za vpis na študij prevajanja in tolmačenja, ki sta nova bolonjska magistrska programa. Študij medjezikovnega posredovanja je preplet jezikovnih, kulturoloških, literarnih in jezikovnotehnoloških vsebin z živahnim programom mednarodnih študentskih izmenjav. Diplomanti se lahko zaposlijo v ustanovah s področja kulture, gospodarstva in znanosti, ki imajo veliko stikov s tujino in mednarodni krog strank, kakor tudi v ustanovah EU in drugih mednarodnih institucijah. Magistrska programa Prevajanje in Tolmačenje, ki se prav tako že izvajata, sta nova magistrska drugostopenjska programa, v katera se lahko vpisujejo diplomanti študija medjezikovnega posredovanja, pa tudi drugi diplomanti po opravljenem diferencialnem izpitu.



## PRIMERJALNA KNJIŽEVNOST IN LITERARNA TEORIJA

Univerzitetni študijski program prve stopnje **PRIMERJALNA KNJIŽEVNOST IN LITERARNA TEORIJA**

Dvopredmetni univerzitetni študijski program prve stopnje **PRIMERJALNA KNJIŽEVNOST IN LITERARNA TEORIJA**

Študij primerjalne književnosti je izrazito večdisciplinaren in večkulturen. Diplomantom daje najširšo humanistično izobrazbo. Študentke in študentje spoznajo osnove literarne teorije, dobijo pregled nad razvojem poezije, proze in dramatike v evropskih in zunajevropskih kulturah ter se seznanijo z vpetostjo slovenske književnosti v evropsko kulturo. Poleg tega spoznajo (zgodovinsko, geografsko itn.) druge literature in kulture, raziskujejo povezave med literaturo in drugimi umetnostmi ter modernimi mediji, učijo se prepoznavati družbeni, osebno vzgojni, terapevtski, izobraževalni itn. potencial, ki ga ponuja literatura, ter se ob primeru literature seznanjajo z možnostmi za srečevanje in dialog s kulturno, nazorsko, idejno, zgodovinsko, spolno itn. drugim. Po zaključku študija so usposobljeni za kompetentne strokovnjake na področjih literarne teorije in zgodovine, literarne in gledališke kritike, kulturne publicistike, kulturnega novinarstva, uredništva pri založbah, v tiskanih in elektronskih medijih, prav tako pa tudi za svetovalno delo na vseh področjih kulturnega življenja, povezanega z leposlovjem, in – zaradi široke razgledanosti po sodobni literaturi in kulturi – za večino del v kulturi. Široka izobrazba diplomantkam in diplomantom primerjalne književnosti po tradiciji omogoča nadpovprečno fleksibilnost na trgu dela.

Študentke in študenti enopredmetnega študijskega programa poleg tega izpopolnjujejo znanje iz slovenskega jezika in vsaj dveh tujih, se podrobneje seznanjajo s slovensko književnostjo ter se posebej urijo za razumevanje in osvetljevanje vloge, ki jo imata slovenska literatura in kultura v širšem evropskem kontekstu.

Diplomant/-ka programa po uspešno opravljenih študijskih obveznostih dobi naslov: diplomirani literarni komparativist (UN)/diplomirana literarna komparativistka (UN); diplomirani literarni komparativist (UN)/diplomirana literarna komparativistka (UN) in navedba naziva druge študijske smeri.



## PRIMERJALNO IN SPLOŠNO JEZIKOSLOVJE

Dvopredmetni univerzitetni študijski program prve stopnje **PRIMERJALNO JEZIKOSLOVJE**

Primerjalno jezikoslovje, ki se poučuje na FF že od njene ustanovitve, temelji na preučevanju indoevropske jezikovne družine. Pri študiju se študenti ukvarjajo s starimi in modernimi indoevropskimi jeziki ter s primerjavami med njimi. Primerjalni jezikoslovec raziskuje skupno izvorno besedišče in strukturo posameznih jezikov ter delovanje jezikovnih zakonov, po katerih so se jeziki spreminjali. Vemo namreč, da se vsak jezik nenehno spreminja, zato najpomembnejše podatke o skupnem indoevropskem prajeziku nudijo najstarejši znani jeziki, ki so bliže izhodiščnemu stanju. Zaradi tega je poudarek študija na stari indijščini (z iranskimi jeziki), stari grščini in starih anatolskih jezikih, kot so hetitsčina, luvijščina in likijsščina. Študent se nauči branja besedil v izvorni pisavi, seznanjen pa se tudi s staro cerkveno slovanščino, z latinščino, goščino in staro visoko nemščino. Poglavitni teoretični predmeti zajemajo indoevropsko historično fonetiko, akcent in prevoj, indoevropsko morfologijo ter uvod v etimološko metodo (etimologija je veda o zgodovini besed, posebno o njihovem izvoru in pomenu). Primerjalnemu jezikoslovju rečemo tudi »jezikovna arheologija«, saj s pomočjo skupnega indoevropskega prajezika rekonstruiramo duhovni svet in materialno kulturo govorca tega jezika.

## SPLOŠNO JEZIKOSLOVJE

Dvopredmetni univerzitetni študijski program prve stopnje **SPLOŠNO JEZIKOSLOVJE**

Splošni jezikoslovci odkrivajo zakonitosti, ki veljajo za vse jezike. Študent jih spoznava predvsem na primerih iz slovenščine, vendar so mnogokrat ilustrirane tudi z drugimi jeziki.

Študent se spozna z osnovami teoretičnega, uporabnega in zgodovinskega jezikoslovja, osvoji pa tudi praktične osnove izbranega ne-indoevropskega jezika.

Teoretično jezikoslovje proučuje jezik kot zmožnost človeškega uma. Zanima ga, kaj je skupnega vsem jezikom in kako se lahko razlikujejo; s čim se ljudje rodimo in česa se naučimo; zakaj so nekateri stavki sprejemljivi in drugi ne: npr. zakaj v slovenščini stavek "Jankotu sem napisal več pisem od Metke" ne more pomeniti, da sem Jankotu napisal več pisem kot Metki. Uporabno jezikoslovje proučuje jezik kot psihološki in družbeni pojav, ter spoznanja različnih jezikoslovnih vej prenaša v prakso. Zgodovinsko jezikoslovje proučuje jezikovni razvoj jezikov.

## PSIHOLOGIJA

Univerzitetni študijski program prve stopnje **PSIHOLOGIJA**

Študij prve stopnje psihologije na Oddelku za psihologijo traja tri leta (180 KT) in vodi do naziva diplomirani/-a psiholog/-inja (UN). Ker je namen študija spoznati različna področja psihologije, večino

študija predstavljajo obvezne, desetino pa izbirne vsebine. Študent skozi predavanja, seminarje in vaje (seminarske, laboratorijske in terenske) spozna temeljne psihološke pojme, teorije in metode. Razvija sposobnost raziskovalnega in projektnega dela ter pridobi osnove merjenja različnih psiholoških pojavov, obdelave kvantitativnih in kvalitativnih podatkov ter poročanja o odkritjih. Diplomant prve stopnje še ne more opravljati poklica psihologa in mora za to študij nadaljevati na drugi stopnji. Lahko pa opravlja različne osnovne naloge na področju družboslovnega strokovnega dela, npr. v državni upravi, nevladnih organizacijah, ustanovah EU, oddelkih za trženje, kadrovske službah, tržnoraziskovalnih agencijah ...

## ROMANSKI JEZIKI IN KNJIŽEVNOSTI

### Dvopredmetni univerzitetni študijski program prve stopnje ITALIJANSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST

Predmetnik sestavljajo obvezni, izbirni splošni in izbirni strokovni predmeti. Poseben poudarek je na predmetih, kot so Moderni italijanski jezik, Slovensko-italijanska kontrastivna analiza, Poglavja iz italijanske sintakse, Seminar iz italijanskega jezikoslovja, ki osvetljujejo slovnično plat italijanskega jezika. Drugi sklop predstavljajo predmeti Uvod v študij italijanske književnosti, Starejša italijanska književnost in Novejša italijanska književnost, kjer študenti pridobivajo temeljna znanja o značilnostih književnega besedila, literarnih zvrsteh in zgodovini italijanske književnosti. Ob predavanjih imajo študenti možnost aktivnejšega sodelovanja pri študiju v okviru vaj in seminarjev.

Študijski program usposablja za delo, ki zahteva dobro poznavanje italijanskega jezika, književnosti in kulture tako v gospodarstvu kot v javnih in državnih službah ter kulturnih ustanovah, ki imajo stike z italijansko govorečim krogom strank, nadalje v turističnih agencijah, založništvu, knjigotrštvu, oglaševalskih podjetjih ter kulturnih in zunanjepolitičnih uredništvih tiskanih in elektronskih medijev.

Po uspešno opravljenih študijskih obveznostih pridobi diplomant/-ka študijskega programa strokovni naziv diplomantka italijanskega jezika in književnosti oz. diplomant italijanskega jezika in književnosti(UN) in ..., pri čemer je polni naslov odvisen od izbora druge študijske discipline. Študij italijanskega jezika je mogoče nadaljevati na drugi stopnji na pedagoški ali nepedagoški smeri.

### Dvopredmetni univerzitetni študijski program prve stopnje FRANCISTIKA

Študijski program je pripravljen po načelih bolonjske prenovne in traja tri leta. Po uspešno opravljenih študijskih obveznostih (90 ECTS) pridobi diplomant naslov diplomirani francist (UN) in ... oz. diplomirana francistka (UN) in .... - okrajšava: dipl. fran. (UN) in...

Predmetnik obsega predmete, posvečene pridobivanju jezikovne kompetence v modernem francoskem jeziku, literarno-zgodovinske predmete in predmete, ki prinašajo osnovna kulturno-civilizacijska znanja o različnih frankofonskih družbah. Z izbirnimi predmeti študentje dopolnjujejo in nadgrajujejo svoja strokovna znanja in kompetence.



Diplomantke in diplomanti se lahko zaposlijo v gospodarstvu (npr. podjetja, ki poslujejo s francosko govorečimi trgi), v javnih in državnih službah, v mednarodnih ustanovah, kjer je francoščina delovni jezik, v kulturnih ustanovah, ki imajo stike z francosko govorečim krogom strank, v turističnih agencijah, založništvu, knjigotrštvu, oglaševalskih podjetjih ter kulturnih in zunanjepolitičnih uredništvih različnih tiskanih in elektronskih medijev. Študij lahko diplomantke in diplomanti nadaljujejo na drugi stopnji.

### Dvopredmetni univerzitetni študijski program prve stopnje FRANCISTIKA Z ROMANISTIKO

Študijski program je pripravljen po načelih bolonjske prenovne in traja tri leta. Po uspešno končanem triletnem programu (180 ECTS) pridobi diplomant naslov diplomirani francist-romanist (UN) oz. diplomirana francistka-romanistka (UN) - okrajšava: dipl. fran.-rom. (UN).

Predmetnik obsega predmete, posvečene pridobivanju jezikovne kompetence v modernem francoskem jeziku, literarno-zgodovinske in literarno-teoretične predmete, predmete, ki prinašajo osnovna kulturno-civilizacijska znanja o različnih frankofonskih družbah, in dopolnilne predmete, s katerimi študentje nadgrajujejo svoja strokovna znanja in kompetence. Pomemben sklop predmetnika je posvečen učenju drugih romanskih jezikov, literatur in kultur.

Diplomantke in diplomanti se lahko zaposlijo v gospodarstvu (npr. podjetja, ki poslujejo s francosko govorečimi trgi), v javnih in državnih službah, v mednarodnih ustanovah, kjer je francoščina delovni jezik, v kulturnih ustanovah, ki imajo stike z francosko govorečim krogom strank, v turističnih agencijah, založništvu, knjigotrštvu, oglaševalskih

podjetjih ter kulturnih in zunanjepolitičnih uredništvih različnih tiskanih in elektronskih medijev. Posebna prednost diplomantk in diplomantov je tudi solidno poznavanje drugih romanskih jezikov in kultur. Študij lahko nadaljujejo na drugi stopnji.

### Dvopredmetni univerzitetni študijski program prve stopnje ŠPANSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST

Novi univerzitetni študijski program Španski jezik in književnost ima vse značilnosti sodobnih evropskih programov, dvodisciplinarnost na prvi stopnji pa študentom omogoča tudi več izbirnosti in diplomantom posledično lažjo zaposljivost.

Vsi predmeti programa so medsebojno tesno povezani in se dopolnjujejo ter nadgrajujejo od prvega do šestega semestra (Španski jezik 1-6; Morfosintaksa 1-4 in Izbrane teme iz španske slovnice; Književnost 1-6; Kultura in civilizacija 1-3 ...). Študent lahko izbira med izbirnimi predmeti na oddelku, na fakulteti ali na kateri koli drugi inštituciji z akreditiranimi bolonjskimi programi. Smiselna dopolnitev obveznega dela programa so izbirni predmeti v okviru matičnega oddelka (Španska gledališka skupina, Konverzacija 1-2, Latinščina 1-2, Katalonščina, Portugalščina, Francoščina, Italijanščina in Romunščina).

Študijski program usposablja za delo na različnih področjih kulture, v gospodarstvu, založništvu in turizmu. Hkrati pripravi študenta na študij na drugi stopnji. Strokovni naslov ob končanem študiju je diplomant/diplomantka španskega jezika in književnosti (UN) in diplomirani ... (polni naslov odvisen od izbora druge študijske discipline).

16

## SLAVISTIKA

Študij na Oddelku za slavistiko *Filozofske fakultete* Univerze v Ljubljani omogoča celovito spoznavanje slovanskih jezikov, literatur in kultur. Študijski programi zagotavljajo pridobitev visokih jezikovnih kompetenc v enem ali več slovanskih jezikih ter celovitega vedenja s področja književnosti, kultur in zgodovine slovansko govorečih narodov. Študent pridobiva jezikoslovna, literarno-teoretska, literarno-zgodovinska in prevodoslovna znanja. Naši programi krepijo in poglobljajo komunikacijske, posredovalne in medkulturne kompetence, hkrati pa se odzivajo na dinamičen razvoj jezikoslovja, literarne vede in kulturnih študijev ter se nagibajo k večji usmerjenosti k praksi in potrebam trga dela. Vsi študijski programi na Oddelku za slavistiko so dvodisciplinarni, zaradi proste izbirnosti pa je omogočena velika mera fleksibilnosti v profilih diplomantov in ustvarjanje široke palete poklicnih povezav, s čimer se zvišuje zaposljivost.

Študentje lahko na Oddelku za slavistiko izbirajo med naslednjimi prvostopenjskimi univerzitetnimi dvodisciplinarnimi študijskimi programi (3 leta, 90 KT):

### Dvopredmetni univerzitetni študijski program PRIMERJALNO SLOVANSKO JEZIKOSLOVJE

Primerjalno slovansko jezikoslovje študentom/študentkam ponuja na teoretični ravni splošne kompetence s področja zgodovinskega in ti-



► Zamišljena Atena (neznani umetnik, 480-450 pr. Kr.)\*

pološkega primerjalnega jezikoslovja slovanskih jezikov ter slovanske filologije in kulturologije sploh. Na uporabni ravni so slušatelji zmožni strokovnega jezikoslovnega, filološkega ukvarjanja z več slovanskimi jeziki v različnih časovnih obdobjih ter praktične uporabe in aktivne komunikacije v dveh sodobnih slovanskih jezikih.

Diplomantka oz. diplomant pridobi naslov diplomirana slavistka - jezikoslovka (UN) in ... oz. diplomirani slavist - jezikoslovec (UN) in ..., pri čemer je polni naslov odvisen od vsakokratnega individualnega izbora druge študijske discipline.

Študij diplomanta usposablja za opravljanje strokovnih nalog v kulturnih, državnih idr. ustanovah, gospodarstvu in celo pri samozaposljivosti, kjer so potrebna strokovna jezikoslovna znanja s področja slovenskega in drugih slovanskih jezikov, poznavanje kulturoloških značilnosti, slovanskih črkopisov in osnovno komunikacijsko obvladovanje vsaj dveh slovanskih jezikov.

### Dvopredmetni univerzitetni študijski program prve stopnje JUŽNOSLOVANSKI ŠTUDIJI

Študijski program Južnoslovanski študiji omogoča osnovno spoznavanje južnoslovanskih jezikov (hrvaščine, srbščine, makedonščine ter bolgarščine), kultur in književnosti južnoslovanskega govornega

\* Vir: Al. N. Oikonomidis, *Atenska akropola, I Akropolis ton Athinon, Atene 2002, str. 24.*



področja ter usvajanje medkulturne sporazumevalne zmožnosti v južnoslovanskih jezikih.

Diplomant/-ka pridobi strokovni naslov diplomirana južnoslavistka (UN) in ... oz. diplomirani južnoslavist (UN) in ..., pri čemer je polni naslov odvisen od vsakokratnega individualnega izbora druge študijske discipline.

Študentje pridobijo jezikovne, literarne, kulturne in kontrastivne besedilne kompetence v hrvaščini in srbsčini (tudi bosanščini in črnogorščini) ter makedonščini, deloma tudi v bolgarščini. Diplomirani strokovnjak južnoslovanskih študijev pridobi kompetence za neposredno zaposlitev na najširšem področju delovanja javnega sektorja, javnih in zasebnih podjetij ter kulturnih ustanovah, ki imajo stike z južnoslovanskim prostorom.

### Dvopredmetni univerzitetni študijski program prve stopnje RUSISTIKA

Prvostopenjski univerzitetni študijski program Rusistika temelji na do sedaj izvajanem dodiplomskem študijskem programu Ruski jezik in književnost, ki smo ga prilagodili potrebam po tej vrsti izobraženih strokovnjakov. Program ponuja široka jezikovna in splošna kulturološka znanja na področju ruskega jezika in kulture ter slušatelja usposablja za različne poklice v sferi medkulturnega sodelovanja z Rusijo in ostalimi državami bivše Sovjetske zveze, v katerih je ruščina še vedno prisotna kot eden pomembnejših jezikov regije.

Diplomant/-ka pridobi naziv diplomirana rusistka (UN) in ... oz. diplomirani rusist (UN) in kompetence za manj zahtevne zaposlitve na področju delovanja javnega sektorja ter javnih in zasebnih podjetij (turistični vodič - spremljevalec, pomočnik referenta itd.) oz. za opravljanje poklicev, ki predvidevajo znanje splošno pogovornega jezika.

### Dvopredmetni univerzitetni študijski program prve stopnje BOHEMISTIKA

Program je zasnovan na načelih študija sodobnega jezika in književnosti, poleg poglobljenega poznavanja jezikovnega, književnega in kulturnega izročila ponuja znanja o sodobni družbi. Književno in širše kulturno izročilo študentje spoznavajo v razvojnem procesu, ki je uvrščen v širši evropski kontekst, obenem pa osvetljuje povezave s slovenskim prostorom in zgodovinsko zavestjo. Jezikovni del študijskega

programa omogoča študentom temeljno poznavanje jezikovnih ravni in ga pripravlja na različne vrste prevajanja.

Diplomant/-ka pridobi strokovni naslov diplomirani bohemist (UN) oz. diplomirana bohemistka (UN), polni naslov pa je odvisen od vsakokratne izbire druge študijske discipline. Diplomanti se bodo lahko uveljavljali zlasti na področju prevajanja pri manj zahtevnih prevodih na področju turizma, publicistike ... V kombinaciji s študijem slovenščine so usposobljeni tudi za delo v medijih ali založništvu (lektor, korektor ...). Kombinacija z drugimi humanističnimi smermi omogoča opravljanje organizacijskih, uradniških, asistentskih del v javnem sektorju kot tudi v zasebnih družbah (državni uradi, kulturne ustanove, turistične agencije).

### Dvopredmetni univerzitetni študijski program prve stopnje POLONISTIKA

Študijski program Polonistika je usmerjen v poznavanje sodobnega jezika, književnosti, kulturne in družbene stvarnosti, znanja s teh področij se vsebinsko navezujejo na širši srednjeevropski prostor, v katerem je bil poljski duhovni in družbeni prostor pomemben oblikovalni dejavnik. Glede na dinamiko novih srednjeevropskih povezav je program zasnovan na pridobivanju funkcionalnih znanj, ki ustrezajo širšim družbenim, gospodarskim in kulturnim potrebam slovenskega in srednjeevropskega prostora.

Diplomant/-ka pridobi strokovni naslov diplomirani polonist (UN) oz. diplomirana polonistka (UN), polni naslov pa je odvisen od vsakokratne izbire druge študijske discipline.

Prvostopenjski program Polonistika daje diplomantom/-kam zmožnosti medkulturnega jezikovnega posredovanja, zagotavlja jim orientacijo po srednjeevropskem prostoru in jih usposablja za delo v različnih panogah na trgu dela, na različnih področjih gospodarstva, v kulturnih in družbenih ustanovah, javnih in državnih službah, zaposljivi bodo tudi v zasebnem sektorju, saj bodo po prvi stopnji dosegli zadostno znanje jezika za prevajanje in adaptacijo tega znanja na posamezna strokovna področja.

### Dvopredmetni univerzitetni študijski program prve stopnje SLOVAKISTIKA

Študijski program Slovakistika omogoča osnovno spoznavanje slovaškega jezika, kulture in književnosti ter usvajanje medkulturne sporazumevalne zmožnosti v slovaškem jeziku. Program nudi usposabljanje na področju jezika in komunikacije, literature in kulture.

Diplomant/-ka pridobi strokovni naslov diplomirani slovakist (UN) in ..., diplomirana slovakistka (UN) in ...

Študentje pridobijo osnovne jezikovne, literarne, kulturne in kontrastivne besedilne kompetence v slovaškem jeziku. Diplomant je primeren za opravljanje dela na različnih področjih javnega in gospodarskega sektorja (turizem, kulturni animator, prevajalec manj zahtevnih strokovnih in literarnih besedil v slovenski jezik, referent na področju medkulturnega sodelovanja).



**Univerzitetni študijski program prve stopnje SLOVENISTIKA**

Diplomant s študijem pridobi temeljna znanja in zmožnosti s področja slovenističnega jezikoslovja in literarne vede, kar mu omogoča umeščanje jezikovnih in literarnih prvin v sistem, pa tudi v širši družbeni kontekst, razumevanje razmerij med neumetnostnim in umetnostnim besedilom, med jezikom in posameznikom ter jezikom in družbo. Zmožen je interpretirati in ovrednotiti tipična besedila, spremljati sočasna strokovna spoznanja in družbeno dogajanje, se do njih strokovno argumentirano opredeljevati ter svoja spoznanja in stališča javno predstaviti v govorjenem ali zapisanem besedilu.

Naziv: univerzitetni diplomirani slovenist/univerzitetna diplomirana slovenistka.

Z usvojenim znanjem je usposobljen za opravljanje specifičnih manj zahtevnih nalog, ki se nanašajo na poznavanje slovenske književnosti, kulturne zgodovine, kulture sploh, jezika, besedil in njihovih značilnosti v različnih medijih, kulturnih ustanovah, državni upravi, oglaševalski in turistični dejavnosti, pa tudi za sodelovanje pri protokolu in ustanovah, ki se ukvarjajo s predstavitvijo in promocijo slovenskega jezika in literature ali s kulturno animacijo.

**Dvopredmetni univerzitetni študijski program prve stopnje SLOVENISTIKA**

Diplomant pridobi temeljna znanja in zmožnosti s področja slovenistike. Čeprav so ta v primerjavi z diplomanti enopredmetnega študija manj poglobljena, omogočajo umeščanje temeljnih jezikovnih in literarnih prvin tako v sistem kot v širši družbeni kontekst ter razumevanje razmerij med neumetnostnim in umetnostnim besedilom, med jezikom in posameznikom ter jezikom in družbo. Manjšo poglobljenost slovenističnega znanja nadomešča dodatna razsežnost, ki jo odpira povezovanje z drugim področjem dvodisciplinarnega študija.

Naziv: univerzitetni diplomirani slovenist in .../univerzitetna diplomirana slovenistka in ...

Z usvojenim znanjem je diplomant usposobljen za opravljanje določenih/specifičnih (manj zahtevnih) nalog, povezanih s slovensko književnostjo, jezikom, besedili in njihovimi značilnostmi v različnih medijih, kulturnih ustanovah ter državni upravi, prav zaradi dvodisciplinarnosti pa tudi za sodelovanje v dejavnostih, ki se ukvarjajo s predstavitvijo in promocijo slovenskega jezika in literature ali s kulturno animacijo, npr. v turistični dejavnosti.

**Univerzitetni študijski program prve stopnje SOCIOLOGIJA KULTURE**

Po uspešno opravljenih študijskih obveznostih pridobi diplomant/-ka študijskega programa strokovni naslov diplomirani sociolog kulture (UN) oz. diplomirana sociologinja kulture (UN).

Predmetnik sestavljajo učne enote, razporejene v različne vsebinske sklope, ki na začetku gradijo na širokih temeljnih socioloških in širše družboslovno-humanističnih znanjih. Ta se v višjih letnikih razvijejo v specialna in posebna sociološka polja, od medijev in kulturnih praks, religije, spola, do politike in globalizacije, ki se na drugi stopnji nadaljujejo v ponudbo štirih študijskih smeri: medijski in kulturni študiji, študiji spola, religijski študiji in globalizacijski študiji. Ob predavanjih študenti in študentke lahko aktivno sodelujejo pri seminarjih in seminarskih vajah, ki so namenjeni konkretnemu praktičnemu usposabljanju.

Študijski program oblikuje široko družboslovno in humanistično razgledanega, intelektualno kritičnega ter samostojnega in samoociativnega diplomanta in diplomantko, ki ga usposablja za delo na različnih področjih organiziranja, analize in refleksije javnega družbenega in kulturnega življenja, za delo v založništvu, medijih, publicistični dejavnosti ... . Diplomanti in diplomantke lahko študij sociologije kulture nadaljujejo na drugi stopnji.

**Dvopredmetni univerzitetni študijski program prve stopnje SOCIOLOGIJA**

Predmetnik sestavljajo učne enote, ki so razporejene v štiri vsebinske sklope: splošno izobraževalni predmeti, splošni sociološki predmeti, kulturološki predmeti, posebni sociološki predmeti. Ob predavanjih študenti in študentke aktivno sodelujejo pri seminarjih in seminarskih vajah, ki so namenjeni konkretnemu praktičnemu usposabljanju. Prva dva letnika sta skupna za vse vpisane, v tretjem letniku pa študent/-ka izbere predmete iz dveh ponujenih modulov (Sociologija v šoli, Sociologija kulture), ki predstavljata vsebinsko logični prehod na drugostopenjska programa (Sociologija kulture - enopredmetni ali dvodisciplinarni program, ali Sociologija - pedagoški program). V dvodisciplinarni kombinaciji z drugimi študijskimi programi se diplomanti oz. diplomantke usposobijo za interdisciplinarno povezovanje znanj obeh disciplin, s takšnim kompleksnim profilom so prednostno zaposljivi/-e na mnogih področjih, ki vključujejo širok prostor kulturno-družbenih ustanov, oglaševalne, turistične in druge agencije, knjižnice, kulturne domove, nevladne, državne in mednarodne organizacije..

Po uspešno opravljenih študijskih obveznostih pridobi diplomant/-ka študijskega programa strokovni naslov diplomirani sociolog (UN) in ... oz. diplomirana sociologinja (UN) ... , pri čemer je polni naslov odvisen od vsakokratnega individualnega izbora druge študijske discipline.





## UMETNOSTNA ZGODOVINA

### Univerzitetni študijski program prve stopnje UMETNOSTNA ZGODOVINA

Študijski program umetnostne zgodovine traja tri leta (180 KT) in usposablja za delo v javnih in zasebnih ustanovah, ki se ukvarjajo s spremljanjem, propagiranjem, raziskovanjem in varovanjem umetnostnih in drugih, zlasti likovnih spomenikov, ter za delo v turizmu. Diplomantke in diplomanti lahko študij umetnostne zgodovine nadaljujejo na drugi stopnji.

Predmetnik sestavljajo enote, posvečene obči in slovenski umetnostni zgodovini, metodološki in strokovni predmeti ter predmeti, s katerimi študent dopolnjuje svoje strokovno znanje in kompetence. Ob predavanjih imajo študenti možnost aktivnejšega sodelovanja pri študiju v okviru proseminarjev, seminarjev in terenskih vaj.

Po uspešno opravljenih študijskih obveznostih pridobi diplomantka oz. diplomant študijskega programa strokovni naslov diplomirana umetnostna zgodovinarica (UN) oz. diplomirani umetnostni zgodovinar (UN). Študij umetnostne zgodovine lahko nadaljujejo na drugi in tretji stopnji.

### Dvopredmetni univerzitetni študijski program prve stopnje UMETNOSTNA ZGODOVINA

Študijski program umetnostne zgodovine traja tri leta in skupaj z drugim izbranim dvodisciplinarnim programom obsega 180 KT ter usposablja za delo v ustanovah, ki se ukvarjajo s spremljanjem, razvijanjem, propagiranjem, raziskovanjem, varovanjem umetnostnih in drugih, zlasti likovnih spomenikov ter za delo v turizmu. Dvodisciplinarni program je še posebej namenjen tistim študentom, ki bi želeli nadaljevati študij na pedagoški smeri druge stopnje, lahko pa študij nadaljujejo tudi po nepedagoškem programu.

Predmetnik sestavljajo enote, posvečene obči in slovenski umetnostni zgodovini, metodološki in strokovni predmeti ter predmeti, s katerimi študent dopolnjuje svoje strokovno znanje in kompetence. Ob predava-

njih imajo študenti možnost aktivnejšega sodelovanja pri študiju v okviru proseminarjev, seminarjev in terenskih vaj. Za razliko od enopredmetnega programa ima zaradi dopolnjevanja z drugo izbrano disciplino študent večjo možnost izbirstnosti med predmeti, ki jih program ponuja. Po uspešno opravljenih študijskih obveznostih pridobi diplomantka oz. diplomant študijskega programa strokovni naslov diplomirana umetnostna zgodovinarica (UN) in ... oz. diplomirani umetnostni zgodovinar (UN) in ..., pri čemer je polni naslov odvisen od izbora druge študijske discipline.

## ZGODOVINA

### Univerzitetni študijski program prve stopnje ZGODOVINA

Študij je sestavljen iz predavanj obveznih strokovnih predmetov, izbirnih strokovnih predmetov, nemščine, latinščine, izbirnih seminarjev in izbirnih predmetov, ki se izbirajo znotraj fakultete in ostalih članic Univerze. Študij zgodovine študentu omogoči, da si pridobi temeljno zgodovinsko znanje in osnovne veščine znanstveno-raziskovalnega dela. Diplomant je sposoben analitičnega, kritičnega in poglobljenega pogleda na preteklost, sposoben pa je tudi prepoznavanja sodobnih političnih in družbenih dogajanj ter jih kritično ovrednotiti. Pridobljene kompetence omogočajo opravljanje določenih oblik raziskovalnega, publicističnega, arhivskega in muzejskega dela v okviru različnih del znotraj stroke in različna sorodna dela na področju humanistike in družboslovja.

Študij traja tri leta (180 KT). Ob zaključku študija študent pridobi strokovni naziv: diplomiran zgodovinar/zgodovinarica (UN).

### Dvopredmetni univerzitetni študijski program prve stopnje ZGODOVINA

Študij je sestavljen iz obveznih splošnih predmetov, obveznih strokovnih predmetov, strokovnih izbirnih predmetov in splošnih izbirnih predmetov ki se izbirajo znotraj fakultete in drugih članic Univerze. Študent je skozi celoten študij spodbujan k samostojnemu delu, katerega rezultati so sprotno vključevani v pedagoški in raziskovalni del študija. Pridobljene kompetence diplomantki oz. diplomantu omogočajo opravljanje določenih oblik raziskovalnega, publicističnega, arhivskega in muzejskega dela v okviru različnih del znotraj stroke in različna sorodna dela na področju humanistike in družboslovja.

Študij traja tri leta (180 KT). Ob zaključku študija študent pridobi strokovni naziv: diplomiran zgodovinar (UN) in ... oz. diplomirana zgodovinarica (UN) in ..., pri čemer je polni naslov odvisen od individualnega izbora druge študijske discipline.

## POGOVOR Z DOC. DR. NIKOM JEŽEM: »V POLJŠČINI JE VPISANA NJENA KULTURNA ZGODOVINA«

Profesor Niko Jež, predstojnik Oddelka za slavistiko na *Filozofski fakulteti*, je v preteklem letu prejel visoko državno odlikovanje Republike Poljske, viteški križ reda za zasluge. Poljščina je zanj jezik, v katerem lahko nekatere življenjske stvari pove posebej subtilno, se opredeli do nečesa zelo osebno ali pa močno čustveno. Med njegovimi zadnjimi prevedenimi deli iz poljskega jezika velja omeniti Gombrowiczov roman *Kozmos*, za katerega pravi, da je »krona tistih del poljskega modernizma, ki so med gombrowiczologi veljala za težko ali pa sploh neprevedljiva«. Izziv so mu predstavljale tudi pesmi Wisławy Szymborske in Spominska knjiga iz varšavske vstaje Mirona Białoszewskega leto poprej. Njegov prispevek k razvoju *Filozofske fakultete* je očitno tudi v rezultatih dela pri ustanavljanju katedre za poljski jezik in književnost ter pri projektu skupnega študijskega programa Srednjeevropske iniciative.

### Kaj prejeto odlikovanje pomeni za vas osebno in kaj za vaše dosedanje delo?

Ob visokem odlikovanju, s katerim predsednik Republike Poljske odlikuje tuje državljane, se čutim resnično počaščenega, čeprav je prišlo zelo nepričakovano in me je presenetilo. Pri svojem strokovnem delu smo navadno zatopljeni v sprotno reševanje drobnih vsakdanjih vprašanj in v nepretrgani tok trajnejših tem, kar nam niti ne daje priložnosti, da bi se ozirali nazaj in delali obračune o opravljenem delu in njegovem pomenu, zato so redke priložnosti za občutenje globlje- ga zadoščenja. Taka nagrada je potem vendarle zunanje zna- menje, da je nekaj, s čimer smo se dlje časa ukvarjali, postavljeno na trdnejše temelje, ki jim dnevne spremembe razmer ne morejo zlahka do živenga. Odlikovanje mi zato pomeni potrditev dosedanjih prizadevanj in delovnih odločitev, ki jih navadno zmeraj spremljajo dvomi.

### Veliko ste pripomogli k ustanovitvi Katedre za poljski jezik in književnost na FF. Kako ste zadovoljni z njenim delovanjem, kako s študenti in potekom študija na njej?

Ustanavljanje Katedre za poljščino – skupaj z drugimi katedrami za zahodnoslovanske jezike in književnosti – je bil dolgotrajen proces. Na prvi različici študijskega programa, ki je bil akreditiran leta 2002, razpisan pa v študijskem letu 2004, je zapisana letnica 1999, sam program je nastajal skoraj tri leta, očitno je torej, kako dolgotrajen proces je bil preoblikovanje nekdanjih lektoratov za poljščino, češčino, slovaščino v samostojne študijske programe. Ko pa so ti na *Filozofski fakulteti* ob naklonjenem odnosu vodstva in kolegov enkrat zaživeli, kar se je zgodilo z dobrim odzivom na razpis, se je bilo treba z vso energijo posvetiti študijskim gradivom, kadrovskim vprašanjem, pridobivanju prostorov, skratka procesu, ki še ni končan. Zelo me veseli, da se je Oddelek za slavistiko na



► Doc. dr. Niko Jež

*Filozofski fakulteti* vsebinsko izpopolnil z novimi študijskimi programi, da so zgodovinski stiki s srednjeevropskim kulturnim in družbenim prostorom, skozi katerega so Slovenci nekoč vstopili med kulturne narode, kultivirali svoj jezik in gradili svojo identiteto, spet dobili nad- vse pomembno univerzitetno zaledje. Seveda pa je zagon takega projekta dolgotrajen proces, pri začetnem razpenjanju jader so nam v veliko pomoč izvrstni stiki z najpomembnejšimi srednjeevropskimi partnerskimi univerzami, ki so zelo zainteresirane za sodelovanje s *Filozofsko fakulteto* in našimi katedrami. Na srečo ima naša fakulteta veliko posluha za tovrstno intelektualno izmenjavo. Resnično imam zadoščenje, ko pri študentih opažam osebni razvoj, napredovanje v jezikovnem izražanju in zlasti razumevanju specifičnih pojavov poljske kulture in mišljenja, ko se oglašajo iz Poljske, ko se vračajo z iskrico »posvečenosti v našo stvar«. Pri študentih, ki doživijo tovrstno »iniciacijo«, to najprej opazim.

Sodelovali ste pri začetkih dekanske konference (Ljubljana, Krakov, Praga, Bratislava). Kako poteka delo v tem sodelovanju, kje so ključni poudarki?



Sodelovanje med navedenimi srednjeevropskimi univerzami se je začelo oktobra 2006 s pobudo za dekansko konferenco v Ljubljani, na naslednjem srečanju v Bratislavi je prejšnji dekan prof. Božidar Jezernik že podpisal Sporazum o sodelovanju, naslednji srečanju v Pragi in Krakovu sta konkretizirali oblike sodelovanja, letošnje srečanje v Ljubljani pa naj bi nov krog posvetov začelo s potrditvijo izhodišč skupnega programa in podpisom pisma o nameri. Temeljna zamisel je bila, da bi ob izmenjavah, ki jih omogočajo evropski bilateralni programi, sodelovali pri oblikovanju in izvajanju bolonjskih študijskih programov, predvsem tistih, s katerimi je mogoče bolonjska načela najbolje izkoristiti za vzpostavitev kakovostne obravnave širšega srednjeevropskega intelektualnega prostora ob upoštevanju posebnosti in zmogljivosti češke, poljske, slovaške in slovenske akademske sfere. Vsaka partnerica naj bi v magistrski program srednjeevropskih študij prispevala in vgradila svoje najboljše potenciale, študenti pa bodo imeli odprt celoten prostor na pestrem območju medjezikovnih in medkulturnih stičišč. Naše izhodišče je bilo predvsem perspektiva možnega in v prihodnosti verjetno nujnega povezovanja univerzitetnih središč ob nadaljnjem razvijanju lastnih ožjih strok in področij, ki imajo korenine v zgodovini vsake univerze in jih je mogoče uspešno razvijati v širšem prostoru. Obenem srednjeevropski okvir za vse nacionalne kulture in jezike v njem pomeni odpiranje poti v Evropo. Če ta ideja še ni zaživela povsod in na vseh področjih, je

zagotovo že zelo opazna nova podoba kulturne geografije z zelo intenzivnimi jezikovnimi stiki in komunikacijo med kulturnimi središči. Tako uspešno kot zadnje desetletje smo v prostoru med Jadranom in Baltikom malokdaj izvažali in uvažali literarne izdelke. Skratka, univerzitetna središča bodo lahko ob dobro zastavljenih programih na dodiplomski, magistrski in doktorski stopnji, ob dobro zastavljenih programih s skupnimi diplomami, imela veliko možnosti za uspešno skupno razvijanje posameznih strok na področju humanistike in družboslovja v širši srednjeevropski regiji. Prav funkcionalno razumevanje bolonjsčine jim bo lahko omogočilo ohranjanje, razvijati in uveljavljati posebnosti lastne tradicije.

#### Kakšni so vaši načrti, kateri projekti vas čakajo?

Najhujše je to, da že kakšni dve leti nisem dobro pospravil mize, najpomembnejše reči pa so navadno zmeraj na dnu. Najprej bom skušal urediti gradivo za publikacijo o poljskem modernizmu, še prej pa moram pripraviti dva zbornika, enega s poljskimi študijami Rozke Štefanove, drugega pa v spomin dragega mi kolega in prijatelja, prezgodaj pokojnega dr. Toneta Pretnarja. Vablivo se mi s police nasmihajo in me vabijo k prevajanju Potovanja s Herodotom Kapaucijskega, svetovno znanega poljskega popotnika. Več načrtov pa je povezanih s projekti v okviru katedre in oddelka.

K. Z.

## VSEBINA:

### Naslovnica

Fotka meseca:

Ljubljana v 50 letih. Kje je FF? ..... 1

Beseda meseca:

Kje je Filozofska fakulteta?, V. B. .... 1

### 90-letnica FF:

Pogovor z dekanom, red. prof. dr. Valentinom Bucikom, K. Z. .... 2

Intervju z akad. prof. dr. Primožem Simonitijem, zaslužnim profesorjem v pokojju: »Nekoč je bil študij skromnejši, a zato nič manj kakovosten«, K. Z. .... 5

Nekaj anekdot iz zgodovine FF ..... 7

### Informativni dnevi:

Študijsko leto 2009-2010 na ljubljanski Filozofski fakulteti, M. G. .... 8

Prenovljeni študijski programi FF ..... 9

Arheologija, Anglistika in amerikanistika, Azijske in afriške študije ..... 9

Bibliotekarstvo, informacijska znanost in knjigarstvo, Etnologija in kulturna antropologija ..... 10

Filozofija, Geografija ..... 11

Germanistika z nederlandistiko in skandinavistiko, Klasična filologija ... 12

Muzikologija, Pedagogika in andragogika ..... 13

Prevajalstvo, Primerjalna književnost in literarna teorija, Primerjalno in splošno jezikoslovje ..... 14

Splošno jezikoslovje, Psihologija, Romanski jeziki in književnosti. .... 15

Slavistika ..... 16

Slovenistika, Sociologija ..... 18

Umetnostna zgodovina, Zgodovina ..... 19

### Znanost in raziskovanje:

Pogovor z doc. dr. Nikom Ježem: »V poljščini je vpisana njena kulturna zgodovina«, K. Z. .... 20

### Ustvarjali navdih

Gledališka skupina italijanistike in prevajalstva ..... 22

Filomed, S. M., M. P. .... 22

### Založba in knjigarna

Dogajanje na Besednih postajah v Knjigarni FF ..... 22

Novinarski konferenci Znanstvene založbe in Knjigarne FF, M. L. .... 22

### Novice in obvestila

Nagrade in priznanja ..... 25

Vid Pečjak – osemdesetletnik, M. P., J. M. .... 26

Srečanje družinskih prijateljev, J. Š. .... 27

Na Filozofski fakulteti med prvimi fakultetami postavili

EKO – TOČKE, K. Z. .... 28

Svetovni dnevi slovenske literature na filmu, A. Z. S. .... 28

Razstava promocijsko-osveščevalnega gradiva na temo trajnostne mobilnosti in varstva vodnih virov, S. B., M. K., A. Š. .... 29

Podpis protokola v štirih jezikih, K. Z. .... 29

Podelitev indeksov v ljubljanskih Križankah (1. oktober 2008), K. Z. ... 30

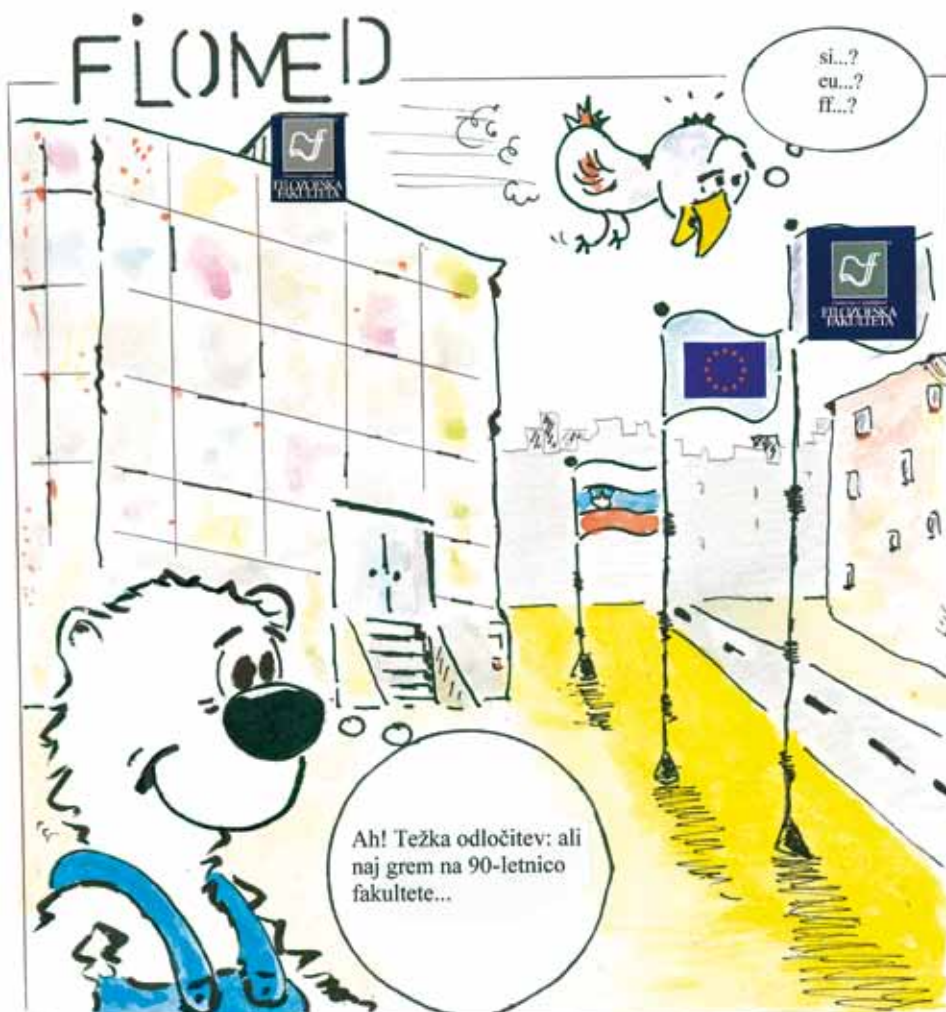
## GLEDALIŠKA SKUPINA ITALIJANISTIKE IN PREVAJALSTVA

23. oktobra 2008 smo se ljubitelji italijanskega gledališča na italijanistiki in prevajalstvu ponovno združili pod mentorstvom karizmatičnega Marzia Serba in pripravili nastop z naslovom Štirje Trgi – Srca, ki se spet najdejo in spet ločijo. Projekt je bil razgiban, saj je vseboval odlomke besedil, ki se razlikujejo po obdobju in slogu. Obiskovalci so lahko prisluhnili klasikom, kot sta Dante in Boccaccio, pa tudi avtorjem 20. stoletja, kot sta Aldo Palazzeschi in Dario Fo. Performans je potekal na več fakultetnih lokacijah: v pritličju (Cerkveni trg), na stopnišču (Trg zabave), v atriju (Trg utopiije in Veliki trg) ter na hodniku nad atrijem (Veliki trg). S tem projektom smo počastili »lektorjev dan«, ki spada v okvir Tedna italijanskega jezika v svetu. Nastopu je sledila predstavitev elaboratov treh študentk, s katerimi so sodelovale v natečaju L'italiano in piazza (Italijanščina na trgu).



Sodelujoči ► *Sempre più attivi.* (Foto: P. F.)

22



► Risba: S. Martin, besedilo: M. Pintarič

## ZALOŽBA IN KNJIGARNA FF

Jesen je na *Besedni postaji* bogato obrodila. Najprej je dr. Polona Matjan Štuhec s prof. dr. Petrom Praperjem obdelala njegovo knjigo *Skupinska psihoterapija. Od mitologije do teorije* (Ljubljana, Znanstvena založba FF, 2008). V naši majhni shrambi se je znašlo tole: »Kultura nam omogoča podoživljanje in preigravanje mitoloških vsebin, skupinska psihoterapija pa njihovo ozaveščanje in premeščanje v okviru sedanjosti. Zato niso dovolj terapevtski pristopi, ki omogočajo podoživljanje. Potrebujemo takšne, ki na znanstveni osnovi razkri-vajo pomen in razsežnosti teh vsebin.« (str. 9)

»Na prijeten jesenski četrtek 9. oktobra 2008 je ljubitelje utelešenih besed in njihovega zvena v knjigarno *Filozofske fakultete* privabila poezija, ki je vnovič pokazala, s kako neverjetno močjo lahko ujame trenutek večnosti, ki obenem s svojim ritmom dovoli čutiti večnost v trenutku. Bili smo priča izvrstnim interpretacijam pesmi, s katerimi smo se sprehodili po življenjih ljudi, ki jih več ni, a so bili nekomu dragi in se s formo pesmi z njimi na tej retrospektivni poti vnovič srečevali. Če se izrazimo malce manj abstraktno, lahko povemo, da smo tega dne v polno nabiti knjigarni *Filozofske fakultete* preživeli magičen literarni večer in dogodek ob predstavitvi najnovejše pesniške zbirke pesnika, univerzitetnega predavatelja predvsem pa maga zvena in pomena, dr. Borisa A. Novaka. Dr. Boris A. Novak je svojo najnovejšo pesniško zbirko naslovil *Mala Osebna Mitologija* ali na kratko *MOM*. Na literarnem večeru je iz nje predstavil nekaj ključnih pesmi in nam vsem zbranim skozi šumenje upesnenih biografij predstavil življenjsko pot svoje družine. Skozi majhne trenutke sreče se je kotalilo bobnenje ponavljajočih se trenutkov brezmejnne groze. To so trenutki, za katere se zdi, da ob njih onemi vsa poezija, a je pesnik kot že tolikokrat pokazal ravno tisti presežek vezane besede, ki smo ga vsi navzoči ob njegovem branju začutili v vsej svoji silnosti in, obenem, nežni poetičnosti.« (Miro Samardžija in Julija Sardelič)

Tudi novembrska bera ni bila slabša od oktobrske. Prva *Besedna postaja* v tem mesecu je načela pomen branja, ki ga je v pogovoru z lektorico dr. Veroniko Rot Gabrovec takole predstavila prof. dr. Meta Grosman (povzeto po novinarki S. Tošev: »Vsako branje spodbudi v bralcu živahne kognitivne dejavnosti. Tudi ob knjigah, ki nas ne pritegnejo in ne zanimajo dovolj ali nas celo odbijajo, se naše spoznavno polje širi. Ob branju namreč razvijamo občutljivost do drugega, drugačnega okolja, kulture in jezika, skušamo ozavestiti svoje izkušnje in izkušnje sveta, življenja, učimo se kritično razmišljati, bogatimo domišljijo... Vsako branje omogoča srečanje z drugim. Z drugačnim.« (Šolski razgledi, 22. 11. 2008, str. 6)

Kako je lektorica Blažka Müller Pograjc postala prevajalka *Doline strasti* (MK, 2007) portugalske pisateljice Lídie Jorge, smo izvedeli na naslednji *Postaji*. Vprašanja so deževala, prevajalka pa je odgovarjala z zanesenostjo osebe, ki ji je portugalščina zlezla pod kožo.

Na beatlovskem večeru z Matejem Krajncem je avtor knjige *Čarobno skrivnostno potovanje* govoril o filmski zapuščini Beatlov, slišali pa smo tudi nekaj v slovenščino prepesnenih pesmi liverpoolske skupine. Naslednji večer, ubran na tematiko zapostavljenih avtorjev v socialističnih režimih (Češka in Kuba), je povezoval Goran Dekleva. Prevajalka Nives Vidrih je opozorila na absurdne mehanizme selekcije in izločanja, ki se niso omejevali le na matično domovino, temveč so bili stalna praksa med socialističnimi federacijami vzhodnega bloka: tako ni bilo nič nenavadnega, da so založbe v tujini v prevodih objavljale, česar niso smele objaviti doma. Pomenljivo je dejstvo, da je, vsaj na Češkem, večina zapostavljenih avtorjev judovskega rodu. Prevedeni Viktor Fischl (1912-2006), češki Jud, se uvršča med klasike. Fischl je svoj prozni prvenec *Pesem o usmiljenju* napisal pozno, 1947, izšel pa je šele leta 1982 v Torontu. Največ je ustvaril v 70-tih po koncu diplomatske kariere v Izraelu, kjer je deloval pod psevdonimom Avigdor Dagan (za izraelskega diplomata se ne bi spodobilo imeti nemškega priimka). Češko bralstvo se je s Fischlovo literaturo seznanilo šele po padcu režima, saj je spadal med ideološko neustrezne avtorje, ki so pri nas večinoma še neprevedeni (A. Lustig, J. Vejvoda, D. Hodrová, J. Putík ...). Več sreče imamo s kubansko književnostjo: pri *Sodobnosti* (Sodobnost International) je 2007 izšla antologija kratke proze *Zgodbe s Kube*, ki jo je uredila in prevedla Veronika Rot. Od konca prejšnjega stoletja doživlja kubanska književnost nov zagon, v tem času pa na literarno prizorišče stopi Ángel Lázar Santiesteban Prats (r. 1966). Zbirka ima trojni naslov, ki odseva tri tematske sklope: *Luna* se osredotoča na večno vprašanje o smislu vojne (Angola); *Kos kruha* se sooča z zavestjo, da je mit o Kubi kot uspešni socialistični družbi preživet in da prihaja čas brezobzirnega boja za preživetje, ki temelji na ilegalnih poslih, zato se dogajanje, kakor ga tematizira zadnji sklop, *Mrlič*, odvija predvsem v kubanskih zaporih. (Ana Geršak) Svoje *Neškropljene limone* (MD, 2008) je dal na stojnico tudi prof. dr. Miha Pintarič. Izvedeli smo, da je bil profesor presenečen, ko je



► Pesnik Boris A. Novak je predstavil svojo *Malo Osebno Mitologijo*.



ob poti srečal pesnika in pisatelja in izvedel, da čaka nanj, pa tudi vesel, ker se je v lastni družbi že malce dolgočasil. Z avtorjem se je pogovarjala doc. dr. Katarina Marinčič, pisateljica in avtorica spremne besede.

Knjigarna in Znanstvena založba FF sta se udeležili 24. slovenskega knjižnega sejma (od 26. do 30. novembra 2008 v CD). Zadovoljni smo bili tako s prodajnim kakor s promocijskim učinkom. Zanimanja za knjige z vseh področjih, ki jih pokriva *Filozofska fakulteta*, je bilo veliko. V okviru FF je potekala tudi »Debatna kavarna« na temo literarnega prevajanja danes. Doc. dr. Primož Vitez se je pogovarjal z Alešem Bergerjem, prof. dr. Vojkom Gorjancem, Iztokom Ilcem, doc. dr. Nikolajem Ježem, prof. dr. Martino Ožbot in Štefanom Vevarjem. Vabimo vas, da spremljate dogajanje na *Besedni postaji* na spletni strani Knjigarne FF [www.ff.uni-lj.si/fakulteta/knjigarna](http://www.ff.uni-lj.si/fakulteta/knjigarna). Veseli bomo vašega obiska in vaših predlogov.



► Na 24. slovenskem knjižnem sejmu v Cankarjevem domu

## NOVINARSKI KONFERENCI ZNANSTVENE ZALOŽBE FF IN KNJIGARNE FF

Znanstvena založba FF in Knjigarna FF sta v oktobru in januarju pripravili novinarski konferenci, kjer sta zbranim predstavili knjižne novosti *Filozofske fakultete*.

16. oktobra 2008 so bile v Modri sobi *Filozofske fakultete* predstavljene naslednje publikacije:

- **dr. Špela Vintar: Terminologija.** *Terminološka veda in računalniško podprta terminografija,*
- **dr. Vid Snoj (urednik zbornika):** *Antika in krščanstvo: Spor ali sprava?*
- **mag. Uršula Lipovec Čebren:** *Kročere zdravja in bolezni. Tradicionalna in komplementarne medicine v Istri,*
- **dr. Mirjam Mencej:** *Space and time in Europe: East and West, Past and Present,*
- **dr. Tone Smolej (urednik tematskega bloka):** *Ars & Humanitas, revija za umetnost in humanistiko II/1,*
- **dr. Mojca Schlamberger Brezar in dr. Gregor Perko:** *La morpho-syntaxe non-verbale,*
- **dr. Ljudmil Dimitrov in Borut Omerzel:** *Antologija bolgarske književnosti 1.*

V torek, 20. januarja 2009, smo predstavili naslednje novosti:

- **dr. Simona Petru:** *Paleolitska umetnost. Magija podobe ali podoba magije*
- **dr. Dušan Nečak, dr. Božo Repe:** *Kriza. Svet in Slovenci od prve svetovne vojne do sredine tridesetih let*
- **dr. David Movrin:** *Latinščina od besed do branja, prvi del (učbenik in vaje)*
- **dr. Miha Pintarič:** *Une brève introduction à la littérature française du Moyen Âge et de la Renaissance*
- **dr. Vesna Požgaj Hadži:** *Hrvatski jezik 1*
- **dr. Ksenija Vidmar Horvat:** *The Future of Intercultural Dialogue in Europe: Views From the In-Between (Prihodnost medkulturnega dialoga v Evropi: vmesni pogledi)*
- **dr. Boža Krakar Vogel:** *Obdobja 25. Metode in zvrsti. Književnost v izobraževanju – cilji, vsebine, metode*
- **mag. Meta Lokar:** *Žepna slovenščina*

M. L.



► Dvojna bera zadnjega obdobja.



## NAGRADE IN PRIZNANJA

Kar nekaj učiteljev FF je v letu 2008 prejelo različne nagrade in priznanja tujih vlad in institucij. Tako je japonska vlada prvič podelila odlikovanje *Red vzhajajočega sonca, zlati žarki z rozeto* slovenskemu državljanu, **prof. dr. Andreju Bekešu**, predstojniku Oddelka za azijske in afriške študije na *Filozofski fakulteti*. Profesor Bekeš je priznanje prejel za prispevek k napredku izobraževanja na področju japonskega jezika in kulturne izmenjave. *Evropska zveza arheologov*, največja evropska organizacija profesionalnih arheologov, je **prof. dr. Predraga Novakovića** z Oddelka za arheologijo kot soorganizatorja njenega ustanovnega kongresa v Ljubljani 1994 in 15 let aktivnega člana izvršilnega odbora in sekretarja na 14. plenarnem zasedanju v La Valletti 20. 9. 2008 imenovala za častnega člana. Slovensko arheološko društvo pa je za vrhunske dosežke v raziskavah bronaste in železne dobe srednje in JV Evrope **akad. prof. dr. Bibi Teržan**, ki je pedagoško in raziskovalno pot pričela 1972 na FF, med 1989 in 2005 pa je delovala kot profesorica na Inštitutu za prazgodovino *Svobodne univerze v Berlinu*, podelilo nagrado za življenjsko delo. Med njena najpomembnejša dela sodijo monografije *Most na Soči III, Starejša železna doba na Slovenskem Štajerskem in Depojske najdbe bakrene in bronaste dobe na Slovenskem III* (s soavtorji). V več kot 35-letni karieri je bila mentorica mnogim vrhunskim strokovnjakom, ki so njeno šestdesetletnico (2007) počastili z zbornikom (avtor: P. Novaković). **Prof. dr. Ignacij Voje**, zaslužni profesor FF UL, je prejel Zoisovo nagrado za življenjsko delo. Kot zgodovinar in raziskovalec se je ukvarjal predvsem s srednjeveško zgodovino Zahodnega Balkana in njegove povezanosti s slovenskimi deželami. **Prof. dr. Boris A. Novak**, pesnik, dramatik, prevajalec, esejist in profesor na FF UL, je iz rok francoske veleposlanice v Sloveniji, Chantal de Bourmont, za svoje prizadevanje za francoski jezik in kulturo prejel *Red viteza akademskih palm*. **Doc. dr. Niko Jež**, znan slovenski polonist, prevajalec, esejist in profesor ter predstojnik Oddelka za slavistiko, ki se ukvarja s slovensko-poljskimi literarno-kulturnimi stiki v 19. in 20. stoletju in z vprašanji literarnozgodovinskega procesa in proznih tokov v obdobju od prve svetovne vojne do danes, je ob poljskem državnem prazniku iz rok poljskega veleposlanika v Sloveniji, nj. exc. Piotra Kaszube, in v imenu predsednika Republike Poljske, Lecha Kaczynskega, prejel viteški križ *Reda*

za zasluge Republike Poljske. **Akad. red. prof. dr. Tine Hribar** z Oddelka za filozofijo FF je iz rok predsednika države dr. Danila Türka prejel *Zlati red za zasluge* za znanstvenoraziskovalno delo na področju filozofije ter prispevek k osamosvajanju in demokratizaciji slovenske družbe. Za slednje je odlikovanje prejela tudi njegova žena, **dr. Spomenka Hribar**. **Izr. prof. dr. Vito Hazler**, vodja katedre za etnološko muzeologijo in etnološko konservatorstvo na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo FF, je prejel Murkovo nagrado za raziskovalno, pedagoško in praktično delo na področju etnološkega konservatorstva v Sloveniji (pomagal je postaviti muzej na prostem v Rogatcu, obnoviti Kavčnikovo domačijo v Zavodnjah, Škrabčevo domačijo v Hrovači pri Ribnici in Kroflov mlin v Kozjem). **Doc. dr. Primož Vitez** z Oddelka za romanske jezike in književnosti FF je na 43. Borštnikovem srečanju prejel Smoletovo nagrado za prevod drame Eugène Ionesca, *Nosorogi*, in dramaturgijo njene uprizoritve v izvedbi Drame SNG Maribor. Na predlog *Filozofske fakultete* je bil pisatelju **g. Borisu Pahorju** podeljen naziv »častni doktor«, **prof. dr. Tjaši Miklič** in **prof. dr. Borisu Kožuhu** naziv »zaslužna profesorica« oz. »zaslužni profesor«, **izr. prof. dr. Rajko Muršič** pa je prejel »zlato plaketo« UL. **Julija Sardelić**, ki je bila za diplomsko delo *Modernost, identiteta, manjšine: evropske razsežnosti položaja romske skupnosti v Sloveniji* (izdelano z Mirom Samardžijo), nagrajena s Prešernovo nagrado FF UL za 2007/08, je prejela tudi nagrado *Evropske komisije* v Sloveniji, namenjeno člankom, ki preučujejo diskriminacijo romske skupnosti, za prispevek »Rom ostane Rom, četudi je doktor«. (vir: STA). Komisija za Prešernove nagrade in priznanja študentom Univerze v Ljubljani je izbrala tudi letošnje prejemnike univerzitetnih Prešernovih nagrad. Med letošnjimi prejemniki sta dve diplomantki *Filozofske fakultete*, in sicer: **Špela Oman** – z delom Prešernova recepcija španskega in portugalskega baroka (Oddelek za slovenistiko in Oddelek za romanske jezike in književnosti, mentorici: izr. prof. dr. Irena Novak Popov in red. prof. dr. Branka Kalenić Ramšak) ter **Martina Malešič** – z delom Arhitekta France in Marta Ivanšek (Oddelek za umetnostno zgodovino, mentor: doc. dr. Matej Klemenčič). Hkrati sta študenta *Filozofske fakultete* **Mart D. Buh** (absolvent Angleškega jezika in književnosti ter prodekan študent) in **Mateja Pintar** (študentka Oddelka za prevajalstvo) prejela priznanje Univerze v Ljubljani za posebne dosežke in udejstvovanje na področju obštudijskih dejavnosti.



- ▶ 1. red. prof. dr. Andrej Bekeš • 2. izr. prof. dr. Predrag Novaković • 3. akad. red. prof. dr. Ljubinka Teržan (foto: <http://www.sazu.si/o-sazu/clani/biba-terzan.html>) • 4. prof. dr. Boris Kožuh • 5. prof. dr. Tjaša Miklič • 6. g. Boris Pahor • 7. Julija Sardelič
- ▶ 8. akad. red. prof. dr. Tine Hribar • 9. prof. dr. Ignacij Voje • 10. doc. dr. Niko Jež • 11. red. prof. dr. Boris A. Novak • 12. izr. prof. dr. Vito Hazler • 13. doc. dr. Primož Vitez • 14. izr. prof. dr. Rajko Muršič

## VID PEČJAK – OSEMDESETLETNIK

Zaslужni profesor Univerze v Ljubljani dr. Vid Pečjak praznuje 80-letnico. Pravijo, da je pomembno prištevati življenje k letom, ne let k življenju. Profesor Pečjak živi polno in bogato življenje, če je bogastvo v glavi in v srcu. Z enako zagnanostjo je neutrudno prodiral v uganke človeškega vedenja, odpiral nova psihološka področja, spodbujal študente in sodelavce k iskanju in odpiranju vprašanj, vse to pa počne še danes. Svet, ki je zanj velik vprašaj, je potrebno spoznati, zato mu ni nič človeškega tuje. Sodeloval je z mnogimi psihologi svetovnega slovesa. Pogosto je predaval na uglednih tujih univerzah, mnoge znance pa pripeljal tudi na domači oddelek, ki ga je že v sedemdesetih široko odprl v svet, zato ga štejemo med najpomembnejše oblikovalce slovenske znanstvene psihologije in psihološke stroke v celoti, ki je v razmeroma kratkem času tudi po njegovi zaslugi dosegla raven psihologije v razvitem svetu. Prav tako ima velike zasluge za uveljavljanje in kakovostno delo Oddelka za psihologijo na FF UL. Pomembno je tudi njegovo mentorsko delo, saj je prav pri njem končalo svoja diplomska, magistrska in doktorska dela veliko psihologov, ki so se uveljavili v slovenskem in mednarodnem prostoru. Doktoriral je s temo o soobčutenjih, s svojo iz teh raziskav izvirajočo teorijo mrežaste povezave pojmov pa nakazoval pot k sodobnemu konekcionizmu. Veliko pozornost je posvečal ustvarjalnosti, tudi z monografi-



▶ Vid Pečjak

jo *Misliti, delati, živeti ustvarjalno* (1987), medtem ko je bila njegova *Psihologija spoznavanja* (1977) povsem sodoben učbenik. V svojih knjigah podaja tudi izsledke lastnih raziskav, najsi gre za simbolizem, ustvarjalnost, zgodovino psihologije ali družbene preobrate. Odzival se je na aktualna družbena vprašanja in prispeval k njihovem razumevanju in reševanju. S svojim modelom ojačevalcev in pomanjševalcev je pojasnjeval potek uporov v totalitarnih družbah, njegova *Politična psihologija* (1995) pa je prva knjiga s tem naslovom pri nas. Po upokojitvi nadaljuje z raziskovalnim delom, kar kažeeta *Psihološka podlaga vizualne umetnosti* (2006) in *Psihologija staranja* (2007). Njegova dela odlikuje inovativen pristop. *Nastajanje psihologije* (1983), zgodovinski pregled psihologije v obliki razgovorov med študenti in profesorjem, prinaša enkraten pregled precepov in razvoja psihološke znanosti. Sto knjig, več sto znanstvenih in strokovnih člankov, kopica raziskav, to je bera, na katero bi bil vsakdo ponosen.

Moramo pa omeniti še eno zvrst njegovega pisanja, znanstveno fantastiko. *Drejšek in trije Marsovčki* (1961) osrečuje otroke še danes. Sledi vrsta zgodb in romanov, v Pečjakovem računalniku pa se najbrž skriva še marsikaj. Ob tem velja povedati, da je Vid Pečjak, psiholog, prisoten tudi v znanstvenofantastičnih zgodbah, kjer odpira različna psihološka vprašanja.

Kratek prikaz tako plodnega življenja in dela ne more biti ne izčrpen ne popoln, temveč je samo bežna skica tistega, kar smo njegovi študenti in sodelavci od njega dobili, najsi gre za spodbudne besede, živahne argumentirane razprave, odprtost za različnost idej, osmišljanje včasih še nedodelanih misli ali seminarji, na katerih je bilo pomembno dejavno sodelovati. Profesorju želimo še veliko življenja k letom in še veliko pogovorov in knjig.

Marko Polič in Janek Musek

## NA FILOZOFSKI FAKULTETI MED PRVIMI FAKULTETAMI POSTAVILI EKO - TOČKE

V času Tedna Univerze smo na *Filozofski fakulteti* odprli enajst eko-točk, ki so nameščene po osrednji stavbi fakultete na Aškerčevi 2 in tudi dislociranih enotah fakultete.

Kot je na otvoritvi povedal dekan ljubljanske *Filozofske fakultete*, red. prof. dr. Valentin Bucik, z otvoritvijo eko-točk fakulteta vstopa v novo obdobje, in sicer v obdobje recikliranja odpadnega materiala. S tem se pridružuje tistim, ki jim ni vseeno, kam drvi ta svet, predvsem v smislu obnove vseh materialov, ki jih je mogoče obnoviti. Fakulteta je pri ideji o postavitvi tovrstnih točk naletela na pomoč in sodelovanje študentov in oddelka za filozofijo ter drugih zaposlenih na fakulteti.

Aljoša Anzeljc, eden od pobudnikov akcije, je povedal, da *Filozofska fakulteta* stremi k novim družbenim trendom. »Naša želja je bila predvsem podajanje odgovornosti in zavedanja tega, da razpolagamo z odpadki. Vprašanje je, ali ti odpadki pomenijo boljši jutri, ali pa slabšo prihodnost.« Dodal je, da študentje ljubljanske *Filozofske fakultete* in njeni zaposleni s takšnimi akcijami stremijo k prvemu cilju.

Postavitve enajstih eko-točk so se na ljubljanski *Filozofski fakulteti* lotili ob pobudi študentov Aljoše Anzeljca in Dejana Saviča, tajnika Oddelka za filozofijo g. Matjaža Hribarja in tajnice fakultete ge. Renate Kranjčec ter ob sodelovanju predsednika Študentskega sveta Filozofske fakultete Anžeta Perneta ter prodekana študenta Marta D. Buha.

K. Z.



► Nove koše sta najprej preizkusila dekan red. prof. dr. Valentin Bucik in prodekan za znanstveno-raziskovalno delo, mednarodno sodelovanje in organizacijo delovanja fakultete red. prof. dr. Andrej Černe.



## SREČANJE DRUŽINSKIH PRIJATELJEV

Ob nedavnem obisku (22. oktobra 2008) britanske kraljice Elizabete II se je s članom njenega uradnega spremstva, zunanjim ministrom Velike Britanije Davidom Milibandom in njegovo soprogo Louiso Shackelton, članico znamenitega londonskega Simfoničnega orkestra, v katerem igra violino, srečal naš profesor ddr. Rudi Rizman, ki je družinski prijatelj Milibandovih. To prijateljstvo sega v sedemdeseta leta, ko je profesor Rizman v Sloveniji gostil Davidova starša - znanega, vendar danes že pokojnega angleškega družbenega misleca Ralph Milibanda, ki je predaval na LSE in njegovo še živečo ženo Marion. S profesorjem Milibandom se je seznanil kot član nekdanjega Mednarodnega Rusellovega razsodišča na domu pri filozofu Bertrandu Russellu. Pozneje je bil velikokrat gost pri Millibandovih v Londonu, to je v času, ko sta bila David in njegov brat Edward (tudi član v vladi Gordona Browna odgovoren za okolje) še v otroških letih in tudi pozneje. Davida Milibanda v zadnjem času velikokrat omenjajo kot možnega naslednika Gordona Browna v laburistični stranki oz. v vladi.



Jadranka Šumi

► V visoki družbi

## SVETOVNI DNEVI SLOVENSKE LITERATURE NA FILMU (1. DO 5. 12. 2008)

28 | Kulturnopromocijski projekt *Svetovni dnevi slovenske literature na filmu* se je odvijal v okviru programa *Slovenščina na tujih univerzah* (del Centra za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko *Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani*). Na 55 univerzah po svetu, kjer poteka študij oz. obstaja lektorat slovenščine, so v prvem tednu decembra učitelji in učiteljice slovenščine na tujih univerzah organizirali literarne večere, prevajalske delavnice in projekcije slovenskih filmov, ki so bili narejeni po literarnih predlogah. Projekt je želel čim širši publiki predstaviti slovenske avtorje s kakovostnimi romani in filme, ki so bili posneti po njihovih predlogah in pripomoči k poznavanju slovenske kulture. Na ta način je bilo obeleženo leto predsedovanja Slovenije *Evropski uniji* in Trubarjevo leto ter leto medkulturnega dialoga v mednarodnem prostoru kot stičišču kultur. Kakor prejšnja leta smo tudi lani povezali univerze po svetu, študente in učitelje slovenščine na univerzah v tujini ter slovenska društva in organizacije. Pri projektu

so sodelovala tudi slovenska diplomatsko-konzularna predstavništva in mediji. Prikazani so bili slovenski celovečerni filmi, ki jih je na DVD-jih prispeval Filmski sklad RS: *Petelinji zajtrk* (po istoimenskem romanu Ferija Lainščka), *Sladke sanje* (film po scenariju Mihe Mazzinija, ki mu je sledil roman *Kralj ropotajočih duhov*), *Zvenenje v glavi* (po istoimenskem romanu Draga Jančarja; 2002), kratka filma *Vrtoglavi ptič* in *Otrok v času ter* nov dokumentarni film *Pot*, ki je nastal v produkciji RTV Slovenija ob 500-letnici rojstva Primoža Trubarja. Projektu se je *Filozofska fakulteta* tokrat pridružila tudi kot prizorišče, saj so se v predavalnici vrteli filmi, študentje pa so se lahko o njihovi povezavi s slovenskimi romani poučili iz brošur, natisnjenih v okviru programa *Slovenščina na tujih univerzah*, ki so jih učitelji slovenščine po svetu prevedli v vse jezike držav, kjer so se odvijale projekcije.

Alojzija Zupan Sosič

### GLASOFFIL | glasilo Filozofske fakultete | 2009 |

Glavni urednik: izr. prof. dr. Miha Pintarič. Odgovorni urednik: red. prof. dr. Valentin Bucik, dekan. Uredniški odbor: izr. prof. dr. Martin Germ, izr. prof. dr. Miha Pintarič, izr. prof. dr. Alojzija Sosič Zupan. Foto: Matjaž Rebolj (razen izjem). Založila: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

Oblikovanje: Jurka Mihelin. Tisk: Birografika BORI, d. o. o.

Spletna stran FF: <http://www.ff.uni-lj.si/>. Spletna stran Glasoffila: [http://www.ff.uni-lj.si/fakulteta/aktualno/bilten/glasofil\\_internet.pdf](http://www.ff.uni-lj.si/fakulteta/aktualno/bilten/glasofil_internet.pdf).

Naklada: 3500 izvodov. Publikacija je brezplačna.



## RAZSTAVA PROMOCIJSKO-OSVEŠČEVALNEGA GRADIVA NA TEMO TRAJNOSTNE MOBILNOSTI IN VARSTVA VODNIH VIROV

V avli *Filozofske fakultete* smo v torek, 13. januarja, odprli razstavo promocijsko-osveščevalnega gradiva, ki smo ga v preteklem študijskem letu pripravili študentje 4. letnika geografije pri usmeritvi Varstvo geografskega okolja. Študij namreč zaključimo s samostojnim raziskovalnim projektom za konkretnega naročnika. Lani smo izvedli dva projekta za MO Koper. Prva skupina študentov se je ukvarjala s projektom *Izboljšanje dostopnosti, povečanje izbire in promocija trajnostnih oblik mobilnosti v MOK*. Na razstavi je prikazano gradivo, ki ima namen osveščati in informirati glede problematike in možnosti trajnostne mobilnosti: nalepke z različnimi slogani, ki spodbujajo predvsem uporabo koles, letake, ki informirajo množice o negativnih vidikih prekomerne uporabe osebnih vozil, zloženske, ki postrežejo z zanimivimi podatki o učinkovitosti različnih oblik javnega prometa, predloge za »jumbo« plakate in spletno stran, ki s problematiko mobilnosti seznanja najširšo javnost, obenem pa je služila tudi za pridobivanje podatkov za analizo stanja v času izdelave projekta. Druga skupina študentov pa se je pri projektu *Spodbujanje racionalne rabe pitne vode in učinkovitejše izrabe deževnice v gospodinjstvih v MOK* usmerila k osveščanju na področju varstva vodnih virov. Na razstavi je prikazano raznovrstno gradivo, ki je bilo pripravljeno za točno določene ciljne skupine: plakata za mlajše in starejše otroke; brošura za otroke; brošura za gospodinjstva; primer jumbo plakata; 3 kratki video posnetki (ki se predvajajo na platnu v avli FF). Izdelali smo tudi spletno stran, kjer je poleg drugih informativno-izobraževalnih vsebin prikazano tudi razstavljeno gradivo. Takšni in podobni

projekti, ki ne ostanejo le na policah kabinetov, ampak imajo svojo didaktično vrednost, predvsem pa možnost uporabe v širšem prostoru, dajo študentom ne le neprecenljivo izkušnjo, pač pa nas še dodatno motivirajo in pripravijo na življenjske izzive po končanem študiju.

S. Bokal, M. Karanović, A. Šadl



► Z razstave v avli FF (foto: MOP)

## PODPIS PROTOKOLA V ŠTIRIH JEZIKIH

28. novembra 2008 so v prostorih Univerze v Ljubljani dekani Filozofske fakultete Karlove univerze v Pragi, Filološke fakultete Jagelonske univerze v Krakovu, Filozofske fakultete Univerze Komenskega v Bratislavi in FF ob prisotnosti veleposlaništev Češke, Poljske in Slovaške ter gospe rektorice, predstavnikov MVZT in MZZ in drugih uglednih gostov podpisali protokol o pripravi drugostopenjskega študijskega programa - srednjeevropske študije. Za študijski program je skupina koordinatorjev na predhodnem srečanju uskladila okvirna izhodišča, opredelila profil diplomanta, poenotila način kreditnega vrednotenja in odločila o vsebini predmetnikov.

K. Z.

Dekani sodelujočih filozofskih fakultet naštetih univerz ob podpisu protokola ◀



## PODELITEV INDEKSOV V LJUBLJANSKIH KRIŽANKAH (1. OKTOBER 2008)

FF je ob letošnjem začetku študijskega leta slovesno podelila indekse novim študentom. Na prireditvi, obogateni s kulturnim programom, so brucke in bruce pozdravili starejši kolegi, vodstvo fakultete in predstavniki oddelkov. Nove študente so nagovorili dekan FF, red. prof. dr. Valentin Bucik, prorektorica Univerze v Ljubljani, red. prof. dr. Julijana Kristl, predsednica fakultetne Študentske organizacije, Ajda Pfifer, in slavnostni govornik, red. prof. dr. Dušan Plut. Program so popestrili člani vokalne skupine Xplozion.

K. Z.



► Tako. Indeksacija je končana, jutri se odpre borza.



► Podelitve indeksov se je udeležilo veliko brucev in bruck.



razstava

# Mehika pred Kolumbom

Arheologija zahodne Mehike



 cankarjev dom

10. 3. - 26. 7. 2009  
Galerija CD [www.cd-cc.si](http://www.cd-cc.si)

 cankarjev dom

Kongresno - komercialna dejavnost CD

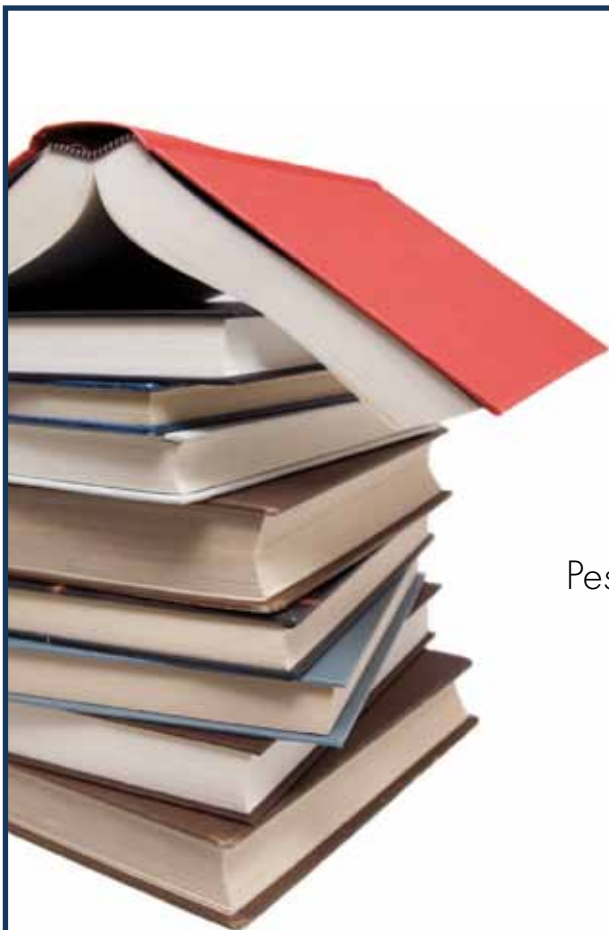
### Za vas in po vaši meri pripravljamo:

kongrese, simpozije, konference  
strokovna, poslovna in družabna srečanja  
seminarje, predavanja, delavnice  
poslovne razstave in sejme  
novinarske konference, promocijske prireditve  
proslave, obletnice, slovesne akademije, podelitve nagrad  
sprejeme, poslovne in slavnostne večerje, zabave  
vatele, maturantske, dobrodelne in druge ples

### Z nami ste v prednosti!

Kongresno-prireditvena dejavnost CD

T (01) 24 17 122 F (01) 24 17 296 E [kongres@cd-cc.si](mailto:kongres@cd-cc.si) S [www.cd-cc.si/kongres](http://www.cd-cc.si/kongres)



## Knjigarna FF v pritličju fakultete

Pestra izbira znanstvene in strokovne literature  
s področja humanistike in družboslovja.

Pri nakupu publikacij Filozofske fakultete  
imajo študentje 35% popust.

Odprto: pon. - pet. od 9. do 17. ure  
Tel.: 01/241 11 19

[www.ff.uni-lj.si/fakulteta/knjigarna](http://www.ff.uni-lj.si/fakulteta/knjigarna)



Univerza v Ljubljani

FILOZOFSKA  
FAKULTETA