



*Univerza v Ljubljani*

**EILOZOESKA  
FAKULTETA**

**CELOSTNA GRAFIČNA PODOBA**

## **CELOSTNA GRAFIČNA PODOBA PRIROČNIK**

- 1 UPORABA LOGOTIPA**
  - 1.1 odnos znak - logotip
  - 1.2 najmanjša dovoljena velikost logotipa
  - 1.3 uporaba logotipa pozitiv - negativ
  - 1.4 mreža
  - 1.5 alternativa uporabe logotipa
  - 1.6 izbor tipografije: primarna/sekundarna
  - 1.7 barvna shema
  
- 2 POSLOVNE TISKOVINE**
  - 2.1 poslovne vizitke
  - 2.2 dopisni list
  - 2.3 kuverte
  - 2.4 zahvalne kartice
  
- 3 TISKOVINE**
  - 3.1 osnovni elementi grafične podobe
  - 3.1 plakati
  
- 4. OSTALE TISKOVINE**
  - 4.1 priznanje
  - 4.2 voščilnica
  - 4.3 oglas



*Univerza v Ljubljani*  
**FILOZOFSKA  
FAKULTETA**



Univerza v Ljubljani  
**FILOZOFSKA  
FAKULTETA**

---

*30 mm  
najmanjša dovoljena  
širina znaka*



---

*10 mm  
najmanjša dovoljena  
širina znaka brez  
besednega logotipa*



Univerza v Ljubljani  
**FILOZOESKA  
FAKULTETA**







---

*100% črna*



---

*100% črna*

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽXYQW  
abcčdefghijklmnoprsštuvzžxywq  
1234567890!"#\$%&/'()\*=?\*@\_::;,-

PRIMARNA  
TIPOGRAFIJA

---

*Bodoni Bk BT*

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽXYQW abcčdefghijklmnoprsštuvzžxywq  
1234567890!"#\$%&/'()\*=?\*@\_::;,-

---

*NimbusSanDCon*

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽXYQW  
abcčdefghijklmnoprsštuvzžxywq  
1234567890!"#\$%&/'()\*=?\*@\_::;,-

SEKUNDARNA  
TIPOGRAFIJA

---

*Times New Roman*

**ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽXYQW**  
**abcčdefghijklmnoprsštuvzžxywq**  
**1234567890!"#\$%&/'()\*=?\*@\_::;,-**

---

*Impact*





---

*100% črna*



---

*modra  
pantone 281c  
100 90 40 15*



---

*siva  
40% črna*





Univerza v Ljubljani  
**FILZOZOESKA  
FAKULTETA**

**izr. prof. dr. VOJKO GORJANC**  
**PhD, Associate Professor**  
**prodekan/Vice-Dean**

---

m/+386 51 440 131 t/+386 1 241 10 12  
f/+386 1 425 62 33 e/ vojko.gorjanc@ff.uni-lj.si  
Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta/Univesity of Ljubljana,  
Faculty of Arts, Aškerčeva 2, SI-1001 Ljubljana  
www.ff.uni-lj.si

---

*na vizitki je predvidena  
Braillova pisava imena  
in priimka*

Številka: 22-031-1/2012

Datum: 6. 12. 2011

Zadeva:

## **JAVNO PREDAVANJE OB IZVOLITVI V NAZIV REDNA PROFESORICA**

Transverzalna tema 4. mednarodne konference SOEGV (Združenje germanistik in germanistov jugovzhodne Evrope), ki je od 10. do 13. novembra 2011 potekala na Bledu, so bile emocije in diskurzi.

Več kot 100 udeležencev in udeleženk se je lotilo tematike in z njo povezanih problematik iz kulturoloških, lingvističnih, literarnovednih in literarnozgodovinskih, primerjalnih, didaktičnih in prevodnih zornih kotov, poleg tega je bil organiziran tudi Forum za zgodnje učenje tujega jezika. Cilji konference so bili poleg znanstvene osvetlitve tematike z različnih aspektov seznanjanje in predstavitev raziskovalne dejavnosti na germanistikah jugovzhodne Evrope.

Program je poleg plenarnih predavanj vseboval glavni sekciji za literaturo ter lingvistiko, poleg tega pa je bil v manjših sekcijah prostor za kulturološke raziskave, za didaktične panele s poudarkom na zgodnjem učenju nemščine, za izkušnje s prevajalskimi programi ter za izmenjavo izkušenj primerov dobre prakse za zagotavljanje kvalitete pri pouku nemščine oz. pri izobraževanju učiteljev, njihovem sledenju in vseživljenskem učenju. Transverzalna tema 4. mednarodne konference SOEGV (Združenje germanistik in germanistov jugovzhodne Evrope), ki je od 10. do 13. novembra 2011 potekala na Bledu, so bile emocije in diskurzi.

Več kot 100 udeležencev in udeleženk se je lotilo tematike in z njo povezanih problematik iz kulturoloških, lingvističnih, literarnovednih in literarnozgodovinskih, primerjalnih, didaktičnih in prevodnih zornih kotov, poleg tega je bil organiziran tudi Forum za zgodnje učenje tujega jezika. Cilji konference so bili poleg znanstvene osvetlitve tematike z različnih aspektov seznanjanje in predstavitev raziskovalne dejavnosti na germanistikah jugovzhodne Evrope.

red. prof. Andrej Černe  
dekan Filozofske fakultete



UNIVERZA



[www.ff.uni-lj.si](http://www.ff.uni-lj.si)

FILOZOFSKA  
FAKULTETA  
UNIVERZA V LJUBLJANI

FILOZOFSKA FAKULTETA  
UNIVERZA V LJUBLJANI, AŠKERČEVA 2, 1001 LJUBLJANA, SLOVENIJA

*možna prilagoditev na oddelek*



*format 210 mm x 100 mm  
prilagojen za oddelek*

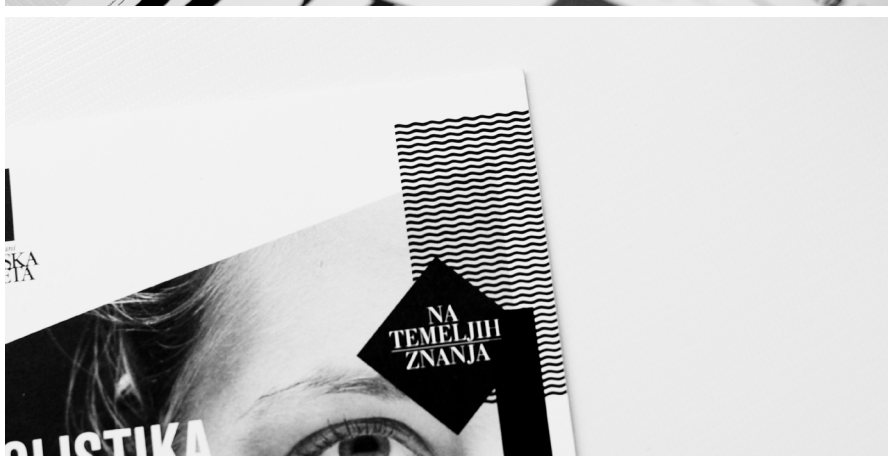




*uporaba črno-belih  
portrezov študentov*



*tipografija*



*geometrični vzorci*



*linije*





**NA  
TEMELJIH  
ZNANJA**



**ZNANSTVENA  
ZALOŽBA FF  
KNJIGARNA  
FF**

---

Filozofska fakulteta  
Aškerčeva 2  
1001 Ljubljana

[www.ff.uni-lj.si](http://www.ff.uni-lj.si)

*linije, različne debeline  
- črna*

**UNIVERZA V LJUBLJANI**  
FILOZOFSKA FAKULTETA  
FAKULTETA ZA DRUŽBENE VEDE

INTERDISCIPLINARNI  
DOKTORSKI ŠTUDIJSKI  
PROGRAM 3. STOPNJE

**HUMANI-  
STIKA  
IN DRUŽBO-  
SLOVJE**

**INFORMATIVNI DAN**  
**8. JUNIJA 2011 OB 16. 30 URI**  
**V PREDAVALNICI 15 NA**  
**FILOZOFSKI FAKULTETI**

**HUMANI-  
STIKA  
IN DRUŽBO-  
SLOVJE**



Univerza v Ljubljani  
Fakulteta za družbene vede



Univerza v Ljubljani  
Fakulteta za matematiko in fiziko



Univerza v Ljubljani  
Teološka fakulteta



Univerza v Ljubljani  
Akademija za glasbo



Univerza v Ljubljani  
Fakulteta za računalništvo in informatiko





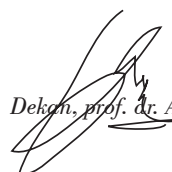
Univerza v Ljubljani  
FILOZOFSKA  
FAKULTETA

## PRIZNANJE ZA STROKOVNO DELO

IME PRIIMEK,

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce fermentum luctus purus, id tempus metus varius ac. Curabitur quis diam felis. Curabitur blandit iaculis nisl, sit amet volutpat sapien volutpat id.*

V Ljubljani, 12.3.2011

  
Dekan, prof. dr. Andrej Černe

# FILOZOFSKA FAKULTETA 2012

*želim vam, da bi imeli v naslednjem letu čas za razmišljanje in  
ustvarjanje, za igrivost in sanjarjenje, za prijatelje in nasmeh.*

*Naj vas vodijo dobre misli, dobra dejanja in spremlja zdravje.  
Naj prihodnje leto v vas prebudi najboljše.*

*prof. dr. Andrej Černe  
dekan Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani*

*možno tiskanje na svečan papir  
/srebrna barva / možna izvedba v črni barvi*





**KDOR POZNA  
 DRUGE, JE  
 PAMETEN.  
 KDOR POZNA  
 SEBE, JE  
 MODER.**

NA  
TEMELJIH  
ZNAJJA

LAOZI



**MISLEČA  
 STVAR, KAJ JE  
 TO? STVAR, KI  
 DIJOMI, UME,  
 ANIKUJE, HOČE,  
 NOČE, SI TUDI  
 PREDSTAVLJA IN  
 CUTI...**

NA  
TEMELJIH  
ZNAJJA

www.ff.uni-lj.si

www.ff.uni-lj.si

enostranski  
dvostranski  
oglas



**“ČE ŽIVIMO LE V SEDAJNOSTI, TVEGAMO, DA SE BOMO IZGUBILI Z NJO.”**

JUAN GOTTISOLO, PESNIK

NA  
TEMELJIH  
ZNAJJA

**ODELEK ZA ANGLISTIKO IN AMERIKANISTIKO**

Študij angleškega jezika in književnosti usposablja diplomante na poklicno delo na različnih področjih aktivne rabe, raziskovanja in poučevanja angleškega jezika ter književnosti v angleškem jeziku. Študenti lahko študij angleščine kot pedagoški ali nepedagoški in kot eno- ali dvojezični študijski program.

**ODELEK ZA ARHEOLOGJO**

Študij arheologije je znanovan celovito in interdisciplinarno ter omogoča kakovostno, mednarodno priznljivo izobrazbo iz vsega sodobnega arheološkega znanja in veščin. Posebna pozornost je namenjena praktičnemu usposabljanju v arheoloških terenih in laboratorijskih metodah. Teoretični, metodološki in strokovni predmeti arheologije in v njo povezanih ved omogočajo študentom in študentkam vseživljeno znanje in veščine za kakovostno strokovno in raziskovalno delo na arheološkem področju.

**ODELEK ZA AZIJSKE IN AFRISKE ŠTUDIJE**

Oredni motiv poučevanja in proučevanja na tem oddelku ni le spoznavanje najsilnejših in afriških kultur, tradicij, jezikov in pisar, temveč

tem predvsem relativiziranje lastnih sistemov vrednot in mišljenjskih vzorcev, vezanih na specifično kulturno okolje. Poravnano dopajanje »drugega« se lahko prevleče iz tuzni v neznanje, je pogljbim in teoretično podprejano v tuj kulturo pa omogoča hkrati razumevanje in sprejemanje družbenih vzorcev delovanja, ki so drugačni od naših.

**ODELEK ZA BIBLIOTEKARSTVO, INFORMACIJSKO ZNANOST IN KNJIŽARSTVO**

Študij usposablja za delo v vseh tipih organizacij, ki se ukvarjajo s produkcijo, shranjevanjem, uspešnim, humano in poudarjenim uspešnim znanjem v vseh oblikah. Študij je namenjen tudi tistim, ki jih zanimajo raziskovanje knjige kot medija ter raziskovalni vidiki organizacije znanja. Diplomanti se lahko usposobijo v knjižničarstvu, informacijskih centrih, založbah, pa tudi v drugem okolju, kjer je potrebno znanje organizacije informacij.

**ODELEK ZA ETNOLOGIJO IN KULTURNO ANTROPOLOGIJO**

Študij etnologije in kulturne antropologije s praktičnimi in teoretičnimi pristopi pomenja temeljno seznanitev s različnostjo človeškega življenja. Oddelki se od leta 1940 usmerjajo pozornost domaćim kulturnim okolju in svetovnim primerjavam

in učeviča ob bok sorodnim oddelkom v Evropi. Študij etnologije in kulturne antropologije zahteva veliko hrujanja in pridobivanja teoretičnega in strokovnega znanja, okrenen pa pomenja tudi dinamizem, uporabe in praktične terenske izkušnje doma in na tujem.

**ODELEK ZA FILOZOFOLOGIJO**

Filozofija spada med temeljne in ustvarjalne vede. Filozofski študenti, zdi pa ima v intelektualnem glasu predvsem vlogo orientacije v svetu. Študij filozofije poteka kompleksno in sodobno, na treh stopnjah, pomeni pa tudi srečanje z modrostjo, kar je doletelo vednost o človeku in svetu, ki se oblikuje v umenosti, znanosti in tudi religiji (mitologiji). Program Filozofske kulture na svojo sprednjo filozofijo v razmerju do humanističnih in družbenih ved, pa tudi do znanosti, kulture in družbe splošno. Pedagoški program izobrazuje učitelje filozofije v gimnazijah in v vseh drugih šolah prve in druge stopnje, kjer nastopajo filozofske veščine.

**ODELEK ZA GEOGRAFIJO**

Geografija je veča, ki proučuje, usmerja in razlaga zakonit in vidni in funkcionalni procesnosti pojave na Zemljinem površju (v prostoru) in njihovi prostorski soodvisnosti. S svojim kompleksnim pojmovanjem

prokrajinske stvarnosti je pomemben razlagalec različnih procesov v sodobnem svetu. Oddelki ima tako s svojimi pedagoškimi in raziskovalnimi inštitucijami in strokovnimi delci pomembno vlogo pri izobrazovanju in vzgoji mladih strokovnjakov pri razvijanju novega znanja ter pri njegovem prenosu v prakso.

**ODELEK ZA GERMANISTIKO S SKANDINAVISTIKO IN NEDELANISTIKO**

Programa germanistike in nemeckitke omogočata intenzivno spoznavanje nemškega jezika ter kulture in književnosti nemško govorečih skupnosti. Pester nabor predmetov omogoča usvajanje širokega spektra medkulturnih spoznavovalnih možnosti v nemščini. Za pridobitve širih jezikovnih in kulturnih kompetenc ponuja program germanistike poleg nemščine še usposabljanje v drugem germanskem jeziku, v nemeščini ali švedščini.

**ODELEK ZA KLASIČNO FILOLOGIJO**

Oddelki za klasično filologijo spada med ustvarjalne oddelke Filozofske fakultete. Čeprav se v svoji dejavnosti osredotoča predvsem na filološke raziskave, postaja vedno bolj opazni tudi na drugih sorodnih področjih, kjer je temeljito poznavanje klasičnega jezika ter stero- in novogrškega jezika kot tudi ankne napljev nujno potrebno: arheologija, muzologija, umetnostna zgodovina, zgodovina, jezikoslovje in literarne vede.

**ODELEK ZA MUZIKOLOGIJO**

Namen študija je bodisi diplomiranim muzikologom posredovati dovolj širok vpogled v temeljna vprašanja vede o glasbi, ki se nanašajo na raziskovanje glasbe kot zgodovinskega pojave, vpogled v sodajni politični in kulturni položaji, do vprašanj sistematično muzikološki, ki glasbene pojave opazuje s sociološke, estetskega, psihološkega in drugih vidikov ter poiskata s tem odkriti univerzalne zakonitosti glasbe kot dejavnosti in umetnosti.

**ODELEK ZA PRAJAVALSTVO**

Na prvi stopnji študentje vpišejo študij Medicinskega posredovanja, ki je seminar in aktualen pregled jezikovne, kulturne, književne in prevodolovne veščine, s katerimi študenti pridobijo tovrstno znanje v slovenščini, angleščini in izbranih tujih jezikih (francoščini, italijanščini ali nemščini). Študij je najboljša priprava na magistrski študij Prevajanja in Tolkovanja, ki poteka večinoma v specializiranih raziskovalnih in podnaslovniških učilnicah ter tolnastih kabinetih.

**ODELEK ZA PRIMERJANO KNJIŽEVNOST IN LITERARNO TEORIJO**

Študijski program posreduje študentom znanje iz najnovejših področij literarne vede ter jih vpljuje v temeljne komparativistične, literarne zgodovinske in literarne teorije. Posebno pozornost namenjamo razumju literature sklanjaj s drugimi umetnostmi, pa tudi pedagoški slovenske literature v mednarodnem kontekstu. Študij usposablja za delo v literarnih inštitucijah, za literarno ali kulturno sorstvo, uredniško delo, dramaturško delo, literarno kritiko in publicistiko.

**ODELEK ZA PRIMERJANO IN SPLOŠNO JEZIKOSLOVJE**

Diplomanti študija usvojijo splošne kompetence humanistično izobrazbeno izobrazbo na poseben kompetenčni, ki veljajo za temeljna znanja in zmožnosti na področju primerjalnega in splošnega jezikoslovja; znanje mu omogočajo, da razume, interpretira in kritično ovrednoti literaturo s področja jezikoslovja in jezikoslovja. Usposobljen je za opravljanje raziskovalnega in splošnega komunikacijskega dela, ki bi temeljila na proučevanju in splošnem raziskovanju jezikovnih in kulturnih zakonitosti in njihovih vzrokov.

**ODELEK ZA PEDAGOGIKO IN ANDRAGOGIKO**

Pedagogika in andragogika se ukvarjata s procesi učenja, vzgoje in izobrazbe v vsaj obeh vidikih, to je poseben poudarek pa namenjata razvijanju posameznika v procesu družbenih sprememb. Pedagogi in andragogi s svojimi spoznanji odprano

vpotavljanju in razvijanju kakovostnih možnosti učenja za preseganje družbene izključnosti, za boljše medkulturno in medgeneracijsko soodnosje, kritično vrednotenje družbenih vzorcev razvijanje skupnosti in splošneje individualne razpoložljivosti v sodobni družbi.

**ODELEK ZA PSIHOLOGO**

Psihologija raziskuje dramatično življenje ljudi v njihovih medosebno odnosih in miselnih procesih, zaradi katerih smo, kar smo. Psihologija ni opana palca nemoštosti, temveč spodbuja njihovo osvajanje življenja. Njen cilj ni manipulacija s drugimi, temveč samostojno, ustvarjalno in odgovorno življenje posameznika in skupnosti. Dodiplomski študijski program je preplet temeljnih teoretičnih veščin in področij aplikativne psihologije.

**ODELEK ZA ROMANSKE JEZIKE IN KNJIŽEVNOSTI**

Današnja romanistika na Univerzi v Ljubljani nadaljuje 90-letno tradicijo spoznavanja romanskih jezikov (francoščine, italijanščine, španščine, romunskega in portugalščine) in književnosti ter bogatih kulturnih izkušenj romanskega sveta v najširšem kontekstu. Študij in raziskovanje je namenjeno v sodobne družbene potrebe posredovanja različnega teoretičnega in aplikativnega znanja, povezanega s slovenskim romanističnim izročilom.

**ODELEK ZA SLAVISTIKO**

Ob spoznavanju posebnosti slovenskega jezika, literature in kulture se na oddelku ukvarjamo tudi s proučevanjem odnosov med njimi, raziskujemo vlogo in pomen slovenskih kultur v evropskem in širšem okviru. Na študentski evropski kulturi želimo spodbujati ustvarjalno komunikacijo, ki bi temeljila na proučevanju in splošnem raziskovanju jezikovnih in kulturnih zakonitosti ter avtentičnih identitet slovenskega sveta.

**ODELEK ZA SLOVENISTIKO**

Diplomanti pridobijo temeljno znanje in zmožnosti s področja slovenskega jezikoslovja in literarne vede. Usposobljeni so za nadaljeje raziskovanje, poučevanje, publicistiko, uredniško delo in druge dejavnosti

v družbolovju in humanistiki. Med študijsko razvijajo zavest o pomenu slovenskega jezika, literature in kulture v slovenski prostot, nacionalno identiteto in medkulturno vrednotenje zavest o slovenskem jeziku kot razvijem sodobnega jezika s izrazno močjo, enakovredno »velikim« svetovnim jezikom.

**ODELEK ZA SOCIOLOGIJO**

Študij sociologije je naravan na pedagoško dejavnost bodičih diplomantov, kar pa jim daje temeljno znanje, ki omogoča opravljanje tistih poklicev, kjer je potrebna široka sociološka izobrazba. Študij zajema obsežno sociologijo in tudi posebne sociološke sklope, skupaj s temeljnimi metodološkimi znanjem, ki je lastno tem posebnim področjem.

**ODELEK ZA UMETNOSTNO ZGODOVINO**

Umetnostna zgodovina je humanistična veča, ki govori o spomeniški likovne umetnosti, o tem, s kakšnimi zunanjimi oblikami so bili izraženi, s kakšnimi veščini so bili nastanjeni in v kakšnem okolju so nastali. Študijski program usposablja za delo v javnih in zasebnih ustanovah, ki se ukvarjajo s spremljanjem, propagiranjem, raziskovanjem in varovanjem umetnostnih in drugih, lasti likovnih spomenikov ter za delo v turizmu, pa tudi v protokolu.

**ODELEK ZA ZGODOVINO**

Program študija zgodovine oblikuje humanistično in intelektualno široko razglednega diplomanta. Študentom omogoča, da s pridobitjo temeljnega zgodovinskega znanja in veščine pridobijo znanstvenoznanstvenoznanstveno delo, ki dosegajo visoke strokovne standarde. Diplomanti so sposobni analitičnega, kritičnega in pogljbinega pogleda na preteklost, pa tudi prepoznavanja sodobnega političnega in družbenega dogajanja ter njegovega kritičnega vrednotenja.

www.ff.uni-lj.si