

Ljubljana, 21. 10. 2019

PROGRAM TISKOVNE KOMISIJE ZIFF ZA OBDOBJE 2019–2020

Uredništvo znanstvenih publikacij je na seji dne, 21.10.2019, sprejelo program za obdobje 2019–2020.

A. KNJIŽNA ZBIRKA RAZPRAVE FF			
		Avtor	Naslov
1.	R-1-2020	Jana S. Rošker	V senci vélikih mojstrov: problem žensk v kitajski filozofiji na primeru dveh sodobnih tajvanskih filozofinj
2.	R-2-2020	Mirjana Želježič	Govorna sporazumevalna zmožnost v angleščini kot tujem jeziku: Slepe pege in izzivi v učenju in poučevanju ATJ
3.	R-3-2020	Téa Sernelj	Konfucijanski prepород v tajvanski filozofiji: Xu Fuguan in njegova teorija kitajske estetike
4.	R-4-2020	Petra Gregorčič Mrvar, Katja Jeznik, Jana Kalin, Robi Kroflič, Jasna Mažgon, Marjeta Šarić in Barbara Šteh	Šolska svetovalna služba: stanje in perspektive
5.	R-5-2020	Maja Šabec, Igor Maver, Tomaž Nabergoj, Cecilia Prenz Kopušar	Marko Anton Kappus (1657–1717), slovenski jezuit na koncu Novega sveta

Tiskovna komisija krije stroške tiska, računalniškega preloma, tehničnega urejanja in lektoriranja. Avtorski honorar za znanstvene monografije ni upravičen strošek in zato ni predviden.

B. SOFINANCIRANJE NATISA V REVIJAH ZNANSTVENE ZALOŽBE FF			
		Revija	Obseg v avtorskih polah
1.	S/B-1-2020	Acta Linguistica Asiatica	Glede na dejanski obseg
2.	S/B-2-2020	Acta Neophilologica	Glede na dejanski obseg
3.	S/B-3-2020	Andragoška spoznanja	Glede na dejanski obseg
4.	S/B-4-2020	Ars & Humanitas	Glede na dejanski obseg
5.	S/B-5-2020	Azijske študije	Glede na dejanski obseg
6.	S/B-6-2020	Clotho	Glede na dejanski obseg
7.	S/B-7-2020	Dela	Glede na dejanski obseg
8.	S/B-8-2020	Documenta Praehistorica	Glede na dejanski obseg
9.	S/B-9-2020	ELOPE	Glede na dejanski obseg
10.	S/B-10-2020	Keria	Glede na dejanski obseg
11.	S/B-11-2020	Linguistica	Glede na dejanski obseg
12.	S/B-12-2020	Muzikološki zbornik	Glede na dejanski obseg
13.	S/B-13-2020	Slovenščina 2.0	Glede na dejanski obseg
14.	S/B-14-2020	Verba Hispanica	Glede na dejanski obseg
15.	S/B-15-2020	Vestnik za tuje jezike	Glede na dejanski obseg

Subvencionira se 100,0 EUR bruto na avtorsko polo v obliki delnega plačila računa za tisk, ali računalniškega preloma. Obračun se naredi na podlagi dejanskega obsega objavljenih člankov raziskovalcev ZIFF v letniku revije.



C. SOFINANCIRANJE NATISA PUBLIKACIJ, PRI KATERIH SODELUJEJO RAZISKOVALCI FF IN BODO IZŠLE PRI ZNANSTVENI ZALOŽBI FF.				
		Avtor	Naslov	Zbirka
1.	S/C-1-2020	Adriana Mezeg	Polstavki v francoščini in njihovo prevajanje v slovenščino - korpusni pristop	Prevodoslovje in uporabno jezikoslovje
2.	S/C-2-2020	Alojzija Zupan Sosič (ur.)	Na vzhod! LGBTQ+ književnost v vzhodni Evropi	/
3.	S/C-3-2020	Olga Markič (ur.)	Zbornik o filozofskem delu Marka Uršiča	/
4.	S/C-4-2020	Milan Lovenjak	Laktancij. O smrtih preganjalcev kristjanov	/
5.	S/C-5-2020	Božo Repe (ur.)	Okupacijske meje v Sloveniji 1941–1945	Historia
6.	S/C-6-2020	Peter Mikša	Rogaška Slatina kot obmejno mesto Tretjega rajha 1941–1945	Historia
7.	S/C-7-2020	Bojan Balkovec, Božidar Flajšman, Blaž Štangelj	Vinceremo, videt čemo. Okupacijska meja v Beli krajini 1941–1945	Historia
8.	S/C-8-2020	Božo Repe, Kornelija Ajlec	Razkosana Slovenija: okupacijske meje 1941–1945	Historia
9.	S/C-9-2020	Maria Wtorkowska, Maria Waclawek	O Polakach i Słoweńcach – w kręgu językowo-kulturowych stereotypów	Slavica Slovenica
10.	S/C-10-2020	Adriana Mezeg, Mojca Schlamberger Brezar, Sonia Vaupot	Contactes linguistiques, litteraires, culturels: 100 ans du francais a l'Universite de Ljubljana (Jezikovni, literarni in kulturni stiki: 100 let francoščine na Univerzi v Ljubljani)	Prevodoslovje in uporabno jezikoslovje
11.	S/C-11-2020	Roland Marti, Patrice Pognan, Mojca Schlamberger Brezar	Intercomprehencio slavica	/
12.	S/C-12-2020	Mojca Schlamberger Brezar, Lucien Tesniere	Atlas du duel en slovene, apres 100 ans	/
13.	S/C-13-2020	Agnes Pisanski Peterlin in Tamara Mikolič Južnic	Academic writing from cross-cultural perspectives: Exploring the synergies and interactions	Prevodoslovje in uporabno jezikoslovje



14.	S/C-14-2020	Simon Krek (ur.)	Viri in metode za novo slovnico sodobne standardne slovenščine	Sporazumevanje
15.	S/C-15-2020	Iztok Kosem (ur.)	Kolokacije kot temelj jezikovnega opisa	Sporazumevanje
16.	S/C-16-2020	Tatjana Balažič Bulc, Jana Kenda, Meta Lah, Vesna Požgaj Hadži (ur.)	Sodobni izzivi učenja in poučevanja tujih jezikov	/
17.	S/C-17-2020	Katarina Bogunovič Hočevar	Opera med obema vojnama	/
18.	S/C-18-2020	Tone Smolej	Slovenska književnost in visoka šola. Gradec, Dunaj, Praga, Ljubljana. (1839 -1943)	/
19.	S/C-19-2020	Jerica Vogel (ur.)	Slovenščina – diskurzi, zvrsti in jeziki med identiteto in funkcijo (39. simpozij Obdobja)	Obdobja
20.	S/C-20-2020	Alenka Žbogar (ur.)	Ustvarjalke v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi (56. seminar slovenskega jezika, literature in kulture)	SSJKL
21.	S/C-21-2020	Borut Cerkovnik (ur.)	Življenje in delo Franeta Jermana	/
22.	S/C-22-2020	Martin A. Grad	Spletni žanri v prevodu	Prevodoslovje in uporabno jezikoslovje
23.	S/C-23-2020	Rudi Rizman	Družba in politika v času retropije: teme iz politične sociologije	/
24.	S/C-24-2020	Marjana Šifrar Kalan, Katarina Marinčič, Ioana Jieanu	Štirideset let lektorata romunščine na Filozofski fakulteti UL	/
25.	S/C-25-2020	Jože Hudales (ur.)	Šentiljske zgodbe: individualni in socialni spomini prebivalcev Šentilja pri Velenju	AE Gradiva
26.	S/C-26-2020	Jože Hudales (ur.)	Ekomuzej Laško - med dvestoletno dediščino rudarstva v premogovniku Laško in težko dediščino Hude jame	Zbirka kulturna dediščina
27.	S/C-27-2020	Jože Hudales in Jaka Repič	Naracije o težki dediščini v Laškem	AE Gradiva
28.	S/C-28-2020	Darja Koter	Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani - 80 let / 1939–2019	Glasba na Slovenskem po 1918
29.	S/C-29-2020	Franci Zore, Jan Ciglencečki (ur.)	Egipčansko puščavništvo	/



30.	S/C-30-2020	Božidar Jezernik (ur.)	Dediščina Velike vojne	Zupaničeva knjižnica
31.	S/C-31-2020	Vanesa Matajc, Matic Kocijančič (ur.)	Zbornik simpozija o Ivanu Cankarju	/
32.	S/C-32-2020	Ksenija Vidmar Horvat	Re-vizije spola: Podoba ženske v postnacionalni družbi	/
33.	S/C-33-2020	Božo Repe, Bojan Balkovec, Tvrтко Jakovina, Martin Previšič	The Tito-Stalin Split - 70 Years After	Historia
34.	S/C-34-2020	Leon Stefanija, Rūta Stanevičiūtė (ur.)	Microtonal Music in Central and Eastern Europe: Historical Outlines and Current Practices	Glasba na Slovenskem po 1918
35.	S/C-35-2020	Vojko Gorjanc (ur.)	Slovensko tolmačeslovje: naslednji korak	Prevodoslovje in uporabno jezikoslovje
36.	S/C-36-2020	Marko Radovan	Učenje in motivacija v e-izobraževanju	/
37.	S/C-37-2020	Ksenija Vidmar Horvat	Prekarno stoletje	Družbena pogodba v 21. stoletju
38.	S/C-38-2020	Uršula Lipovec Čebren (ur.)	Medkulturna mediacija v Sloveniji	Zupaničeva knjižnica
39.	S/C-39-2020	Maffeo Vallarosso, Matteo Melchiorre, Giacomo Dalla Pietra, Dušan Mlacović (ur.)	Epistolario (1450–1471) di Maffeo Vallarosso, arcivescovo di Zara (1450–1496), e altri scritti (1431–1466)	Historia Artis
40.	S/C-40-2020	Predrag Novaković (ur.)	CONPRA 2 - Using Aerial Photography and Lidar in Archaeology NOVAKOVIĆ	/
41.	S/C-41-2020	Predrag Novaković (ur.)	CONPRA 3 - Introduction Into Managing Datasets In Archaeology NOVAKOVIĆ	/
42.	S/C-42-2020	Agnes Pisanski Peterlin (ur.)	Academic writing from cross-cultural perspectives: Exploring the synergies and interactions	Prevodoslovje in uporabno jezikoslovje
43.	S/C-43-2020	Andrej Bekeš	Procesi in odnosi v Vzhodni Aziji	Studia Humanitatis Asiatica
44.	S/C-44-2020	Rudolf Rizman	Družba in politika v času retropije: teme iz politične sociologije	/
45.	S/C-45-2020	Helmut Loos	Resna glasba. Moderna umetnostna religija. Beethoven in druga božanstva	/



Univerza v Ljubljani
FILOZOFSKA
FAKULTETA

46.	S/C-46-2020	Mary Beard	Women & Power: A Manifesto	/
47.	S/C-47-2020	Renata Novak Klemenčič	Mesto v srednjem in zgodnjem novem veku	Arhitekturna zgodovina
48.	S/C-48-2020	Thorstein Veblen	The Theory of the Leisure Class	/

Tiskovna komisija ZIFF bo posamezno monografijo sofinancirala v višini do 2.000,00 EUR bruto oziroma v višini zaprošenih sredstev, če so le ta nižja od 2.000,00 EUR, razen če so upravičeni stroški nižji. Prihodek od prodaje posamezne monografije, sofinancirane s strani Tiskovne komisije ZIFF, se glede na vložene deleže porazdeli med financerje (med posamezni oddelek in sklad Tiskovne komisije).

**D. SOFINANCIRANJE TISKA MONOGRAFIJ PRI ZALOŽBAH, S KATERIMI
 SODELUJEJO RAZISKOVALCI.**

		Avtor	Naslov	Založba
1.	S/D-1-2020	Nataša Golob	Works of Art on Parchment and Paper	Arhiv RS
2.	S/D-2-2020	Sašo Jerše, Kristina Lahi (urednika)	Endpunkte und Neuanfänge. (Epochen-) Brliche in interdisziplinaren Perspektiven.	Böhlau Verlag
3.	S/D-3-2020	Roman Kuhar, Alenka Švab	(Še vedno) neznosno udobje zasebnosti: vsakdanje življenje gejev in lezbijk II	FDV
4.	S/D-4-2020	Brina Škvor Jernejčič	Ljubljana - dvorišče SAZU. Študije grobišča iz pozne bronaste in starejše železne dobe	Narodni muzej Slovenije in Muzej in galerije mesta Ljubljane (v seriji Katalogi in monografije)
5.	S/D-5-2020	Dušan Mlacović, idr.	Benediktinstvo na Rabu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci
6.	S/D-6-2020	Biba Teržan, Matija Črešnar (ur.)	Tradicija in inovativnost. Pohorsko Podravje pred tremi tisočletji	Narodni muzej Slovenije
7.	S/D-7-2020	Vojko Gorjanc in Damjan Popič (ur.)	Sociolingvistične razprave Brede Pogorelec	Založba ZRC/Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU
8.	S/D-8-2020	Johann Georg Lughofer	Die Trottas, Jacques und Onufrij. Namen im Werk von Joseph Roth	Königshausen & Neumann
9.	S/D-9-2020	Filomena Sirovica (avtorica), Predrag Novaković (ur.)	Ocena izgube vrednosti in znanstvenega informacijskega potenciala pri uničenih arheoloških depozitih	Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije
10	S/D-10-2020	Božidar Jezernik	Goli otok - Titov gulag (PREVOD V ČEŠKI JEZIK)	Volvox Globatur, Praha
11	S/D-11-2020	Alojz Cindrič	Ljubljanski študenti na dunajski univerzi 1365–1918	ZRC SAZU

Sofinanciranje se izvede izključno na podlagi sozaložniške ali soizdajateljske pogodbe z Znanstveno založbo FF.