

Iz govora prof. dr. Marka Stabeja ob podelitvi indeksov v Križankah, 2. oktobra 2006

Spoštovane kolegice in kolegi,

... Nenehna spremenljivost je v samem bistvu človeka in človeške skupnosti - po drugi strani pa je v tem istem bistvu tudi zelo močna potreba po posameznikovi in skupni istovetnosti, po umeščenosti v koordinate tradicije, časa in prostora, jezika in kulture. Zanima nas, kdo smo, kako se vedemo, kaj se nam zdi lepo, kaj ne, zakaj je tako in ne drugače, odpira se še vrsta drugih vprašanj; zanimajo nas tudi drugi in narava njihove drugačnosti in ko se sprašujemo o drugih, se spet povratno sprašujemo o sebi. Vaš študij bo precej prej in precej bolj kot včasih odprt tudi stiku s tujim - veliko vas bo kakšen semester preživelo na tuji univerzi, tuje študentke in študente pa boste srečevali in z njimi sodelovali doma, na svoji ustanovi. Ne bom vam skrival, da se tako odprtega študija skupaj z vami šele učimo tudi profesorice in profesorji ter fakultetna in univerzitetna uprava - vsi bomo morali biti malce potrpežljivi. Vede, ki se prostorsko gledano stiskajo, duhovno gledano pa razvijajo v okrilju Filozofske fakultete, ponavadi najprej pomagajo pri natančnejšem postavljanju vseh omenjenih vprašanj; iščejo pa seveda tudi odgovore. Pravo humanistiko in humanista zanima preprosto vse: od zadev, ki polnijo dnevno časopisje, do stvari, ki so skrite v arhivih in analih, od prenapolnjenih mestnih ulic do odročnih regij, napolnjenih s tišino; zanima nas vse, kar se skriva v srcih in mislih. Pod odbleski vseh dražljajev, ki jih je v sodobnih analognih in digitalnih razsežnostih toliko, kot še nikoli, slutimo skupne imenovalce, slutimo čudovita omrežja, jih hočemo razkrivati in pri tem nismo nič drugačni od naravoslovcev, tehnikov in družboslovcev. Srečo imamo humanisti le v tem, da nas morda sodobni svet v svoji ekonomskotehnoški zapredenosti ne jemlje zmeraj najbolj resno... tak odnos [pa] s seboj prinaša svobodo... da lahko kdaj stvari počnemo iz ... radovednosti, ne pa zato, ker se bo naše



početje nekoč nekemu mastno izplačalo in nas je zato plačal za natanko določeno radovednost. Po drugi strani iz te svobode raste velika odgovornost. Misel nanjo se vam bo zdela na začetku patetična in tuja, a vas bo slejkoprej doletela: človeštvo mora zaradi naše radovednosti in našega delovanja postajati še človečnejše. To velja za vse poklice, ki jih lahko pridobite na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, od arheologinje do zgodovinarja, od antropologinje do zemljepisca. V mozaiku človečnosti je dragocen vsak kamenček...

Prostorske razmere

Na izredni seji, 4. 10. 2006, z eno točko na dnevnem redu, »izredne prostorske razmere«, je Senat FF sklenil predstaviti začetek pedagoškega procesa, saj dvopredmetnih programov zahodnoslovanskih jezikov in književnosti ni mogoče izvajati na štirih različnih lokacijah, od MVZT in UL, sopodpisnikov Pisma o nameri, pa zahteval pojasnitev njenega stališča glede Pisma. Na seji senata FF, 8. 11. 2006, je rektorica predlagala takojšnji začetek postopkov za izgradnjo prizidka, ki bi lahko bil končan leta 2010/11. Tedaj bi se selila tudi Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo, katere zgradba bi potem pripadla FF, leto ali dve pozneje pa še zgradba Fakultete za strojništvo. S tem se je vodstvo univerze zavezalo k iskanju celostnih rešitev.



Stoletnica rojstva Samuela Becketta



Ob stoletnici rojstva Samuela Becketta je pod okriljem Kulturnega oddelka pri Zunanjem ministrstvu Irske nastala potujoča razstava o življenju in delu tega vplivnega književnika. Razstava je prišla v Slovenijo s posredovanjem Veleposlaništva Irske in je bila na ogled na Filozofski fakulteti od 13. do 24. 11. 2006. Študentje in zaposleni Filozofske fakultete pa so si v sredo, 15. 11. 2006, ogledali dramo Samuela Becketta *Čakajoč Godota* v izvedbi ansambla SNG Drama v Ljubljani. Ta dogodek so omogočili Filozofska fakulteta, Oddelek za anglistiko in amerikanistiko FF, Veleposlaništvo Irske in Študentska organizacija FF.



Srečanje predstavnikov fakultet za humanistiko in družboslovje iz Ljubljane, Prage, Bratislave in Krakova

20. oktobra 2006 so se na FF v Ljubljani sestali predstavniki Filozofskih fakultet Univerze v Ljubljani, Karlove Univerze v Pragi, Univerze Komenskega v Bratislavi in Jagiellonske Univerze v Krakovu, ter podpisali naslednji protokol:

1) Visokošolske ustanove bodo preučile predlog sporazuma o sodelovanju, ki ureja medsebojne odnose na področjih dodiplomskega, magistrskega, doktorskega študija, znanstvenoraziskovalne dejavnosti, organizacije strokovnih posvetov in izmenjave visokošolskih učiteljev in študentov.

2) Visokošolske ustanove bodo preučile tudi način sodelovanja glede priprav in izpeljave skupnih raziskovalnih programov in/ali raziskovalnih projektov v okviru različnih meddržavnih in evropskih programov, gostovanj profesorjev in docentov ter bivanja z namenom raziskovanja in/ali koordinacije, izmenjave pedagoških in/ali znanstvenih sodelavcev, izmenjave in mentorstva študentov dodiplomskega študija v okviru različnih meddržavnih in evropskih programov, izmenjave in mentorstva kandidatov magistrskega in doktorskega študija, delavnic za znanstveno in tehnično izpopolnjevanje, izmenjave znanstvenih informacij na področju dokumentacije, učnih sredstev, znanstvenih in didaktičnih publikacij, študijskih materialov ali programov, organiziranja znanstvenih srečanj in izmenjave informacij o seminarjih, konferencah in posvetovanjih, za katere so zainteresirane podpisnice sporazuma, izdaje skupnih publikacij in/ali prispevkov za znanstvene publikacije podpisnic sporazuma, priprave skupnih programov, priprave programov, ki vodijo do skupne diplome, drugih oblik sodelovanja.

3) Predstavniki visokošolskih ustanov so sklenili, da bodo podrobnejši opis ter financiranje posameznih konkretnih oblik sodelovanja, podpisnice določile z aneksi k sporazumu.

4) Predstavniki visokošolskih ustanov so se dogovorili za organizacijo rednih konferenc dekanov na začetku zimskega in letnega semestra po vrstnem redu Ljubljana, Bratislava, Praga, Krakov. Naslednje srečanje bo marca 2007 v Bratislavi.



Bolonjske zadeve

Senat je na julijski seji potrdil pedagoški modul kot sestavino vseh pedagoških programov, ki se bodo po bolonjski prenovi izvajali na FF, in sprejel priporočila za vključitev modula v študijske programe. Po obravnavi in potrditvi na fakultetnem senatu gredo v obravnavo na UL dvopredmetni prvo- in drugostopenjski program Primerjalno jezikoslovje, dvopredmetni prvo- in drugostopenjski program Splošno jezikoslovje ter enopredmetni drugostopenjski program Splošno jezikoslovje. Na zadnji seji senata so bili potrjeni enopredmetni programi prve in druge stopnje Arheologije, Anglistike in amerikanistike, ter prve stopnje Germanistike.

Niko Jež

Obisk v Novem Sadu

Od 15. do 17. 10. je vodstvo Fakultete obiskalo Filozofsko fakulteto v Novem Sadu in se pogovarjalo o ponovni vzpostavitvi vsestranskega sodelovanja med Fakultetama. Sestalo se je z vodstvom Fakultete, dekanjo prof. dr. Marijo Kleut, in z vodstvi oddelkov. Prof. dr. Neva Šlibar in prof. dr. Tine Bucik sta nato predavala na temo bolonjskih sprememb, dekan prof. dr. Božidar Jezernik pa o antropologiji Balkana. Sledil je sprejem pri rektorici prof. dr. Radmili Marinković Nedučin, ki z rektoratom gostuje v skromnih prostorih strojne fakultete in daje prioriteto razvoju članic univerze in kreptivi dejanske pedagoške in raziskovalne kakovosti, ne univerzitetne infrastrukture, ki je po naravi administrativna in gre na račun osnovne dejavnosti članic.

16. konferenca Evropske zveze za kitajske študije

Potekala je v Ljubljani od 31. 8. do 3. 9., v 16 okvirnih sekcijah s skupno 170 referati in tremi okroglimi mizami. Udeležencev je bilo okrog 320, prišli so tudi številni gostje iz ostalih delov sveta. Še posebej zanimiva je bila okrogla miza o delu jezuitov v Pekingju v obdobju cesarja Qian Longa. V tem sklopu so slovenski udeleženci predstavili najnovejše raziskave o življenju in delu jezuita Augustina F. Hallersteina iz Mengša, ki je v letih 1746-1774 vodil cesarski urad za astronomijo. Raziskave potekajo v okviru skupnega projekta med Oddelkom za azijske



in afriške študije in Inštitutom za proučevanje dinastije Qing na univerzi Renmin v Pekingju. Konferenco so spremljale številne vzporedne kulturne dejavnosti, npr. pregledna razstava »Srečevanja s Kitajsko: 200 let slovenskih odkrivanj kitajske kulture« v Slovenskem etnografskem muzeju, predstava Sihuanske opere iz mesta Chengdu (ob 25-letnici pobratenja Ljubljane in Chengduja) v SNG Opera in balet Ljubljana, dve razstavi slikarke Wang Huiqin, (Slovenski etnografski muzej in Cankarjev dom, »Neotipljiva bitja«). Konferenca je bila zelo odmevna tako doma kot v tujini, organizatorji pa so prejeli številne zahvale in čestitke.

Ciklus predavanj *Kultura sožitja*

Predavala sta: dr. Rudolf Chmel (19. 10., na temo »Nacionalizmi v Srednji Evropi«), bivši slovaški veleposlanik na Madžarskem, poslanec v parlamentu in minister za kulturo, literarni zgodovinar, ki je bil zaposlen na Inštitutu za slovaško književnost, obenem pa je predsedoval Zvezi češkoslovaških pisateljev, bil glavni in odgovorni urednik revije *Slovenské pohľady* in se na znanstvenem področju ukvarja predvsem s slovaško-madžarskimi političnimi in kulturnimi odnosi. Trenutno je predstojnik Katedre za madžarski jezik in književnost na Filozofski fakulteti Univerze Komenskega v Bratislavi, od 1. 3. 2006 pa tudi direktor Inštituta za slavistične in vzhodnoevropske študije na Filozofski fakulteti Karlove Univerze v Pragi. Prof. Anna Elisabetta Galeotti z Univerze v Torinu, profesorica politične filozofije, ki je med drugim študirala v Cambridgeu, predavala na Evropski univerzi v Firencah, na Institute for Advanced Studies v Princetону in na harvardski univerzi, svoje znanstvenoraziskovalno delo pa posebej posveča strpnosti, o kateri je izdala tudi knjigo *Una proposta pluralista* (Liguori, 1994), na isto temo pa je 17. 10. predavala tudi na FF. V okviru istega ciklusa je 21. 11. na Filozofski fakulteti potekala javna razprava o možnosti sožitja med večinskim prebivalstvom in romsko skupnostjo v Sloveniji, v kateri so predstavili svoje poglede na dogajanje in razmišljali o možnostih sožitja predsednik vladne komisije za zaščito romske etnične skupnosti dr. Milan Zver, varuh človekovih pravic Matjaž Hanžek, predsednik foruma romskih svetnikov Darko Rudaš, sekretarka na ministrstvu za okolje in prostor mag. Barbara Starič Strajnar in predsednik krajevne skupnosti Ambrus Alojz Šinkovec. Razpravo, ki jo je spremljalo več kot 400 poslušalcev, je vodil prof. dr. Božidar Jezernik.



Projekt Ekomuzej hmeljarstva in pivovarstva

Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo je avgusta na javnem razpisu občine Žalec uspel s ponudbo za pripravo idejne zasnove Ekomuzeja hmeljarstva in pivovarstva. V okviru projekta so sodelavci in študentje z Oddelka z zunanjimi sodelavci do konca oktobra 2006 s terensko-raziskovalno akcijo uspeli zbrati, preučiti in predstaviti najpomembnejše dele kulturne dediščine širšega območja Spodnje Savinjske doline, ki je od konca 19. stoletja nosila močan pečat hmeljarstva in deloma pivovarstva, ter povezati spoznanja raziskave v enotno kulturno-muzejsko-turistično-razvojno ponudbo, ki jo bodo v občini Žalec skušali uresničiti v naslednjih treh letih. Ekomuzej hmeljarstva in pivovarstva v Žalcu je v projektu zasnovan kot sodoben, ambiciozen muzej z vsemi najboljšimi značilnostmi ekomuzeja sodobnega lokalnega muzeja, kakršni od svojih začetkov v sedemdesetih letih 20. stoletja predstavljajo muzeološko in deloma ekološko najkakovostnejše odgovore na mnoge probleme, ki jih razvoj postavlja pred lokalne skupnosti in muzeje.



Delavci pri obiranju hmelja I. 1952

fotodokumentacija Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo

Iz zapisnika sestanka žirije za podelitev nagrad fotografskega natečaja FF Umetnost na Slovenskem, 18. 10.

Na natečaj je prispelo 43 fotografij 16 avtorjev. Žirija (Primož Lampič, Miha Pintarič, Nikolaj Jež, Vesna Moličnik, Mart D. Buh, Matjaž Rebolj, Božidar Jezernik, Valentin Bucik) je po eliminaciji tematsko neustreznih fotografij sklenila, da prve tri nagrade prejmejo: 1. nagrada (50.000 SIT): Nataša Hren, *Trnovska cerkev*; 2. nagrada (30.000 SIT): Nina Sotelšek, *Grad Pišece 3*; 3. nagrada (25.000 SIT): Urška Boljkovac, *Na zvoniku*. Odkupne nagrade po 10.000 SIT niso bile podeljene. V tednu univerze od 4. do 8. 12. 2006 je bilo v knjigarni FF razstavljenih 12 fotografij.

Center za pedagoško izobraževanje

CPI FF je septembra organiziral posveta v okviru projekta *Nove kvalitete Bolonjske prenove pri oblikovanju programov FF*, ki je sofinanciran od EU iz Evropskega socialnega sklada in od MVZT. Cilja *Delavnice o praktičnem usposabljanju študentov in študentk* sta bila evidentiranje in reševanje problematike na področjih, za katere usposabljajo študijski programi FF, in dogovor o praktičnem usposabljanju med zaposlovalci, fakulteto in študenti. Posvet *Perspektive in pasti visokošolskega e-izobraževanja* je na nadinstitucionalni ravni povezal prizadevanja univerz/fakultet pri iskanju in uveljavljanju splošnih, učinkovitih e-izobraževalnih pristopov. Zapisnik posveta je skupaj z gradivom objavljen na [spletni strani FF/Informacije za /Zaposleni/Bolonjska prenova](#).

Muzikologi

V Slovenskem etnografskem muzeju je od 21. do 25. 9. 2006 potekal mednarodni simpozij *Etnomuzikologija in etnokoreologija v vzgoji in izobraževanju: bistvena vprašanja aplikativne znanosti*. Vodja in pobudnik simpozija je bil prof. dr. Svanibor H. Pettan. Srečanje strokovnjakov s področja etnomuzikologije in etnokoreologije so organizirali Slovenski nacionalni odbor pri ICTM-u, Slovenski etnografski muzej, Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU, ZIFF, Akademija za glasbo, Slovensko muzikološko društvo in Kulturno društvo Folk Slovenija. Simpozij so spremljale številne dejavnosti, od koncertov do zanimivih pevskih in plesnih delavnic. Izdana je bila brošura s programom in povzetki predavanj in zbornik prispevkov.

Germanisti

Oddelek za germanistiko z nederlandistiko in skandinavistiko je v oktobru organiziral dva dogodka: predavanje in diskusijo o prepletenosti nizozemskega jezika in kulture, ki ju je vodil g. Jacob Vossestein, višji svetovalec Kraljevega tropskega inštituta in eden vodilnih kulturologov na Nizozemskem; branje mirovnih tekstov ob otvoritvi potujoče razstave o avstrijski mirovnici in pisateljici Berthi von Suttner, ki je pred 100 leti prejela Nobelovo nagrado za mir. Novembra pa je v sklopu mednarodnega projekta pisateljskih izmenjav skupaj s Stiftung Brandenburger gostil »literarni tandem« Berlin-Ljubljana v sestavi Kevin Vennemann & Mojca Kumerdej. Branje in pogovor sta vodili Tanja Petrič in Irena Samide.



Etnologi in kulturni antropologi

Oddelek bo avgusta 2008 na Filozofski fakulteti v Ljubljani organiziral 10. bienalno konferenco Evropske zveze socialnih antropologov s sodelovanjem okrog 800 vrhunskih evropskih antropologov in antropologinj. Oddelek je v primerjavi s sorodnimi evropskimi oddelki srednje velikosti, vendar je med živahnejšimi, kar dokazuje tudi podatek, da je v oddelčni knjižni zbirki v zadnjih petih letih izšlo 17 knjig. Njegovi sodelavci med drugim sodelujejo pri dveh projektih iz 6. OP EU. Oddelek se je uveljavil s soorganizacijo 13 zaporednih Mednarodnih etnoloških sredozemskih simpozijev (MESS) v Piranu. Letos je potekal od 23. do 30. 9. v sodelovanju z Inštitutom za multikulturne raziskave ter prvič v okviru Mreže odličnosti raziskovalnih humanističnih centrov o Mediteranu RAMSES 2. Več kot 60 udeležencev je na njem razpravljalo o preteklosti, sodobnosti in prihodnosti Jugovzhodne Evrope. V organizaciji Oddelka je med 13. in 14. 10. potekalo tudi dvodnevno znanstveno srečanje *Imperial Legacies and Constructing Boundaries in the Mediterranean (Imperialne zapuščine in konstrukcija meja v Mediteranu)*. Namen simpozija, na katerem je sodelovalo 13 predavateljev, je bil raziskati rabe in zlorabe imperialnih zapuščin in z interdisciplinarnega vidika osvetliti njihovo vlogo v procesih konstruiranja in ohranjanja meja v Mediteranu.

Rajko Muršič in Peter Simonič

Arheologi

Oddelek je od 10. do 12. 11. organiziral »Neolitski seminar«, na katerem so predavali gostje iz Kitajske, Japonske, Rusije, Velike Britanije, Nizozemske, Poljske, Srbije, Združenih držav, Grčije, Slovaške, Irana, Madžarske, Italije, Turčije, Nemčije, Avstrije in, seveda, Slovenije. Pobudnik in glavni organizator je bil prof. dr. Mihael Budja.

Simpozij o poučevanju in usvajanju raziskovalnih tehnik v prevodoslovju

Simpozij, posvečen prevodoslovnim raziskovalnim metodam in tehnikam ter različnim načinom pridobivanja raziskovalne spretnosti, je organiziral Oddelek za prevajalstvo 23. 9. 2006. Ena izmed prednostnih nalog izvršilnega odbora Evropskega združenja za prevodoslovje EST je namreč pomoč mlajšim raziskovalcem na področju jezikoslovja, in sicer prek teme *Raziskovalna problematika* na spletni strani združenja ter prek različnih srečanj, kakršno je bil tudi ta simpozij.

Slovenisti

Na oddelku za slovenistiko se je večina dejavnosti zvrstila v letošnjem oktobru, in sicer: 2. 10. 2006 je v Zbornični dvorani Univerze v Ljubljani potekala slavnostna prireditev *Počastitev 80-letnice akademikov prof. dr. Borisa Paternuja, prof. dr. Jožeta Toporišiča in prof. dr. Franca Zadravca*, s katero je Oddelek počastil jubilej nekdanjih profesorjev in priznanih slovenistov. Istega dne je imel predavanje z naslovom *Pozabljeni poet prekmurskih ravnin Miško Kranjec* akad. prof. Franc Zadavec, naslednji dan pa predavanje z naslovom *Novo branje Krsta pri Savici* akad. prof. Boris Paternu. Akad. prof. Jože Toporišič je imel predavanje z naslovom *Škrabec o Prešernu* teden pozneje. 4. 10. 2006 je Oddelek pripravil žalno sejo za zaslužno prof. dr. Bredo Pogorelec, istega dne pa je red. prof. dr. Boži Krakar Vogel minister za šolstvo dr. Zver izročil najvišje državno priznanje za šolstvo, nagrado Republike Slovenije na področju šolstva za leto 2006. Dne 26. 10. 2006 je potekala ekskurzija v Beneško Slovenijo in Rezijo, ki sta jo za študente 3. letnika slovenskega jezika in književnosti ter za študente primerjalnega slovanskega jezikoslovja pripravila Oddelek za slovenistiko in Oddelek za slavistiko. Vseh udeležencev je bilo čez 70, ob študentih se je ekskurzije udeležilo tudi več članov obeh oddelkov. Skoraj vsi člani Oddelka so v oktobru s prispevki sodelovali vsaj na enem simpoziju.



25. simpozij Obdobja: Književnost v izobraževanju - cilji, vsebine, metode (16. - 18. 11. 2006)

Simpozij je potekal v organizaciji Centra za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete. Vsakoletni tridnevni simpozij Obdobja letos jubilejni, petindvajseti po vrsti je zasnovan kot mednarodno znanstveno humanistično srečanje, zato se ga udeležujejo poleg domačih in tujih jezikoslovcev in literarnih teoretikov tudi strokovnjaki drugih humanističnih ved. Sistematični zaporedni obravnavi posameznih obdobjev v razvoju slovenskega jezika, literature in kulture ter obravnavi pomembnih obletnic in dela vidnejših jezikoslovcev zadnja leta sledi krovna tema z naslovom *Metode in zvrsti*.

Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik

Poglejte si spletni strani http://www.e-slovenscina.si/login_snd.asp (o učenju slovenščine na daljavo) in www.centerslo.net/stu, kjer boste lahko prebrali več o Svetovnih dnevih slovenske literature (20.-25. 11. 2006). 38 slovenskih književnikov je gostovalo na 53 tujih univerzah, kjer so lektorati slovenščine oziroma slovenistični študiji, z namenom, da bi približali slovenski jezik in književnost tistim, ki se v tujini učijo slovenščine. Učitelji slovenščine s študenti na univerzah v tujini prevajajo dela avtorjev, ki bodo izšla v posebnih knjižicah ali v uglednih tujih revijah, ob obisku pa so bili poleg branja na programu tudi literarni večeri za širšo javnost, predavanja in delavnice. Slovenska diplomatsko-konzularna predstavništva so sodelovala pri organizaciji obiska in sprejemov ob literarnih večerih na univerzah. K obisku prireditve smo tako pritegnili širši krog ljudi, tudi predstavnike slovenskih skupnosti in organizacij v tujini, tujih založb in medije ter slovenska dopisništva na tujem. Izšla je tudi posebna publikacija *Almanah Svetovni dnevi slovenske literature* v slovenskem in angleškem jeziku. Finančno in organizacijsko so projekt podprla ministrstva RS za kulturo, za zunanje zadeve ter Urad za Slovence v zamejstvu in po svetu.



Alojzija Zupan
Sosič in Mojca
Nidorfer Šiškovič

Volitve v ŠSFF

Volilni odbor je 8. 11. 2006 izvedel volitve v ŠS FF. Glasovalo je 894 študentov in študentk, 370 več kot lani. Najvišjo volilno udeležbo je imel Oddelek za germanistiko z nederlandistiko in s skandinavistiko, največji skok v udeležbi pa Oddelek za slovenistiko.

14. 11. 2006 je volilni odbor izvedel volitve za predsednika, podpredsednika in tajnika ter predstavnike v finančno komisijo ŠS FF. Izvoljeni so bili: Sanja Radošević (predsednica), Ines Fabina (podpredsednica) in Peter Zupan (tajnik).

Anže Perne

Nove publikacije FF

Valentin Kalan se v delu *Umetnost in resnica: prispevki k filozofiji umetnosti in aletheologiji* osredotoča na Aristotelovo in sodobno filozofijo umetnosti in na »obrobja« umetnosti: mit, zgodovino, retoriko. Osrednja tema knjige je pojem estetskega izkustva, ki ga je najprej oblikoval Aristotel, poseben pomen pa je dobilo v Nietzschejevi filozofiji umetnosti in v fenomenološki estetiki. V knjigo je vključenih štirinajst reprodukcij akademskega kiparja Stojana Batiča. Miroslav Stiplovšek v knjigi *Banski svet Dravske banovine 1930 - 1935: prizadevanja banskega sveta za omilitev gospodarsko-socialne krize in razvoj prosvetno-kulturnih dejavnosti v Sloveniji ter za razširitev samoupravnih in upravnih pristojnosti banovine* obravnava delovanje banskega sveta Dravske banovine, v tridesetih letih edinega predstavniškega telesa v Sloveniji, njegovo vlogo v prizadevanjih za napredek Slovenije in njeno čim večjo avtonomijo. Jana Rošker v knjigi *Iskanje poti: spoznavna teorija v kitajski tradiciji II. Zaton tradicije in obdobje moderne* ponuja analizo specifične novejših in sodobnih kitajskih epistemoloških teorij, temelječih na preseganju konceptualnega ločevanja med subjektivnostjo in objektivnostjo spoznanja in ugotavlja, da v tej luči kljub neobstoju substance vendarle obstaja nekaj, kar ni izključno del zavesti. To je vse povezujoča struktura, ki po osnovni esenci ni niti materialna niti idejna in katere ustroj predstavlja konkretizacijo vsakovrstnih relacij. Miha Pintarič je napisal učbenik *Le roman courtois*, ki obravnava eno najznamenitejših literarnih zvrsti francoskega (in evropskega) srednjega veka. Učbenik vsebuje dve poglavji, ki imata vlogo ekskurza in visokošolski pedagoško-didaktični pripomoček odpreta v širši intelektualni prostor, in sicer o nasilju v srednjem veku in o Tristanu in Izoldi in vplivu njunega mita na



sodobno psihologijo strasti. Miha Javornik je uredil zbornik *Literatura in globalizacija*. Kvprašanju identitete v kulturah centralne in jugovzhodne Evrope v času globalizacije, ko prihaja do preoblikovanja individualne in nacionalne identitete. Nives Ličen v *Uvodu v izobraževanje odraslih* prikazuje nekatere koncepte in značilne dejavnosti izobraževanja odraslih ter njegovo spreminjanje.

Tutorstvo

Imenovana je bila komisija za pripravo pravilnika in izvedbo organiziranega izvajanja tutorstva na FF.

Ponudba tečajev na FF

Na voljo so naslednji jezikovni in drugi tečaji. Vabljeni!

Z = začetni;

N = nadaljevalni;

I = izpopolnjevalni.

Jezikovni tečaji:

- japonščina - Z N I
- korejščina - Z N
- katalonščina - lektorat - Z
- francoščina - Z N
- italijanščina - Z
- španščina - Z N
- portugalščina - Z N ali lektorat
- romunščina
- hrvaščina - lektorat - Z
- srbščina - lektorat - Z
- ruščina - lektorat - Z N
- makedonščina - lektorat - Z N
- bolgarščina - lektorat - Z N
- sodobna grščina - Z N
- češčina lektorat - Z N
- slovaščina - lektorat - Z N
- poljščina - lektorat - Z N
- švedščina - lektorat - Z N
- nizozemščina - lektorat - Z N
- arabščina
- madžarščina
- esperanto 1, esperanto 2
- hetitščina
- stara indijsščina 1 in 2
- konverzacijski nemški za poslovneže
- konverzacijski nemški za poslovne tajnice/-ke
- konverzacijski nemški za mlade
- konverzacijski nemški za starejše

Drugi tečaji in seminarji:

- sistematika psihologije za nepsihologe
- priprava na preizkus iz muzikologije
- priprava na izpit iz znanja francoščine
- priprava na izpit iz znanja portugalščine
- umetnostna zgodovina za konservatorje
- kritično mišljenje
- poslovna etika
- kreativno pisanje
- tečaji in seminarji po naročilu



FILOFEST 2006

Med 12. in 14.12.2006 je na Filozofski fakulteti popestril ljubljansko kulturno dogajanje prvi Mednarodni festival študentske filmske in video produkcije FILOFEST, ki so ga v sodelovanju z Izobraževalnim središčem RTV Slovenija s prostovoljnim delom organizirali študentje in študentke Filozofske fakultete v Ljubljani. FILOFEST je bil prvi slovenski projekt te vrste, odziv nanj pa je z več kot 150 filmi iz vsega sveta presegal vsa pričakovanja. Filmi, izmed katerih so bili izbrani tisti, ki so bili prikazani na festivalu, so prispeli iz 23 držav: Argentine, Avstrije, Bosne in Hercegovine, Danske, Finske, Grčije, Hrvaške, Irske, Latvije, Libanona, Nemčije, Nizozemske,

Poljske, Portugalske, Romunije, Slovenije, Srbije, Španije, Švedske, Švice, Tajske, Turčije in ZDA. V tekmovalnem delu festivala je bilo mogoče videti 23 filmov neodvisne študentske produkcije, v spremljevalnem programu pa 31 filmov študentov filmskih šol in akademij. Nagrado za najboljši film po izboru gledalcev, 100.000 SIT (417,29 EUR), je prejel slovenski celovečerni igrani film »Popolno«, delo mladih režiserjev iz Celja, Alena Pavšarja in Roberta Mastnaka. Poleg gledalcev je nagrade za naj režijo, scenarij in igro podelila tudi strokovna žirija (Vesna Emeđi, Vesna Moličnik, Filip Robar Dorin, Maja Šest, Anton Tomašič). Nagrado za najboljšo režijo je prejel film »Tatita«, delo Tatita teama s Kosova, nagrado za najboljši scenarij španski film »Amor Sanjuán« v režiji Luisa Misisa Herrere, nagrado za najboljšo igro pa prav tako slovenski film »Popolno«. Filmi, deležni posebne omembe žirije, so: »?Orque« (José Pinto, Portugalska), »Hallucii« (Goo-Shun Wang, ZDA), »Kaj nam je tega treba« (Tine Marenče, Slovenija) in »Behind Closed Minds« (Staša Pavlovič in Mateja Prettner, Slovenija). Na festivalu je poleg projekcij v tekmovalnem

foto: Naja Pogačar



in spremljevalnem programu ter filmov članov žirije potekala delavnica, v kateri so trije mladi režiserji brez formalne filmske izobrazbe posneli eno minuto in tri sekunde dolg video. Opremo in dva igralca (Tjašo Valentinič in Jana Pirnata) so dobili na festivalu, temo pa izvedeli pet minut pred začetkom snemanja. Za snemanje pod mentorstvom Bojana Kastelica so imeli 5 ur, nato 5 ur montaže ob pomoči Zlatana Čučkova v Izobraževalnem središču RTV Slovenija. To so bili: Alen Pavšar (Slovenija), Fabian Chiquet (Švica) in Agata Rosochacka (Poljska), ki je tudi prejela prvo nagrado, Philipsov prenosni DVD predvajalnik z LCD ekranom. Ostala sodelujoča sta za tolažilno nagrado prejela spletni kameri.

V času festivala je bila v avli FF razstava filmskih plakatov z naslovom »Retrospektiva slovenskega filma«, ki je nastala v sodelovanju s Slovensko Kinoteko. Filmski strokovnjak Stojan Pelko je imel izredno zanimivo predavanje o prepletu slovenskega filma in oglasov, z naslovom »Senti-mental landscape«. Dogajanje je popestrilo živo izvajanje filmske glasbe, saj sta mlada pianista Peter Žargi in Dmitry Larikov pripravila klavirski večer v Kavarni Via Roma. Festival je bil obogaten z družabnim dogajanjem (otvoritvena zabava v Cocoa café, promocije, zaključni večer z zabavo v Orto baru) in še marsičim.

S pomočjo Izobraževalnega središča RTV Slovenija in s prizadevnim delom organizacijske ekipe pod vodstvom prodekana študenta Marta D. Buha je prvi Filofest odlično uspel. Pravilno smo predvidevali, da je med študenti pri nas in po svetu veliko perspektivnih filmskih ustvarjalcev. Festival je bil medijsko dobro pokrit, kar je v prid Filozofski fakulteti in njeni podobi v javnosti. Veselimo se naslednjega Filofesta, ki bo še obsežnejši in zanimivejši. Projekt so omogočili: Ministrstvo za kulturo RS, MOL, ŠOUL, ŠS FF, ŠOFF, Hotel Park, Vila Veselova, Slovenska Kinoteka, TSE Audio Video Inženiring, Kling & Freitag, Sennheiser, Agroind Vipava 1894.



foto: Naja Pogačar



Univerza v Ljubljani
FILOZOFSKA
FAKULTETA